

## INDICE

Prologo a la segunda edición	7
<b>Parte I. Los Trabajos Científicos</b>	<b>11</b>
<b>Capitulo 1. La Redacción Científica</b>	<b>13</b>
1.1. Para que escribir	13
1.2. La comunicación científica	16
<b>Capitulo 2. Diferentes tipos de trabajos científicos</b>	<b>21</b>
2.1. Investigación y exposición	21
2.2. Tipos de trabajos científicos	23
<b>Capitulo 3. La estructura de los trabajos científicos</b>	<b>33</b>
3.1. Lógica interior y elementos de componentes	33
3.2. Los elementos introductorias	36
3.2.1. Portada, dedicatoria y epígrafes	36
3.2.2. El prologo o prefacio	37
3.2.3. Los agradecimientos	39
3.2.4. La introducción	40
3.3. El cuerpo del trabajo	42
3.4. Los elementos finales	47
3.4.1. Las conclusiones y recomendaciones	48
3.4.2. Los apéndices	50
3.4.3. La bibliografía	51
3.4.4. Los índices	53
<b>Capitulo 4. Presentación y Aparato Critico</b>	<b>57</b>
4.1. El aparato critico	57
4.2. Otros aspectos de forma	63
<b>Parte II. El Proceso de Elaboración y Redacción</b>	<b>69</b>
<b>Capitulo 5. El Proceso en Perspectiva</b>	<b>71</b>
5.1. Investigación y elaboración de trabajo científicos	72
5.2. El proceso de redacción	76
<b>Capitulo 6. La elección del tema</b>	<b>81</b>
6.1. Área temática y planteamiento del problema	81
6.2. Criterios de selección	83
6.3. El planteamiento del problema	89
6.4. Tipos de tesis	91
6.4.1. Investigaciones exploratorias, descriptivas y explicativas	92
6.4.2. Investigaciones puras y aplicadas	96
6.4.3. Investigaciones bibliográficas y de campo	98
<b>Capitulo 7. proyectando la investigación</b>	<b>101</b>
7.1. Actividades iniciales	101
7.2. El anteproyecto y el pre – proyecto	106
7.3. El proyecto de investigación	115
<b>Capitulo 8. De la investigación a la redacción</b>	<b>125</b>
8.1. Los resultados	125
8.2. La organización del material	127
8.3. El esquema expositivo	133
8.3.1. Una primera aproximación	133
8.3.2. Criterios de ordenamiento	136
<b>Capitulo 9. La Construcción del Manuscrito</b>	<b>143</b>

9.1. ¿Por donde empezar?	143
9.2. Métodos de trabajo	146
9.3. Problemas, Técnicas, Procedimientos	155
9.3.1. Obstáculos mas frecuentes	156
9.3.2. Condiciones y estilo de trabajo	161
9.3.3. Actitudes y dinámica de trabajo	166
<b>Capitulo 10. La Revisión y Presentación Final</b>	<b>173</b>
10.1. La invisible labor de corrección	173
10.2. La revisión del contenido	179
10.3. Perfeccionando el borrador	189
10.3.1. La forma de expresión	190
10.3.2. ¿Hasta que punto ser explícitos?	192
10.3.3. El sujeto gramatical	194
10.3.4. El uso apropiado de las palabras	196
10.3.5. Ortografía y sintaxis	198
10.4. Los ajustes finales	203
<b>Capitulo 11. La Tesis como Fin y como Comienzo</b>	<b>207</b>
11.1. La exposición oral	207
11.2. Resúmenes y revisiones posteriores	212
<b>Apéndices</b>	
1. Errores que mas frecuentemente cometen los tesistas	215
2. Ejemplos de normativas sobre tesis y trabajo de ascenso	219
3. Como hice tesis doctoral	223
<b>Bibliografía</b>	<b>235</b>