

**INDICE  
TOMO II**

<b>Capitulo 9. Gestión del Color</b>	291
Qué es un sistema de gestión del color?	291
Cómo usar un CMS	292
Sistema de trabajo orientado al CMS	292
Sistema de trabajo orientado a la salida	293
Crear un espacio de trabajo para la gestión del color	293
Calibrar el monitor	295
Elegir un CMS	295
Ajustar las preferencias del CMS	296
Elegir los perfiles de dispositivo	296
Añadir perfiles de dispositivo nuevos	297
Simular los colores impresos en el monitor	297
Definir los colores usando un CMS	298
Gestión del color en las tintas planas	298
Gestión del color en los colores de cuatricromía	300
Usar colores de alta fidelidad con un CMS	300
Importar imágenes en mapa de bits	302
Gestionar el color en los documentos de PageMaker 5.0	305
Gestionar el color en los documentos de PageMaker 6.0/6.01	305
Importar imágenes Photo CD usando el Kodak DIGITAL SCIENCE CMS	306
Cambiar los perfiles del dispositivo de salida antes de imprimir	306
Desactivar la gestión del color	307
<b>Capitulo 10: Usar ADOBE Table</b>	311
Arrancar Adobe Table	311
Ajustar una tabla nueva	312
Abrir una tabla ya existente con Adobe Table	313
Actualizar y guardar una tabla	314
Cerrar las tablas y salir de Adobe Table	315
Ver y seleccionar	315
Seleccionar texto, celdas, filas y columnas	316
Escribir, modificar y formatear texto	317
Escribir texto	317
Formatear el texto en las tablas	318
Establecer otras opciones tipográficas	320
Cambiar los bordes y aplicar rellenos	320
Usar la muestra de bordes	321
Cambiar el tamaño de las filas y las columnas	322
La altura de las filas	324
Añadir y eliminar filas y columnas	324
Usar las opciones del menú celda para añadir filas o columnas	324
Usar el comando formato de celdas para añadir filas o columnas	325
Eliminar filas y columnas	325
Agrupar y desagrupar celdas	325
Modificar el espacio y pegar información	326
Normas para cortar y pegar	327

Ajustar las opciones por defecto y las preferencias	327
Importar y exportar	328
Exportar tablas desde Adobe Table	328
Importar texto	329
<b>Capítulo 11. Importar, Vincular y Exportar</b>	<b>333</b>
Elegir un método de importación y actualización	333
Colocar y vincular	335
Controlas cómo afectan las imágenes grandes al tamaño del documento	337
Opciones de colocación	337
Opciones para colocar texto	338
opciones para colocar imágenes	338
Características de la importación de texto	341
Seleccionar un formato de importación	341
Convertir formatos de texto con Macintosh Eay Open (Macintosh)	341
Importar estilos de párrafo de un procesador de textos	343
Importar texto con rótulos de estilo	344
Transferir texto entre documentos de PageMaker	346
Importar archivos HTML y otras informaciones de World Wide Web	347
Ajustar las preferencias en línea	347
Importar archivos HTML	347
Ajustar las opciones de importación HTML	349
Importar un archivo de hoja de cálculo	351
Formatear el texto importado de una hoja de cálculo	351
Importar una hoja de cálculo o grupo como imagen	352
Importar una base de datos (sólo Windows)	352
Importar una tabla	353
Crear, importar y actualizar una tabla utilizando Adobe Table 3.0	354
Importar una tabla como objeto vinculado	354
Importar una tabla como imagen	354
Importar una tabla como texto	355
Copiar y pegar	355
Gestión del formato en los objetivos pegado desde el Portapapeles	355
Pegar un formato específico	356
Arrastrar y soltar	356
OLE (Object linking and embedding) vinculación y enclavado de objetos	357
Usar OLE para importar texto	358
Modificar un objeto OLE	360
Publicar y suscribir (Macintosh)	360
Eliminar un archivo de edición	362
Control de las versiones de los archivos de edición	362
Opciones de suscripción y opciones de publicación	362
Opciones de vinculación y actualización del suscriptor	363
Detener la actualización automática	363
Reiniciar la actualización automática	363
Adquirir una imagen TIFF	364
Importar imágenes Photo CD	365
Guardar imágenes Photo CD en formato TIFF CIE Lab	367
Importar un fotograma de película QuickTime	368

Gestionar el texto y las imágenes vinculados	369
Ajustar las opciones de vinculación	370
Ajustar las opciones de vinculación de los EPS	370
Actualizar manualmente un objeto	372
Desvincular un objeto	372
Restablecer un vínculo roto	372
Mantener los vínculos entre el documento y los archivos externos	373
Actualizar los vínculos y resolver los conflictos de fuentes	374
Ajustar las opciones de vinculación de un suscriptor (Macintosh)	374
Modificar los objetos importados	376
Exportar parte del texto	378
Exportar con rótulos de estilo	378
Exportar una imagen en un formato diferente	378
Compresión de imágenes y color en Web Internet	381
Ajustar las opciones de paleta para los archivos GIF89	381
<b>Capítulo 12. Imprimir</b>	385
Compatibilidad con las impresoras	385
Aspectos básicos de la impresión con PageMaker 6.5	385
Opciones de impresión generales	386
Opciones de impresión del documento	387
Opciones relativas a las páginas	387
Opciones de impresión de elementos	388
Orientación del documento	388
Comprobar el encaje del documento (PostScript)	388
Opciones de papel	389
Determinar manualmente el encaje del documento	391
Principios básicos de la impresión de fuentes	391
Imprimir fuentes en impresoras PostScript	392
Imprimir fuentes en impresoras no PostScript	393
Utilizar gestores tipográficos	393
Impresora e dos vías (Macintosh)	393
Archivos de descripción PostScript	394
Conseguir los PPD	395
Actualizar un PPD	395
Crear un PPD adaptado (Macintosh)	395
Crear un PPD adaptado (Windows)	397
Imprimir imágenes en impresoras PostScript	398
Conservar los colores de los EPS	398
Fuentes desaparecidas en los archivos PostScript importados	399
Determinar cómo se imprimirán las imágenes en mapa de bits	399
Imprimir pruebas en una impresora de sobremesa	400
Imprimir pruebas sin imágenes	401
Imprimir pruebas en miniatura	401
Imprimir formas	402
Definir un tamaño de papel en una filmadora PostScript	402
Preparación de la película	403
Imprimir el color	403
Imprimir separaciones de color en una filmadora PostScript	405

Eliminar los colores y tintas no utilizados	406
Revisar el documento antes de filmarlo	407
Hacer pruebas de las separaciones	407
Sobreimprimir tintas planas	408
Imprimir colores de tinta plana con tintas de cuatricromía	409
Imprimir colores de alta fidelidad	409
Preparar los archivos para enviar a un taller de filmación	410
Usar el plugin guardar para proveedor de servicios	411
Seleccionar una opción de codificación (Sólo en PostScript)	412
Preparar el documento para el postproceso (Macintosh)	414
Guardar los ajustes utilizando estilos de impresora	414
Imprimir documentos múltiples	415
Crear formas de varias páginas con el plugin crear cuaderno	417
Elegir una impresión	419
Preparara los archivos para la imposición	420
Imprimir en ambas caras e una hoja	422
Imprimir páginas extremadamente grandes	423
Segmentar las páginas	424
Escalar las páginas	425
Usar su propio gestor de errores PostScript	426
Liberara memoria de la impresora para imprimir imágenes grandes	426
<b>Capítulo 13: Distribuir Electrónicamente un Documento</b>	431
Acerca de los enlaces de hipertexto	431
Crear destinos URL	434
Importar destinos URL	434
Establecer hiperenlaces entre orígenes y destino	435
Formatear texto de origen	436
Modificar y eliminar hiperenlaces	437
Previsualizar hiperenlaces	437
Volver a mostrar páginas hiperenlaces	438
Seleccionar orígenes y anclas, y navegar por ellos	438
Ajustar las preferencias de visualización de hiperenlaces	439
Elegir un tipo de distribución electrónica	439
Imprimir si es preciso	440
Lectura en pantalla y distribución	440
PageMaker y Acrobat: Generalidades	440
Distribución por Internet	441
Preparar un documento de PageMaker para el formato PDF	442
Unificar los sistemas de numeración de páginas	443
Combinar varios documentos de PageMaker en un archivo PDF	443
Mantener actualizados los enlaces de los índices general y analítico	443
Preparar la tipografía	444
El área de documento	446
Guardar y cargar ajustes en el cuadro Exportar Adobe PDF y en los subcuadros	446
Cambiar las opciones de Disteller en PageMaker	447
Cambiar las opciones de PDF para hiperenlaces, marcas y artículos	449
Cambiar los nombres de los puntos de libro	451

Crear artículos Acrobat	452
Conservar los datos para la impresión profesional	453
Ajustar las opciones del cuadro de diálogo Control	454
Preparar un documento para HTML	455
Exportar a HTML: visión general	455
Conocer más acerca de HTML	457
Limitaciones en la tipografía	457
Limitaciones en el diseño de página	458
Ajustar las opciones de exportación HTML para gráficos, texto y composición	458
Empezar un proyecto HTML	462
Modificar el título, la ubicación o el contenido	463
<b>Capítulo 14: Usar Guiones</b>	467
Utilizar guiones	467
Añadir y eliminar guiones	467
Crear y modificar guiones	468
Comprobar los guiones	469
<b>Apéndice A. Caracteres Especiales</b>	473
<b>Apéndice B. Sustitución de Tipografía</b>	477
Sustitución tipográfica	477
Adaptar las opciones de sustitución	478
<b>Apéndice C. Compatibilidad entre Plataformas</b>	481
Consejos para la transferencia de documentos	482
<b>Apéndice D: Utilizar los Rótulos de Pagemaker</b>	485
Principios básicos de la utilización de los rótulos	485
Rótulos para formatear caracteres o párrafos	486
Usar macros	494
Importar imágenes integradas	494
<b>Apéndice E. Solución de Problemas</b>	495
Evitar problemas	495
Consejos para evitar problemas	496
Acerca de los problemas de impresión	496
Aislar un problema	497
Diagnóstico de los documentos	497
Antes de llamar al servicio de asistencia técnica	498