

INDICE

Prologo a la segunda edición	IX
Introducción	1
A) Cultura, ciencia y profesión	1
B) Supuestos y límites de la ciencia	2
C) La ética humanista	4
D) La universidad y tú	7
Primera Parte: El Intelectual y su Oficio	
1. La vida intelectual	1
A) El oficio de pensar	11
B) Los pasos de la vocación intelectual	12
C) La escuela y el discípulo	14
D) Pedagogía y técnicas	16
2. El Procesos de Aprendizaje	19
A) La tensión intelectual y los estímulos	19
B) La memoria y el olvido	21
3. Las dificultades en el trabajo intelectual	24
A) Las limitaciones personales	24
B) El tiempo y los instrumentos	25
C) El cansancio, las enfermedades y el ánimo	27
Segunda Parte: Los pasos y los resultados del trabajo académico	
4. La lectura	33
A) Las clases de lectura	33
B) El hábito de leer	35
C) La técnica de la lectura	37
D) La relectura	39
E) El libro	4
5. Los apuntes de clase	42
A) El instrumento intelectual	42
B) La elaboración	43
C) La utilidad	47
6. El resumen de un libro	49
A) Las características generales	49
B) La obra de pensamiento	50
C) La obra literaria	51
7. El informe	53
A) El sentido del informe	53
B) La elaboración	54
8. El examen	55
A) La finalidad de los exámenes	55
B) La función del repaso	55
C) El enfrentamiento	56
D) El desarrollo del examen	57
9. La reseña crítica	61
A) Los alcances	61
B) La objetividad	61
C) Las perspectivas	62
10. El estado de la cuestión	63

A) El objetivo	63
B) La forma	64
11. La monografía o artículo científico	65
A) La naturaleza de la monografía	65
B) El tema	66
C) La información	68
D) El plan	69
E) La recolección de datos	71
F) La ordenación e interpretación	74
G) La composición y la redacción	76
H) La monografía y la tesis	79
12. El ensayo	81
Tercera Parte: El proceso y la técnica de investigación	
13. La investigación	85
A) El sentido de la investigación	85
B) El proceso del pensamiento crítico	86
C) Las cualidades del investigador	90
14. La elección del tema	95
A) El origen de los temas	95
B) Las características del tema	97
C) El cultivo del tema	99
15. La elección del tema	95
A) La información	101
B) Los depósitos	102
C) Las fuentes	105
D) Los criterios de utilización	108
E) LA ficha bibliográfica	110
16. El plan de trabajo	117
A) La naturaleza y el valor del plan	117
B) La elaboración	119
C) La discusión crítica	122
17. La recolección de datos	124
A) Los datos	124
B) Los instrumentos de recolección	126
C) La ficha de investigación	127
D) El procedimiento	131
E) Las dificultades	134
18. La ordenación y la interpretación de los materiales	136
A) El nuevo esquema del plan	136
B) El proceso de clasificación	138
C) La originalidad y el rigor	141
D) Los resultados	143
19. La composición y la redacción	145
A) Los primeros intentos	145
B) El sistema de la composición	147
C) El estilo de la redacción	150
D) Las sucesivas revisiones	153
20. El texto, las notas, los apéndices y las citas	155

A) El texto y las notas	155
B) Los apéndices	158
C) Las citas	159
D) La referencia, su técnica y sus abreviaturas	161
21. Las ilustraciones, las siglas, la sección bibliográfica y los índices	167
A) Las ilustraciones	167
B) Las siglas	171
C) La sección bibliográfica	172
D) Los índices	174
22. La presentación formal del trabajo	176
A) La página modelo de texto	176
1. Los márgenes y la numeración	176
2. La hoja guía	177
3. Los párrafos y las citas	177
4. Las notas de pie de página	177
B) Las diversas partes	178
1. La portada y sus anejos	178
2. El índice de abreviaturas	179
3. El prólogo y la introducción	180
4. La iniciación de capítulos, subcapítulos y apéndices	180
5. La sección de notas	180
6. Las conclusiones	11
7. La bibliografía	181
8. El índice general	182
23. La publicación	191
A) Los originales	191
B) Los tipos y los puntos	192
C) La corrección de las pruebas	194
Epilogo	198