

INDICE

Prólogo a la segunda edición	7
Parte I: Los trabajos científicos	11
Capítulo 1. La redacción científica	
1.1. Para qué escribir	13
1.2 La comunicación científica	16
Capítulo 2. Diferentes tipos de trabajos científicos	
2.1. Investigación y exposición	21
2.2 Tipos de trabajos científicos	23
Capítulo 3. La estructura de los trabajos científicos	
3.1 Lógica interior y elementos componentes	33
3.2 Los elementos introductorios	
3.2.1. Portada, dedicatoria y epígrafes	36
3.2.2. El prólogo o prefacio	37
3.2.3. Los agradecimientos	39
3.2.4. La introducción	40
3.3. El cuerpo del trabajo	42
3.4. Los elementos finales	47
3.4.1. Las conclusiones y recomendaciones	48
3.4.2. Los apéndices	50
3.4.3. La bibliografía	51
3.4.4. Los índices	53
Capítulo 4. Presentación y aparato crítico	
4.1. El aparato crítico	57
4.2. Otros aspectos de forma	63
Parte II. El proceso de elaboración y redacción	69
Capítulo 5. el proceso en perspectiva	71
5.1. Investigación y elaboración de trabajos científicos	72
5.2. El proceso de redacción	76
Capítulo 6. La elección del tema	
6.1. Área temática y planteamiento del problema	81
6.2. Criterios de selección	83
6.3. El planteamiento del problema	89
6.4. Tipos de tesis	91
6.4.1. Investigaciones exploratorias, descriptivas y explicativas	92
6.4.2. Investigaciones puras y aplicadas	96
6.4.3. Investigaciones bibliográficas y de campo	98
Capítulo 7. proyectando la investigación	
7.1. Actividades iniciales	101
7.2. El anteproyecto o pre-proyecto	106
7.3. El proyecto de investigación	115
Capítulo 8. De la investigación a la redacción	
8.1. Los resultados	125
8.2. La organización del material	127
8.3. El esquema expositivo	
8.3.1. Una primera aproximación	133
8.3.2. Criterios de ordenamiento	136
Capítulo 9. La construcción del manuscrito	143

9.1. ¿Por dónde empezar?	
9.2. Métodos de trabajo	146
9.3. Problemas, técnicas, procedimientos	155
9.3.1. Obstáculo mas frecuentes	156
9.3.2. Condiciones y estilo de trabajo	161
9.3.3. Actitudes y dinámica de trabajo	166
Capítulo 10. La revisión y presentación final	
10.1. La invisible labor de corrección	173
10.2. La revisión del contenido	179
10.3. Perfeccionando el borrador	189
10.3.1. La forma de expresión	190
10.3.2. ¿Hasta qué punto ser explícitos?	192
10.3.3. El sujeto gramatical	194
10.3.4. Los ajustes finales	203
Capítulo 11. La tesis como fin y como comienzo	
11.1. La exposición oral	207
11.2. resúmenes y revisiones posteriores	212
Apéndices	
1. Errores que más frecuentemente comenten los tesistas	215
2. Ejemplos de normativas sobre tesis y trabajos de ascenso	219
3. Cómo hice mi tesis doctoral	223
Bibliografía	235