

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Procedimientos iniciales	11
Requisitos del sistema	11
Instalación e inicio de FreeHand	12
Recursos para aprender a utilizar FreeHand	14
Novedades de FreeHand 10	15

CAPÍTULO 1

Tutorial	19
Introducción	19
Qué se debe conocer	20
Visualización de los archivos del tutorial	20
Creación de objetos	23
Utilización del panel Herramientas para aplicar distintos colores de trazo y de relleno	32
Creación de una fusión a lo largo de un trazado	36
Cómo añadir efectos especiales	37
Operaciones con objetos en capas	39
Importación de objetos	42
Operaciones con símbolos e instancias	43
Utilización del pincel de aerosol	44
Utilización de colores y matices	47
Cómo añadir un degradado de contorno al texto	49
Eliminación de páginas del documento	53
Utilización de la cuadrícula de perspectiva	53
Definición del área de impresión	58
Cómo añadir botones de navegación	59
Previsualización del archivo en la ventana de reproducción de Flash	60
Exportación del documento	61
Más información	62

CAPÍTULO 2

Conceptos básicos de FreeHand	63
Acerca de los gráficos vectoriales e imágenes de mapa de bits	63
Ventana del documento	64
Utilización de los paneles	65
Inspectores	68
Utilización de las barras de herramientas	69
Utilización de preferencias	72
Utilización de sugerencias	74
Utilización y administración de Xtras	74
Configuración de la vista del documento	75
Utilización de menús contextuales (Windows)	81
Personalización del entorno de trabajo	83

CAPÍTULO 3

Configuración del documento	91
Utilización del inspector de documento	91
Operaciones con páginas	92
Operaciones con páginas maestras	100
Utilización de las reglas	103
Utilización de cuadrículas y guías	105
Creación y apertura de documentos	108
Vinculación e inclusión de objetos (Windows)	113
Importación de gráficos	114
Vinculación e inclusión	117
Operaciones con imágenes de mapa de bits en FreeHand	120
Manipulación de la sustitución de fuentes	129
Envío de correo electrónico (Windows)	130
Utilización de AppleScript para automatizar FreeHand (Macintosh) ..	131
Operaciones con asistentes (Windows)	131

CAPÍTULO 4

Dibujo	133
Acerca de los gráficos vectoriales	133
Dibujo de rectángulos, elipses y líneas	138
Dibujo de polígonos y estrellas	140
Dibujo de espirales y arcos	141
Dibujo de trazados de estilo libre	143
Dibujo con las herramientas Pluma y Curva Bezier	145

Edición de trazados	147
Trazado de ilustraciones.	157
Creación de gráficos y pictogramas	160
Dibujo con la herramienta Surtidor de gráficos	166

CAPÍTULO 5

Operaciones con objetos	171
Cómo deshacer acciones	171
Cambio de los atributos predeterminados	172
Selección de objetos	173
Desplazamiento de objetos	176
Copia de objetos	178
Conversión de gráficos vectoriales en imágenes de mapa de bits	182
Agrupación de objetos.	183
Organización de objetos	186
Cómo añadir nombres y notas a objetos	187
Realización de cambios globales	188

CAPÍTULO 6

Transformación y distorsión de objetos	193
Selección de objetos complejos	193
Combinación de trazados	194
Utilización de trazados de recorte	201
Ampliación de un trazado	203
Cómo hundir un trazado.	204
Operaciones con fusiones	205
Cómo añadir efectos especiales a objetos	209
Transformación de objetos	214
Distorsión de objetos.	222
Creación de perspectiva.	229

CAPÍTULO 7

Utilización de capas, símbolos y estilos	235
Utilización de capas.	235
Utilización del panel Biblioteca.	244
Utilización de estilos	248

CAPÍTULO 8

Color, trazos y rellenos	255
Colores de tintas planas y cuatricromáticos	255
Modos de color	256
Utilización del panel Mezclador de colores	257
Utilización del panel Matices.	259
Utilización del panel Muestras.	260
Edición de colores.	269
Exportación de colores	272
Aplicación de color en FreeHand	273
Aplicación de trazos.	274
Aplicación de rellenos	286

CAPÍTULO 9

Administración de colores	301
Estrategia de la administración de colores	302
Calibración visual de los colores del monitor.	304
Aplicación de tramado (Macintosh)	306
Utilización de los sistemas de administración de colores Kodak Digital Science y Apple ColorSync	306
Administración del color de imagen RVA para imágenes seleccionadas .	311
Utilización de tablas de color.	312

CAPÍTULO 10

Utilización de la tipografía.	315
Creación de texto	315
Operaciones con bloques de texto	316
Importación de texto.	321
Selección de texto	321
Vinculación de bloques de texto	323
Edición de texto	325
Acerca de las herramientas de ajuste del texto	331
Configuración de especificaciones exactas de tipografía	332
Definición de tabuladores, sangrías y márgenes	343
Alineación de párrafos y adición de filetes de párrafo.	349
Aplicación de color al texto y a los bloques de texto.	351
Copia de atributos de texto	353
Operaciones con columnas, filas y tablas	353
Utilización de estilos de párrafo.	357

Aplicación de efectos de texto	362
Conversión de texto en trazados	371
CAPÍTULO 11	
Creación de gráficos y animaciones Web	373
Aplicación de direcciones URL a objetos y texto	373
Acerca de la compresión de ilustraciones para la Web	375
Publicación de documentos de FreeHand como HTML	375
Animación de objetos y texto	378
Asignación de acciones de Flash	380
Exportación de películas Flash	382
Utilización del Controlador o del menú Control con archivos SWF	385
CAPÍTULO 12	
Impresión	387
Acerca de la elección de un dispositivo de salida	387
Configuración de la impresión	388
Selección de un archivo PPD	390
Utilización de la previsualización	391
Configuración de opciones de preimpresión PostScript	394
Sobreimpresión	406
Reventados	410
Definición de una área de impresión	413
Impresión de secciones de un documento	414
Acerca de la impresión de fuentes	416
Utilización del Informe del documento	418
Preparación de un documento para un servicio de filmación	420
Pautas para una impresión más rápida	421
CAPÍTULO 13	
Almacenamiento y exportación de archivos	423
Almacenamiento de archivos	423
Adición de información de archivo IPTC	424
Acerca de los formatos de exportación de archivos	425
Exportación de archivos	430
Exportación de ilustraciones de vectores	434
Exportación de imágenes de mapa de bits	437
Exportación de archivos PDF	444
Exportación de texto	447

APÉNDICE A	
Solución de problemas	449
Contacto con el servicio de asistencia técnica	449
Solución de problemas con los archivos de CorelDRAW	454
Solución de problemas con la impresión de trazos y rellenos	458
Solución de problemas de impresión	459
ÍNDICE ALFABÉTICO	465