

Contenido

Los autores	xi
Prefacio y agradecimientos	xiii
Prólogo a la edición en español	xv
1. Variedades de datos y variedades de análisis	1
El escenario	1
Variedades de perspectiva	5
Por qué escribimos este libro	12
Acerca de nuestros datos	19
Sobre el libro	26
Sugerencias de lecturas adicionales	29
2. Los conceptos y la codificación	31
Vincular los conceptos y los datos	31
El proceso de codificación	39
Más allá de la codificación y hacia la interpretación ...	54
Conclusión	61
Sugerencias de lecturas adicionales	63
3. Narrativas y relatos	64
Recopilar y analizar los relatos	64

Análisis de la narrativa formal	67
Formas y funciones narrativas	73
La etnopoética, el desempeño oral y la voz	90
Conclusión.....	96
Sugerencias de lecturas adicionales	97
4. Significados y metáforas	99
Datos significativos	99
Las metáforas	101
El análisis del dominio léxico	106
"Trabajo de campo": análisis de un dominio	110
Recuentos.....	119
Conclusión.....	126
Sugerencias de lecturas adicionales	126
5. Escribir y representar	128
Analizar y escribir	128
Analizar y leer	130
Unidades de la narrativa, niveles de generalidad	133
Públicos y lectores	139
Formas literarias alternativas.....	143
Representaciones visuales	156
Conclusión.....	163
Sugerencias de lecturas adicionales	164
6. Más allá de los datos	166
Analizar y teorizar	166
Regreso a la antropología	175
Teorizar y generalizar	183
Conclusión.....	194
Sugerencias de lecturas adicionales	197
7. Estrategias complementarias de análisis mediante la ayuda del computador.....	198
El uso de los computadores	198
Crear y manejar los datos.....	201

Codificación y recuperación de los datos	204
Lenguajes, significado y narrativa	207
Construcción de teoría y comprobación de hipótesis...	213
Hipertexto e hipermedios	217
Conclusión	224
Sugerencias de lecturas adicionales	225
8. Coda	227
Referencias bibliográficas	235
Índice analítico	245