

# CONTENIDO

## INTRODUCCIÓN

Requisitos del sistema . . . . .	17
Instalación de Fireworks . . . . .	18
Aprendizaje de Fireworks . . . . .	18
Novedades de Fireworks 4 . . . . .	19

## CAPÍTULO 1

Tutorial . . . . .	27
Visualización de la página Web finalizada . . . . .	28
Abra el archivo Inicio . . . . .	28
Adición de formas vectoriales . . . . .	29
Creación de botones . . . . .	31
Importación y modificación de imágenes de mapa de bits . . . . .	37
Creación de un rollover desunido . . . . .	44
Exportación del archivo Fireworks en HTML . . . . .	46
Utilización de Fireworks con Dreamweaver . . . . .	48
Pasos siguientes . . . . .	48

## CAPÍTULO 2

Conceptos básicos de Fireworks . . . . .	49
Acerca de las imágenes vectoriales y de mapa de bits . . . . .	49
Acerca del trabajo en Fireworks . . . . .	51
Acerca del entorno de trabajo de Fireworks . . . . .	52
Visualización de un documento de Fireworks . . . . .	53
Visualización y elección de herramientas . . . . .	53
Cambio de las opciones de herramientas . . . . .	55
Uso de los paneles . . . . .	56
Uso de menús contextuales . . . . .	58
Configuración de preferencias . . . . .	59
Configuración de preferencias de edición . . . . .	59
Establecimiento de preferencias de ejecución y edición . . . . .	60

Gestión de carpetas externas y discos temporales . . . . .	61
Configuración de las preferencias de importación de archivos de Photoshop. . . . .	61
Cambio de conjuntos de métodos abreviados de teclado . . . . .	61
Creación de métodos abreviados personales. . . . .	62
Creación de métodos abreviados secundarios. . . . .	63
Eliminación de métodos abreviados personales y sus conjuntos . . . . .	63
Creación de una hoja de referencia para el conjunto de métodos abreviados actual . . . . .	64
Anulación y repetición de varias acciones . . . . .	64

### **CAPÍTULO 3**

Configuración de documentos de Fireworks . . . . .	67
Creación de un documento nuevo. . . . .	67
Apertura de gráficos de otras aplicaciones . . . . .	69
Apertura de archivos de FreeHand, Illustrator o CorelDRAW . . . . .	70
Importación desde un escáner o cámara digital . . . . .	72
Inserción de objetos en un documento de Fireworks . . . . .	73
Nuevo muestreo de objetos pegados . . . . .	75
Importación de archivos PNG. . . . .	75
Visualización y navegación por el documento . . . . .	75
Visualización de vistas múltiples de un documento . . . . .	77
Control de la actualización en pantalla del documento . . . . .	77
Cambio del lienzo. . . . .	78
Cambio del tamaño, color y resolución del documento. . . . .	78
Acerca del cambio de tamaño en Fireworks . . . . .	80
Uso de reglas, guías y cuadrícula . . . . .	83

### **CAPÍTULO 4**

Trabajo con objetos . . . . .	87
Selección de objetos en modo vectorial . . . . .	87
Uso del panel Objeto . . . . .	88
Uso de la herramienta Puntero . . . . .	88
Uso de la herramienta Subselección. . . . .	89
Uso de la herramienta Seleccionar detrás. . . . .	89
Uso del panel Capas para seleccionar objetos. . . . .	89
Modificación de una selección. . . . .	90
Desplazamiento, copia, clonación y eliminación de objetos. . . . .	91
Transformación y distorsión de objetos . . . . .	92

Visualización de la información sobre transformaciones en el panel	
Información . . . . .	93
Cambio de tamaño (escalado) de objetos. . . . .	93
Rotación de objetos. . . . .	94
Reflejado de objetos . . . . .	94
Inclinación de objetos . . . . .	95
Distorsión de objetos. . . . .	95
Transformaciones numéricas . . . . .	95
Organización de objetos . . . . .	96
Selección de objetos incluidos en grupos. . . . .	97

## **CAPÍTULO 5**

Trabajo con objetos vectoriales . . . . .	101
Activación del modo Vector . . . . .	102
Dibujo de formas básicas. . . . .	102
Dibujo de rectángulos con esquinas redondeadas . . . . .	104
Dibujo de estrellas. . . . .	105
Dibujo y pintura de trazados de estilo libre . . . . .	105
Uso de la herramienta Pluma . . . . .	107
Remodelado de trazados con herramientas de edición del modo	
Vector . . . . .	116
Plegado y remodelado de objetos vectoriales . . . . .	116
Para volver a dibujar trazados . . . . .	119
Corte de trazados en varios objetos distintos . . . . .	119
Remodelado de objetos vectoriales con operaciones de trazado . . . . .	120
Combinación de objetos de trazado. . . . .	120
Eliminación de porciones de un objeto de trazado. . . . .	121
Recorte de un trazado . . . . .	122
Simplificación de un trazado . . . . .	122
Expansión de un trazo. . . . .	123
Contracción o expansión de un trazado. . . . .	123

## **CAPÍTULO 6**

Trabajo con mapas de bits . . . . .	125
Acceso al modo Mapa de bits . . . . .	125
Selección de áreas de píxeles . . . . .	128
Selección de opciones de la herramienta Recuadro . . . . .	128
Ajuste de un recuadro de selección . . . . .	132
Adición o eliminación de píxeles mediante teclas modificadoras . . . . .	132

Expansión y contracción de un recuadro . . . . .	133
Selección de un área situada alrededor de un recuadro existente . . . . .	134
Suavizado del borde de un recuadro . . . . .	135
Pintura en modo Mapa de bits . . . . .	135
Clonación de un área de píxeles. . . . .	138
Recorte de una imagen de mapa de bits. . . . .	139

## **CAPÍTULO 7**

Uso de texto . . . . .	141
Introducción de texto . . . . .	142
Desplazamiento de bloques de texto . . . . .	143
Tamaño automático de los bloques de texto . . . . .	143
Edición de texto . . . . .	144
Selección de una fuente, su tamaño y su estilo. . . . .	144
Definición de línea de base e interlineado . . . . .	145
Definición del ajuste entre caracteres. . . . .	146
Definición de la dirección y orientación . . . . .	147
Definición de la alineación . . . . .	148
Aplicación de color al texto . . . . .	149
Suavizado de los bordes de texto . . . . .	149
Aplicación de trazos, rellenos, efectos y estilos al texto. . . . .	150
Almacenamiento de atributos de texto. . . . .	150
Asociación de texto a un trazado . . . . .	151
Transformación de texto . . . . .	153
Conversión de texto en trazados . . . . .	153
Importación de texto. . . . .	154
Importación de texto de Photoshop . . . . .	154
Importación de archivos RTF . . . . .	154
Importación de texto ASCII . . . . .	155
Administración de fuentes no encontradas . . . . .	155

## **CAPÍTULO 8**

Aplicación de colores, trazos y rellenos . . . . .	157
Elección de colores . . . . .	158
Aplicación de colores. . . . .	158
Muestreo de colores. . . . .	159
Personalización del panel Muestras . . . . .	160
Cambio de grupos de muestras . . . . .	161
Creación de colores. . . . .	163

Creación de colores con el selector de colores del sistema . . . . .	165
Visualización de valores de color . . . . .	165
Aplicación de trazos. . . . .	166
Cambio de trazos . . . . .	167
Almacenamiento de trazos. . . . .	168
Aplicación de rellenos . . . . .	169
Cambio de rellenos . . . . .	170
Cambio de un relleno sólido . . . . .	170
Aplicación de un relleno degradado. . . . .	171
Cambio de un relleno degradado. . . . .	172
Almacenamiento de rellenos como estilos . . . . .	173
Aplicación de rellenos de patrón . . . . .	173
Transformación y distorsión de rellenos de degradado y de patrón. . . . .	174
Establecimiento de bordes de relleno duros, suavizados o fundidos . . . . .	174
Adición de textura a trazos y rellenos. . . . .	175
Adición de textura a un relleno . . . . .	176
Uso de archivos externos como patrones y texturas . . . . .	177
Tramados con colores de Websafe . . . . .	177

## **CAPÍTULO 9**

Ajuste de color y tono . . . . .	179
Uso de filtros integrados y de conexión como efectos automáticos. . . . .	179
Uso del filtro Niveles para ajustar el rango tonal . . . . .	180
Ajuste automático del rango tonal. . . . .	182
Ajuste del rango tonal mediante la función Curvas . . . . .	182
Ajuste del rango tonal con los cuentagotas. . . . .	184
Ajuste de brillo y contraste . . . . .	185
Aplicación de rellenos de color . . . . .	186
Ajuste de matiz y saturación . . . . .	187
Inversión de los valores de color de una imagen. . . . .	188
Desenfocado de una imagen . . . . .	188
Transformación de las transiciones cromáticas en líneas. . . . .	190
Conversión de una imagen . . . . .	191
Perfilado de una imagen . . . . .	191

## **CAPÍTULO 10**

Aplicación de efectos automáticos . . . . .	193
Aplicación de un efecto automático. . . . .	193
Uso de Xtras de Fireworks como efectos automáticos . . . . .	194
Uso de filtros de conexión de Photoshop como Efectos automáticos . .	194
Aplicación de efectos tradicionales. . . . .	195
Aplicación de bordes biselados . . . . .	196
Aplicación de efectos de relieve . . . . .	196
Aplicación de sombras e luces . . . . .	197
Cambio de efectos automáticos . . . . .	198
Reordenación de los efectos automáticos. . . . .	198
Eliminación de efectos automáticos. . . . .	199
Creación de efectos automáticos personalizados . . . . .	199
Almacenamiento de efectos automáticos como estilos . . . . .	200
Utilización de la configuración predeterminada de los efectos automáticos. . . . .	201
Tratamiento del reajuste de los efectos automáticos. . . . .	201
Aplicación de efectos a objetos agrupados . . . . .	202

## **CAPÍTULO 11**

Capas y enmascaramiento . . . . .	203
La capa de Web . . . . .	204
Trabajo con capas . . . . .	205
Enmascaramiento de imágenes . . . . .	208
Creación de máscaras de mapa de bits y de vectores. . . . .	210
Creación de una máscara utilizando un objeto existente . . . . .	210
Utilización de texto como máscara . . . . .	211
Creación de máscaras vacías . . . . .	212
Utilización de los comandos Mostrar todo/Ocultar todas . . . . .	212
Utilización de los comandos Mostrar/Ocultar selección. . . . .	212
Edición de máscaras . . . . .	213
Utilización del panel Objeto durante el enmascaramiento. . . . .	215
Mezcla de colores de relleno de objetos superpuestos. . . . .	215
Acerca de los modos de mezcla . . . . .	216
Ejemplos de modos de mezcla . . . . .	218
Aplicación del efecto automático Relleno de color. . . . .	220
Trabajo con Photoshop . . . . .	220
Importación de máscaras de capa de Photoshop . . . . .	220
Importación de capas agrupadas de Photoshop . . . . .	220

## **CAPÍTULO 12**

Uso de bibliotecas, estilos y URL.....	221
Acerca de los estilos.....	221
Uso de estilos.....	222
Acerca de símbolos e instancias.....	224
Uso de la biblioteca de símbolos.....	224
Acerca del panel URL.....	228
Trabajo con URL.....	228
Introducción de un URL absoluto o relativo.....	230

## **CAPÍTULO 13**

Creación de botones y barras de navegación... ..	233
Acerca de los botones.....	233
Creación de botones.....	234
Creación de botones.....	235
Adición del estado Abajo.....	236
Adición del estado Sobre y Abajo.....	236
Asignación de un URL al botón.....	237
Cambio de un botón.....	238
Dibujo y edición en el Área activa.....	239
Edición de texto para botones.....	239
Uso de efectos de biselado para dibujar estados de un botón.....	240
Inserción de botones de la biblioteca.....	241
Importación de una copia de símbolo de botón al documento actual.....	241
Inserción de un botón de la biblioteca.....	241
Importación de un símbolo de botón preinstalado.....	241
Creación de una barra de navegación con botones.....	242
Conversión de rollovers de Fireworks en botones.....	243
Inserción de un botón de origen externo.....	243

## **CAPÍTULO 14**

Utilización de zonas interactivas y divisiones... ..	245
Creación de zonas interactivas y de mapas de imagen.....	245
Asignación de valores URL a zonas interactivas.....	247
Organización de valores URL con el panel URL.....	248
Especificación de texto Alt.....	248
Elección de una opción Destino.....	248
Modificación de zonas interactivas.....	249
Aplicación de comportamientos arrastrar y colocar a zonas interactivas.....	249

Exportación de mapas de imágenes . . . . .	250
Acerca de las divisiones . . . . .	251
Optimización de una imagen . . . . .	251
Adición de interactividad en áreas de su documento . . . . .	251
Creación de divisiones . . . . .	252
Superposición de divisiones . . . . .	253
Asignación de valores URL a divisiones . . . . .	253
Creación de divisiones de texto . . . . .	254
Creación de divisiones no rectangulares . . . . .	254
Visualización de las divisiones y de las guías de división . . . . .	256
Uso del solapamiento de división . . . . .	257
Visualización y asignación de nombres en el panel Capas . . . . .	257
Denominación de divisiones mediante la Capa de Web . . . . .	258
Denominación automática de divisiones . . . . .	259
Denominación personalizada de archivos de división . . . . .	261
Uso de tablas anidadas y espaciadores . . . . .	262
Actualización de una división dentro de un documento HTML . . . . .	262

## **CAPÍTULO 15**

Creación de rollovers . . . . .	263
Acerca de los rollovers . . . . .	263
Creación de rollovers simples mediante el panel Comportamientos . . . . .	264
Configuración de la división, imágenes y fotogramas . . . . .	264
Aplicación del comportamiento Rollover simple a la división . . . . .	264
Uso del panel Comportamientos . . . . .	265
Uso de comportamientos arrastrar y colocar para crear efectos de imagen de intercambio . . . . .	267
Creación de un rollover de intercambio de imagen utilizando una única división . . . . .	268
Asociación de comportamientos arrastrar y colocar . . . . .	268
Creación de rollovers desunidos mediante comportamientos arrastrar y colocar . . . . .	270
Configuración de los objetos Web, imágenes y fotogramas . . . . .	270
Uso de comportamientos arrastrar y colocar para crear el rollover desunido . . . . .	271
Eliminación de comportamientos arrastrar y colocar . . . . .	273
Asignación de vínculos de URL a rollovers . . . . .	273
Creación de menús emergentes . . . . .	274
Creación de entradas de menú emergente . . . . .	274
Definición del aspecto de un menú emergente . . . . .	275



Edición de un menú emergente . . . . .	276
Cambio de la posición de un menú emergente . . . . .	276
Exportación de un menú emergente . . . . .	276
Creación de rollovers con forma irregular . . . . .	277
Creación de rollovers con divisiones superpuestas . . . . .	278
Uso de archivos externos como imágenes de rollover . . . . .	278
Uso de zonas interactivas sobre las divisiones para conseguir una interactividad más compleja . . . . .	279

## **CAPÍTULO 16**

Creación de animaciones . . . . .	281
Acerca de las animaciones . . . . .	281
Trabajo con símbolos de animación . . . . .	282
Trabajo con fotogramas . . . . .	287
Configuración de la demora de fotogramas . . . . .	287
Visualización y ocultación de fotogramas durante la reproducción . . . . .	288
Asignación de nombres a fotogramas de animación . . . . .	288
Adición, desplazamiento, copia y eliminación de fotogramas . . . . .	289
Desplazamiento de objetos seleccionados en el panel Fotogramas . . . . .	290
Uso compartido de capas entre fotogramas . . . . .	290
Uso de papel cebolla . . . . .	291
Exportación de la animación . . . . .	293
Trabajo con animaciones existentes . . . . .	295
Uso de varios archivos como una única animación . . . . .	296

## **CAPÍTULO 17**

Optimización de gráficos . . . . .	297
Optimización en el área de trabajo . . . . .	298
Definición de ajustes de optimización para divisiones . . . . .	299
Uso del solapamiento de división . . . . .	300
Almacenamiento y reutilización de ajustes . . . . .	301
Presentación preliminar de los ajustes de optimización y comportamientos . . . . .	302
Presentación preliminar de botones y rollovers . . . . .	302
Estimación del tiempo de descarga del archivo . . . . .	303
Comparación de los ajustes de optimización . . . . .	303
Selección de formatos de archivos . . . . .	304
Elección del formato GIF . . . . .	304
Elección del formato JPEG . . . . .	305

Elección del formato PNG . . . . .	305
Elección de los ajustes de optimización para archivos GIF y PNG. . . . .	306
Elección de la profundidad de color . . . . .	306
Elección de una paleta de color . . . . .	306
Tramado para conseguir una aproximación a los colores no presentes . . . . .	307
Ajuste de la pérdida para reducir el tamaño de archivo . . . . .	307
Definición de áreas transparentes. . . . .	307
Eliminación de todos los colores no utilizados de la paleta. . . . .	307
Entrelazado: descarga por segmentos. . . . .	307
Elección de los ajustes de optimización para archivos JPEG. . . . .	308
Compresión JPEG progresivo . . . . .	308
Reducción de la calidad para reducir el tamaño de archivo . . . . .	309
Suavizado de los bordes para aumentar la compresión . . . . .	309
Perfilado de bordes de color y aumento del detalle. . . . .	310
Archivos JPEG progresivos . . . . .	310
Optimización de paletas de colores . . . . .	310
Elección de la paleta de color adecuada . . . . .	310
Establecimiento del número de colores de una paleta . . . . .	311
Visualización de colores en una paleta . . . . .	312
Bloqueo de colores en una paleta. . . . .	313
Edición de colores en una paleta . . . . .	313
Definición de colores Websafe. . . . .	314
Almacenamiento de paletas . . . . .	314
Asignación de transparencia . . . . .	315
Suavizado para que coincida el color de fondo del resultado . . . . .	316
Eliminación de halos de gráficos para la Web . . . . .	317

## **CAPÍTULO 18**

Exportación. . . . .	319
Exportación de una imagen. . . . .	320
Resultados de la exportación . . . . .	321
Exportación con el Asistente de exportación . . . . .	321
Optimización y presentación preliminar durante la exportación . . . . .	322
Presentación preliminar de la optimización en Presentación preliminar de la exportación . . . . .	323
Exportación de fotogramas o capas como varios archivos. . . . .	324
Exportación de una área . . . . .	325
Exportación de una división . . . . .	326
Uso de espaciadores en tablas anidadas durante la división . . . . .	327
Exportación de trazados vectoriales . . . . .	328

Exportación a FreeHand e Illustrator . . . . .	328
Exportación a Macromedia Flash . . . . .	329
Copia y pegado de trazados seleccionados . . . . .	330
Exportación a bibliotecas de Dreamweaver . . . . .	331
Exportación a Director . . . . .	331
Exportación a Photoshop . . . . .	332
Personalización de archivos para la exportación a Photoshop . . . . .	333
Exportación al formato WBMP . . . . .	333
Exportación de capas CSS . . . . .	334
Exportación a Lotus Domino Designer . . . . .	334
Uso del comando Actualizar HTML . . . . .	335
Edición de imágenes Fireworks incluidas en Dreamweaver . . . . .	335
Configuración de HTML . . . . .	336

## **CAPÍTULO 19**

Uso conjunto de Fireworks y Dreamweaver . . . . .	337
Inclusión de archivos de Fireworks en Dreamweaver . . . . .	337
Ejecución de Fireworks desde Dreamweaver . . . . .	341
Edición de archivos de Fireworks colocados en Dreamweaver . . . . .	343
Optimización de imágenes y animaciones de Fireworks colocadas en Dreamweaver . . . . .	346
Actualización de código HTML de Fireworks colocado en Dreamweaver . . . . .	349
Creación de álbumes de fotografías Web . . . . .	350

## **CAPÍTULO 20**

Automatización de tareas repetitivas . . . . .	353
Búsqueda y reemplazo . . . . .	354
Selección del origen para la búsqueda . . . . .	355
Búsqueda y reemplazo en varios archivos . . . . .	355
Búsqueda y reemplazo de texto . . . . .	356
Búsqueda y reemplazo de fuentes . . . . .	357
Búsqueda y reemplazo de colores . . . . .	357
Búsqueda y reemplazo de URL . . . . .	358
Búsqueda y reemplazo de colores que no sean Websafe . . . . .	358
Proceso por lotes . . . . .	359
Cambio de la configuración de optimización con un proceso por lote . . . . .	361
Cambio de la escala de gráficos con un proceso por lotes . . . . .	362
Búsqueda y sustitución durante un proceso por lotes . . . . .	362

Modificación de los nombres de archivo mediante un proceso por lotes .....	363
Ejecución de comandos con un proceso por lotes .....	364
Realización de copias de seguridad de archivos procesados por lotes ..	364
Almacenamiento de procesos por lotes como archivos de comandos ..	365
Ejecución de archivos de comandos mediante arrastrar y colocar .....	366
Historial del proyecto .....	366
Gestión de búsquedas con el historial del proyecto .....	366
Visualización e impresión del historial del proyecto .....	367
Creación de archivos de comandos .....	367
Extensión de Fireworks .....	368
Creación de archivos de comandos con el panel Historial .....	368
Reproducción de pasos o comandos .....	369
Cambio de nombre y supresión de comandos .....	370
Edición o personalización de un archivo de comandos .....	370

## **CAPÍTULO 21**

Fireworks para usuarios de Photoshop .....	371
Uso de métodos abreviados de Photoshop en Fireworks .....	371
Importación de archivos de Photoshop a Fireworks .....	372
Edición de mapas de bits y vectores .....	373
Degradados .....	375
Capas .....	376
Grupos .....	378
Máscaras .....	378
Herramienta .....	380
Ajustes de filtro y tono .....	381
Efectos .....	382
Automatización de tareas .....	382
Animación .....	383
Optimización para la Web .....	385
Exportación de archivos de Fireworks a Photoshop .....	385

## **CAPÍTULO 22**

El código HTML de Fireworks .....	389
Archivos HTML? .....	389
Preguntas más frecuentes sobre el código HTML de Fireworks .....	390
¿Qué ocurre si no estoy familiarizado con el código HTML? .....	390
¿Cómo se inserta código HTML de Fireworks en un archivo HTML? ..	390

¿Qué puede ocurrir si utilizo otros códigos además del código HTML de Fireworks? . . . . .	390
¿Cómo se insertan botones en un archivo HTML? . . . . .	391
¿Cómo se insertan las divisiones en un archivo HTML? . . . . .	391
¿Qué se necesita saber sobre JavaScript para pegarlo en un archivo HTML? . . . . .	391
Si modifico el documento Fireworks, ¿cómo actualizo solamente el código HTML pertinente? . . . . .	392
¿Se utiliza normalmente Fireworks para diseñar páginas Web completas? . . . . .	392
¿Cómo se actualizan las imágenes de Fireworks exportadas a Dreamweaver? . . . . .	392
¿Cuál es la mejor forma de integrar Fireworks en el flujo de trabajo con otras aplicaciones? . . . . .	392
¿Qué ocurre si no dispongo de Dreamweaver? . . . . .	393
Si se pega código en Microsoft FrontPage 98, ¿el código se altera y los vínculos se rompen? . . . . .	393
¿Dónde puedo obtener ayuda técnica en caso de que algo no funcione? . . . . .	393

**ÍNDICE ALFABÉTICO . . . . . 395**