

INDICE

Parte I. Principios fundamentales de los medios electrónicos	1
Capítulo 1. La tecnología de la naturaleza	
Elementos de comunicación, medios naturales y ondas, mas acerca de las ondas	3
Capítulo 2. La naturaleza de la tecnología	
Medios electrónicos. Analógico vs. Digital. Términos y conceptos comunes de medios. Medios electromagnéticos y transductores	25
Capítulo 3. Energía y conexiones	
La personalidad eléctrica. Conexiones	53
Parte II. Computadores	71
Capítulo 4. Tecnología de cómputo	
Anatomía de la maquina pensante. El microprocesador. El bus de sistema. Memoria. Dispositivos magnéticos de almacenamiento. Medios removibles. E/S: expansión del computador. Fuentes de poder. Sistemas operativos	73
Capítulo 5. Computadores para multimedia	
Las plataformas	113
Capítulo 6. Como usar los computadores	
Las herramientas del usuario intensivo. Como respaldar el trabajo. Resolución de problemas. Agilización de las sesiones. Telecomunicaciones: en línea con el mundo. Transferencia directa de archivos entre dos computadores. Redes de área local	133
Parte III. Gráficos de computador	159
Capítulo 7. Tecnología de gráficos	
Propiedades de la luz y el color. Percepción del color. Monitores. Tecnología de exhibición. Gráficos de mapa de bits vs. estructurados. Tecnología de tipos de letra. Modelos del color en computadores	161
Capítulo 8. Herramientas para gráficos de computador	
Sistemas de coordenadas de dos y tres dimensiones. Programas de pintura. Programas estructurados de dibujo. Programas de ilustración. Animación en dos dimensiones. Gráficos en tres dimensiones. Software para procesamiento de imágenes. Digitalización de imágenes del mundo real. Otras herramientas de gráficos	203
Capítulo 9. Como emplear gráficos	
Empleo del color. Como usar fuentes de luz. Empleo de la perspectiva. Tipografía y títulos. Fundamentos de diseño. Técnicas de gráficos de computador	247
Parte IV. Audio	289
Capítulo 10. Tecnología de audio	
Principio del sonido. Combinación de sonidos complejos. Audio analógico. Audio digital. La revolución MIDI	291
Capítulo 11. Herramientas de audio	
Micrófonos. Grabadoras analógicas de cinta y formatos. Grabadoras digitales de cinta. Herramientas computarizadas de audio digital. Consolas de mezclado. Miniestudios portátiles. Dispositivos para procesar señales. Sintetizadores. Muestreadores digitales. Secuenciadores MIDI. Otro software y hardware MIDI. Amplificadores de potencia. Altavoces	327

Capítulo 12. Producción de audio Sonido en producciones de multimedios. Creación de un entorno de producción de audio. Técnicas de microfónica. Fundamentos de grabación. Sugerencias para secuenciado MIDI	367
Parte V. Video	403
Capítulo 13. Tecnología de video Video analógico. Video digital. Código de tiempo. SMPTE. Normas de control. Conexiones	405
Capítulo 14. Herramientas para producción de video Grabadoras de video y formatos. Cámaras de video. Combinaciones de cámara/grabadora. Controladores de edición. Conmutadores de video. Efectos de video digital. Generadores de caracteres y software de títulos. Dispositivos de sincronización. Accesorios para producción de video. Herramientas computarizadas de video	425
Capítulo 15. Producción de video Preproducción. Iluminación para producción. Toma de video. Postproducción y edición	467
Parte VI. Integración de medios	517
Capítulo 16. Tecnologías ópticas CAV y CLV. Tecnología y formatos de disco compacto. Tecnología de disco láser. Medios ópticos grabables	519
Capítulo 17. Herramientas para integración de medios Hardware para integración de medios. Software para integración de medios	539
Capítulo 18. Producción de multimedios La función del productor de multimedios. Preproducción. Producción. Postproducción. entrega	557
Apéndices	527
Apéndice A. Lista de productos	581
Índice de materias	613