## INDICE

Introducción	15
1. La Portada	17
1.1. Materiales	17
1.2. Elementos	17
1.2.1. Nombre de la entidad	17
1.2.2. Título de trabajo	18
1.2.3. Nombre del autor	18
1.2.4. Materia de referencia	18
1.2.5. Ciudad y fecha	19
2. Tabla de contenido	21
2.1. Descripción e importancia	21
2.2. Finalidad y características	21
2.3. Clases de esquema	22
2.3.1. Simple y compuesto	22
2.3.1.1. Simple	22
2.3.1.2. Compuesto	22
2.3.2. Mixto y decimal	23
2.3.2.1. Mixto	23
2.3.2.2. Decimal	24
3. La introducción	27
4. Cuerpo de la hora	29
4.1. Capítulos	29
4.2. Citas	29
4.2.1. Tipos de citas	30
4.2.1.1. Directa	30
4.2.1.2. Indirecta	31
4.2.1.3. Cita de cita	31
4.2.2. Orden y colocación de las citas	31
4.2.2.1. Cita de pie de página	32
4.2.2.2. Cita al final del capitulo	32
4.2.2.3. Cita al final del parte	32
4.2.2.4. Cita al final de la obra	32
4.2.3. Uso de Ibid y Op. Cit	33
4.2.3.1. Ibid	33
4.2.3.2. Op. Cit	33
4.3. Tablas de figuras	34
4.3.1. Norma generales	34
4.3.2. Normas especificas	37
4.3.2.1. Tablas	37
4.3.2.2. Figuras v	38
4.3.2.2.1. Gráficas	39
4.3.2.2.2. Pictogramas	44
4.3.2.2.3. Organigrama	45
4.3.2.2.4. Mapas	46
4.3.2.2.5. Dibujos, fotografías	48
4.4. Conclusión	48
5. Partes accesorias	51

5.2. Bibliografía     51       5.2.1. Importancia     52       5.2. Clases de fuentes o bibliografía     52       5.2. Clases de fuentes     52       5.2. Consultada     52       5.2. Razones para incluir la bibliografía     53       5.2. A. Cómo realizar la bibliografía     53       5.2. 4. I. Elementos que componen la bibliografía     53       5.2. 4. 1. Rutor     54       5.2. 4. 1. Autor     54       5.2. 4. 1. Autor     54       5.2. 4. 1. Autor     56       5.2. 4. 1. Autor     56       5.2. 4. 1. A. Wimero de edición     56       5.2. 4. 1. A. Complementarios     57       5.2. 4. 1. S. Lugar de edición     57       5.2. 4. 1. S. Lugar de edición     57       5.2. 4. 1. S. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2. 4. 1. S. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2. 4. 1. S. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2. 4. 1. S. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2. 4. 1. S. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2. 4. 1. S. Total de páginas y tomos de la obra     57	5.1. Glosario	51
5.2.2. Clases de fuentes o bibliografía     52       5.2.2.2. Consultada     52       5.2.2.2. Consultada     52       5.2.3. Razones para incluir la bibliografía     53       5.2.4.1. Elementos que componen la bibliografía     53       5.2.4.1.1. Autor     54       5.2.4.1.1. Autor     54       5.2.4.1.2. Título de la obra     56       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.2. Bibliografía de la bibliografía     64       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5. Pro Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.2.5.2. Por materia     66       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.1. Descripción     75 </td <td>5.2. Bibliografía</td> <td>51</td>	5.2. Bibliografía	51
5.2.2.1. Citada     52       5.2.2.2. Consultada     52       5.2.3. Razones para incluir la bibliografía     53       5.2.4. Cómo realizar la bibliografía     53       5.2.4.1. Elementos que componen la bibliografía     53       5.2.4.1.1. Autor     54       5.2.4.1.2. Título de la obra     56       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.6. Nombre de la editorial     57       5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fíchero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5. Pro materia     66       5.2.5. Por materia     69       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70	5.2.1. Importancia	52
5.2.2.2. Consultada     52       5.2.3. Razones para incluir la bibliografía     53       5.2.4. Cómo realizar la bibliografía     53       5.2.4.1. Elementos que componen la bibliografía     53       5.2.4.1.3. Hitulo de la obra     54       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.6. Nombre de la editorial     57       5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       6.4. Índices     67       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3.1. Compresión     71       6.3.2. Concentración     72       7.4. Redacción     7	5.2.2. Clases de fuentes o bibliografía	52
5.2.3. Razones para incluir la bibliografía     53       5.2.4. Cómo realizar la bibliografía     53       5.2.4.1. Elementos que componen la bibliografía     53       5.2.4.1. Autor     54       5.2.4.1.2. Título de la obra     56       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.5. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fíchero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Ápéndices y anexos     67       5.4. Índices     67       6. La lectura     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.2. Concentración     75       7. Redacción <td>5.2.2.1. Citada</td> <td>52</td>	5.2.2.1. Citada	52
5.2.4. Cómo realizar la bibliografía     53       5.2.4.1. Elementos que componen la bibliografía     53       5.2.4.1.2. Título de la obra     56       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.3. Número de edición     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.6. Nombre de la editorial     57       5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfíco, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.3. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       5.4. Índices     67       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.1. Compresión     71       6.3.2. Concentración     75       7.1. Redacción     75       7.2. Composición     76 <td>5.2.2.2. Consultada</td> <td>52</td>	5.2.2.2. Consultada	52
5.2.4.1. Elementos que componen la bibliografía     53       5.2.4.1.1. Autor     54       5.2.4.1.2. Título de la obra     56       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fíchero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       5.4. Índices     67       6. La lectura     69       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     71       6.3.2. Concentración     72       6.3.3. Velocidad     73       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Dominio de tema     76	5.2.3. Razones para incluir la bibliografía	53
5.2.4.1.1. Autor     54       5.2.4.1.2. Título de la obra     56       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.6. Nombre de la editorial     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       5.4. Índices     67       6. La lectura     69       6. 2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.2. Concentración     72       6.3.3. Velocidad     73       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Redacción     76       7.2. Composición     76 <tr< td=""><td></td><td>53</td></tr<>		53
5.2.4.1.2. Título de la obra     56       5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.6. Nombre de la editorial     57       5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       6. La lectura     69       6. La lectura     69       6. La lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.1. Compresión     71       6.3.2. Concentración     72       6.3.3. Velocidad     73       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Redacción de tema     76       7.2. Composición     76       7.3. Revisión	5.2.4.1. Elementos que componen la bibliografía	53
5.2.4.1.3. Número de edición     56       5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.6. Nombre de la editorial     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fíchero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       6. La lectura     69       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.1. Compresión     71       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Redacción     75       7.2. Composición     76       7.2.1. Dominio de tema     76       7.2.2. Concreción del tema     76       7.4. Requisitos para una buena presentación     78 <t< td=""><td>5.2.4.1.1. Autor</td><td>54</td></t<>	5.2.4.1.1. Autor	54
5.2.4.1.4. Complementarios     57       5.2.4.1.5. Lugar de edición     57       5.2.4.1.6. Nombre de la editorial     57       5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5.1. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       5.4. Índices     67       6. La lectura     69       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.1. Compresión     71       6.3.2. Concentración     72       6.3.3. Velocidad     73       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Redacción     75       7.2. Composición     76       7.2.3. Organización     76 <td>5.2.4.1.2. Título de la obra</td> <td>56</td>	5.2.4.1.2. Título de la obra	56
5.2.4.1.5. Lugar de edición   57     5.2.4.1.6. Nombre de la editorial   57     5.2.4.1.7. Fecha de edición   57     5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa   58     5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa   58     5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación   60     5.2.5. Presentación de la bibliografía   64     5.2.5. Por Autor   65     5.2.5. Por materia   66     5.2.5. Por Inateria   66     5.2.5. Por Inateria   66     5.2.5. Por Jorna   66     5.2.5. Por Materia   69     6. La lectura   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   71     6.3. Compresión   71     6.3. Compresión	5.2.4.1.3. Número de edición	56
5.2.4.1.6. Nombre de la editorial   57     5.2.4.1.7. Fecha de edición   57     5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra   57     5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa   58     5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación   60     5.2.5. Presentación de la bibliografía   64     5.2.5.1. Por Autor   65     5.2.5.2. Por materia   66     5.2.5.3. Por la forma   66     5.3. Apéndices y anexos   67     5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación	5.2.4.1.4. Complementarios	57
5.2.4.1.7. Fecha de edición     57       5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra     57       5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       5.4. Índices     67       6. La lectura     69       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.1. Compresión     71       6.3.2. Concentración     72       6.3.3. Velocidad     73       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Redacción     75       7.2. Composición     76       7.2.1. Dominio de tema     76       7.2.2. Concreción del tema     76       7.2.2. Concreción del tema     76       7.4. Requisitos para una buena presentación     78       7.4.1. Papel. Página guía. Paginac	5.2.4.1.5. Lugar de edición	57
5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra   57     5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa   58     5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación   60     5.2.5. Presentación de la bibliografía   64     5.2.5. Por Nator   65     5.2.5.2. Por materia   66     5.2.5.3. Por la forma   66     5.3. Apéndices y anexos   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y stítulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. E	5.2.4.1.6. Nombre de la editorial	57
5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       5.4. Índices     67       6. La lectura     69       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.1. Compresión     71       6.3.2. Concentración     72       6.3.3. Velocidad     73       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Redacción     75       7.2. Composición     76       7.2.1. Dominio de tema     76       7.2.2. Concreción del tema     76       7.2.3. Organización     76       7.4. Requisitos para una buena presentación     78       7.4.1. Papel. Página guía. Paginación     78       7.4.2. Cabezotes de capítulos y s títulos     79       7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías	5.2.4.1.7. Fecha de edición	57
5.2.4.2. Bibliografía de libros, revistas, enciclopedias, prensa     58       5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación     60       5.2.5. Presentación de la bibliografía     64       5.2.5. Por Autor     65       5.2.5.2. Por materia     66       5.2.5.3. Por la forma     66       5.3. Apéndices y anexos     67       6.4. Índices     67       6. La lectura     69       6.1. Descripción     69       6.2. Tipos de lectura     70       6.3. Cómo realizar la lectura     71       6.3.1. Compresión     71       6.3.2. Concentración     72       6.3.3. Velocidad     73       7. Redacción de un trabajo     75       7.1. Redacción     75       7.2. Composición     76       7.2.1. Dominio de tema     76       7.2.2. Concreción del tema     76       7.2.3. Organización     76       7.4. Requisitos para una buena presentación     78       7.4.1. Papel. Página guía. Paginación     78       7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos     79       7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías </td <td>5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra</td> <td>57</td>	5.2.4.1.8. Total de páginas y tomos de la obra	57
5.2.4.3. El fichero bibliográfico, Interpretación   60     5.2.5. Presentación de la bibliografía   64     5.2.5.1. Por Autor   65     5.2.5.2. Por materia   66     5.2.5.3. Por la forma   66     5.3. Apéndices y anexos   67     5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93  <		58
5.2.5. Presentación de la bibliografía   64     5.2.5.1. Por Autor   65     5.2.5.2. Por materia   66     5.2.5.3. Por la forma   66     5.3. Apéndices y anexos   67     5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción		60
5.2.5.1. Por Autor   65     5.2.5.2. Por materia   66     5.2.5.3. Por la forma   66     5.3. Apéndices y anexos   67     5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93		
5.2.5.2. Por materia   66     5.2.5.3. Por la forma   66     5.3. Apéndices y anexos   67     5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93		65
5.2.5.3. Por la forma   66     5.3. Apéndices y anexos   67     5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		
5.3. Apéndices y anexos   67     5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		-
5.4. Índices   67     6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		
6. La lectura   69     6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		_
6.1. Descripción   69     6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		_
6.2. Tipos de lectura   70     6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93	6.1. Descripción	
6.3. Cómo realizar la lectura   71     6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		
6.3.1. Compresión   71     6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		-
6.3.2. Concentración   72     6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		
6.3.3. Velocidad   73     7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93	·	
7. Redacción de un trabajo   75     7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		
7.1. Redacción   75     7.2. Composición   76     7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		-
7.2. Composición767.2.1. Dominio de tema767.2.2. Concreción del tema767.2.3. Organización767.3. Revisión767.4. Requisitos para una buena presentación787.4.1. Papel. Página guía. Paginación787.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos797.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93	•	+
7.2.1. Dominio de tema   76     7.2.2. Concreción del tema   76     7.2.3. Organización   76     7.3. Revisión   76     7.4. Requisitos para una buena presentación   78     7.4.1. Papel. Página guía. Paginación   78     7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos   79     7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías   79     7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero   80     7.4.5. Título de diversas publicaciones   81     8. Compilación de datos   93     8.1. Descripción   93		
7.2.2. Concreción del tema767.2.3. Organización767.3. Revisión767.4. Requisitos para una buena presentación787.4.1. Papel. Página guía. Paginación787.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos797.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93	·	
7.2.3. Organización767.3. Revisión767.4. Requisitos para una buena presentación787.4.1. Papel. Página guía. Paginación787.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos797.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		
7.3. Revisión767.4. Requisitos para una buena presentación787.4.1. Papel. Página guía. Paginación787.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos797.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		+
7.4. Requisitos para una buena presentación787.4.1. Papel. Página guía. Paginación787.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos797.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		
7.4.1. Papel. Página guía. Paginación787.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos797.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		
7.4.2. Cabezotes de capítulos y títulos797.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		
7.4.3. Espacios, márgenes y sangrías797.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		+
7.4.4. Empleo de números y palabras en idioma extranjero807.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		
7.4.5. Título de diversas publicaciones818. Compilación de datos938.1. Descripción93		
8. Compilación de datos938.1. Descripción93		
8.1. Descripción 93		_
	8.2. Toma de datos	93

8.3. Tipos de datos	94
8.3.1. Directos y textuales	94
8.3.2. Indirectos o de resumen	94
8.3.3. Descriptivos	94
8.3.4. De comentario	94
8.4. Complementarios de dato	95
8.5. Fichas de datos	96
8.5.1. Materiales	96
8.5.2. Partes de la ficha	98
8.5.2.1. Referencia bibliográfica	98
8.5.2.2. Referencia temática	98
8.5.2.3. Texto de la nota	98
8.5.3. Organización de las notas	102
Glosario	109
Bibliografía	119
Apéndices	122
1. Guía para la presentación del diseño de trabajo de grado	125
2. Guía para la presentación de trabajo de grado	127
3. Sistema decimal	143
Anexos	151
Reglamentación	153