
CONTENIDO

Agradecimientos	XIX
Introducción	XXI
PARTE I: INTRODUCCION A CorelDRAW! 5	1
1. Primeros pasos con CorelDRAW! 5	3
El paquete CorelDRAW! 5	3
Ejecución de CorelDRAW!	5
La pantalla de CorelDRAW!	7
Los menús de CorelDRAW!	10
Cajas de diálogo	13
Persianas	17
Los botones de la barra banda	17
La caja de herramientas de CorelDRAW!	19
Herramientas de dibujo	19
Herramientas de edición	22
Herramientas para la personalización de la pantalla de CorelDRAW!	23
Uso de la ampliación y selección del modo de visualización	24
La herramienta Acercar	25
La herramienta Alejar	28
Visualización a tamaño real	29
Visualización de un objeto seleccionado	30
Ajuste de un gráfico en una ventana	31
Visualización de una página completa	32
Salida de CorelDRAW!	34
2. Dibujo de líneas y curvas	35
Modo Mano alzada frente a modo Bézier	35
Dibujo de líneas rectas	36
Uso de la línea de estado para mejorar la precisión	37

Borrado de fragmentos de una línea	38
Línea restringida a un ángulo	39
Borrado de la pantalla	40
Dibujo de líneas con múltiples segmentos	40
Dibujo de un polígono	41
Líneas rectas en modo Bézier	42
Dibujo de líneas aisladas en modo Bézier	43
Dibujo de un polígono en modo Bézier	43
Dibujo de curvas en modo Mano alzada	45
Borrado de fragmentos de una curva	46
Dibujo de curvas de múltiples segmentos	47
Cierre de una trayectoria abierta	47
El modo a todo color frente al modo de líneas	48
Dibujo de curvas en modo Bézier	49
La función líneas de cota	53
Ajuste de la escala del dibujo	53
Uso de líneas de cota	54
Uso de notas	57
Aumento de la precisión	58
Configuración de la rejilla y visualización de las reglas	59
Unión automática de líneas y curvas	60
Ajuste del umbral de unión automática	62
Creación de un dibujo mediante líneas, curvas y polígonos	64
Cómo guardar los trabajos	68
Cómo recuperar un archivo	70
3. Rectángulos, cuadrados, círculos y elipses	73
Dibujo de un rectángulo	73
Dibujo de un rectángulo desde cualquier vértice	73
Dibujo de un rectángulo a partir del centro	76
Dibujo de un cuadrado	76
Dibujo de un cuadrado desde cualquier vértice	77
Uso de la rejilla	77
Creación de un dibujo mediante rectángulos y cuadrados	80
Dibujo de una elipse	83
Uso del perímetro como punto de inicio de una elipse	83
Dibujo de una elipse desde el centro hacia afuera	84
Dibujo de un círculo	85
Uso del perímetro como punto de partida de un círculo	85
Dibujo con círculos y elipses	86
4. Inserción de texto	93
Introducción de texto	93
Selección de la herramienta Texto	94
Texto artístico y texto de párrafo	95

Selección del punto de inserción.....	95
La caja de diálogo Editar texto (Edit Text).....	96
Uso del teclado y del ratón.....	99
Introducción de texto.....	100
Introducción de texto en la caja de diálogo Editar texto (Edit Text).....	100
Utilización del teclado para desplazarse.....	101
Utilización del ratón.....	101
Introducción de texto directamente en el área de página.....	102
Alineación del texto.....	104
Alineación izquierda.....	104
Alineación al centro.....	105
Alineación derecha.....	106
Texto no alineado.....	106
Selección del cuerpo de los caracteres.....	107
Selección de una fuente.....	108
Diferentes fuentes.....	108
Selección de un estilo.....	111
Ajuste del espaciado del texto.....	113
Ajuste y comparación del espaciado.....	116
Trabajo con párrafos.....	117
Extracción de texto de CorelDRAW!.....	119
Fusión, importación y pegado de texto en CorelDRAW!.....	122
Disposición del texto en columnas.....	123
Atributos de párrafo.....	124
El corrector ortográfico.....	126
Sinónimos.....	128
Buscar y sustituir.....	129
La biblioteca de símbolos.....	130
Introducción de caracteres especiales.....	131
5. Selección, desplazamiento y organización de objetos.....	133
Selección y deselección de objetos.....	134
Objetos aislados.....	135
Grupos de objetos.....	137
Selección de todos los objetos de un gráfico.....	141
Selección cíclica de los objetos.....	141
Desplazamiento de los objetos.....	143
Desplazamiento de un único objeto.....	144
Desplazamiento de un grupo de objetos.....	146
Desplazamiento restringido a un ángulo de 90 grados.....	146
Desplazamiento de objetos con el teclado.....	147
Ubicación de un objeto utilizando medidas precisas.....	148
Copia de un objeto durante su desplazamiento.....	150
Organización de los objetos.....	152
Reordenación de objetos superpuestos.....	152

Agrupación y dasagrupación de objetos.....	155
Combinación y descombinación de objetos.....	157
Alineación de objetos.....	159
Las capas.....	164
Características de las capas.....	165
Soldadura, intersección y recorte.....	169
6. Definición de la pluma del filete.....	173
Definición de los atributos de la pluma del filete.....	174
Utilización de la pluma del filete.....	174
Creación de objetos con atributos por defecto.....	176
Personalización de la configuración por defecto de la pluma del filete.....	183
Selección de una anchura predefinida para la pluma del filete.....	185
Edición de los atributos de la pluma del filete para objetos existentes.....	187
Recomendaciones para el uso de la pluma del filete.....	205
Definición de una pluma del filete para el texto.....	205
Variación del estilo caligráfico.....	206
Copia de estilos de filete.....	207
7. Definición de los colores de filete y relleno.....	209
Definición de los atributos de color del filete de un objeto.....	211
Filetes con colores directos.....	212
Nuevas implantaciones por defecto para el color del filete.....	212
Asignación de colores directos a los filetes.....	215
Implantación de nuevos atributos por defecto de color directo para el filete.....	217
Utilización de la persiana Pluma (Pen) para el color del filete.....	220
Creación de filetes con tramas de semitonos PostScript.....	221
Selección de tramas de semitonos.....	221
Creación de filetes con colores de cuatricromía.....	223
Definición de un nuevo color e incorporación del mismo a la paleta personalizada.....	226
Filetes en negro, blanco y gris.....	229
Copia de colores de filete y estilos de pluma.....	230
Definición de los atributos del color de relleno.....	232
Relleno de un objeto con color directo uniforme.....	233
Relleno de objetos con tramas de semitonos PostScript.....	239
Rellenos degradados personalizados.....	242
Definición de rellenos degradados lineales.....	243
Definición de rellenos degradados radiales.....	247
Definición de rellenos degradados cónicos y cuadrados.....	251
Patrones de relleno de mapa de bits y vectoriales.....	252
Utilización de patrones de relleno de mapa de bits.....	253
Texturas de relleno PostScript.....	258
La persiana Relleno (Fill).....	260
Recomendaciones para el uso de la herramienta Relleno.....	260

Copia de tipos de relleno.....	261
Utilización de bandas de degradado para mejorar la simulación e impresión.....	261
PARTE II: UTILIZACION DE LAS CARACTERISTICAS AVANZADAS DE CorelDRAW! 5.....	263
8. Transformación de objetos.....	265
La persiana Transformar (Transform).....	266
Estiramiento de un objeto.....	267
Estiramiento horizontal.....	267
Estiramiento vertical.....	270
Estiramiento con la persiana Transformar (Transform).....	273
Ajuste a escala de un objeto.....	276
Ajuste a escala preciso con la persiana Transformar (Transform).....	277
Estiramiento y ajuste a escala desde el centro.....	279
Creación de una imagen especular.....	280
Creación de una imagen especular en diagonal.....	282
Creación de un objeto especular con la persiana Transformar (Transform).....	283
Giro de un objeto.....	285
Giro con la persiana Transformar (Transform).....	290
Inclinación de un objeto.....	292
Inclinación con la persiana Transformar (Transform).....	295
Repetición de una transformación.....	296
<i>CorelDRAW! en acción: Redlake</i>	299
9. Perfilado de líneas, curvas, rectángulos y elipses.....	301
Acerca de la herramienta Edición de nodos.....	302
Perfilado de líneas y curvas.....	302
Selección de líneas y curvas con la herramienta Edición de nodos... ..	303
Selección de los nodos de una línea o curva.....	305
Desplazamiento de nodos y puntos de control.....	310
Edición de nodos.....	315
La persiana Edición de nodos (Node Edit).....	316
Perfilado de rectángulos y cuadrados.....	334
Redondeo de los vértices de un rectángulo.....	334
Rectángulos y cuadrados estirados, girados o inclinados.....	336
Conversión de un rectángulo en un objeto curvo.....	337
Perfilado de elipses y círculos.....	338
Creación de un arco abierto.....	339
Creación de una cuña.....	340
Conversión de elipses y círculos en objetos curvos.....	341
<i>CorelDRAW! en acción: Haciendo collares de flores a la luz de la luna...</i>	345

10. Perfilado y edición de texto	347
Edición de los atributos de una cadena de texto	347
Selección y edición de texto con la herramienta edición de nodos	350
La caja de diálogo Atributos de carácter (Character Attributes)	352
Examen de la caja de diálogo	353
Cambio de fuente y estilo	354
Cambio del tamaño del texto	355
Desplazamiento horizontal y vertical	356
Creación de superíndices y subíndices	357
Cambio del ángulo de los caracteres	358
Espaciado interactivo del texto	359
Desplazamiento de un carácter	359
Desplazamiento de varios caracteres	361
Ajuste interactivo del espaciado	363
Ajuste del espaciado entre caracteres	363
Ajuste del espaciado entre palabras	365
Ajuste del espaciado entre líneas	366
Ajuste de la forma de los caracteres	367
<i>CorelDRAW! en acción: Mogensen</i>	371
11. Cortar, copiar, pegar y vinculación e incrustación de objetos (OLE)	373
Acerca del Portapapeles (Clipboard) de Windows	374
Copiar, cortar, duplicar, reproducir y borrar	375
Copia y pegado de objetos	375
Copia y pegado de objetos dentro de un dibujo	376
Copia y pegado entre dibujos	377
Corte y pegado de objetos	378
Corte y pegado dentro de un dibujo	379
Corte y pegado entre dibujos	380
Trabajo con aplicaciones diferentes	382
Límites de memoria del Portapapeles	383
Transferencia de objetos a otras aplicaciones	383
Trasferencia de objetos desde otras aplicaciones	384
Vinculación e incrustación de objetos	385
Duplicación y reproducción de objetos	389
Reproducción de un objeto	393
Copia de los atributos de un objeto	394
<i>CorelDRAW! en acción: Cobra</i>	399
12. Impresión y procesamiento de imágenes	401
Dispositivos de salida	402
Preparativos para la impresión	403
Instalación y configuración de la impresora	404

Tiempos de espera de la impresora	406
Inhabilitación del Administrador de impresión (Print Manager)	408
La caja de diálogo Especificar impresora (Print Setup)	409
La caja de diálogo Imprimir (Print)	410
Selección de la orden Imprimir (Print)	410
Comprobación de la configuración de la impresora	413
Número de copias	413
Páginas	413
Imprimir sólo los objetos seleccionados	414
Fragmentación de un gráfico	415
Ajuste de la escala de una imagen	418
Encaje de una imagen en la página	419
Impresión en un archivo	420
Utilización de las opciones de impresión	422
Impresión de la información de archivo junto con un gráfico	422
Separaciones de color, marcas de corte y de registro	425
Salida en negativo	431
Bandas de degradados	433
Aplanamiento para PostScript	434
Frecuencia de trama para PostScript	435
Utilización de las fuentes de Tipo 1 con PostScript	436
Recomendaciones dependientes del hardware	437
Impresoras y controladores PostScript	438
Impresoras HP LaserJet y compatibles	439
Impresoras HP DeskJet y PainJet	440
Trazadores genuinos de HP y otros	440
Impresoras matriciales	440
Diseños complejos en impresoras PostScript	440
Gestor de errores PostScript cargable	441
Impresión de texturas PostScript	442
Impresión de objetos curvos complejos	443
Impresión de rellenos degradados	443
Impresores de 300 ppp frente a filmadoras de alta resolución	444
<i>CorelDRAW! en acción: Imaginación</i>	446
13. Creación de efectos especiales	447
Uso de los contornos	450
Creación y duplicación de texto	452
Contorno en Línea recta	453
Contorno en Arco sencillo	454
Contorno de Dos curvas	455
Uso de las teclas CTRL y MAYUS con los contornos	456
Contorno No limitado	457
Adición de un nuevo contorno	459
Crear de (Create From)	461

Borrado de un contorno	462
Creación de efectos de perspectiva	463
Uso de la perspectiva de uno o dos puntos	463
Uso del punto de fuga	465
Adición de una nueva perspectiva	466
Copia de una perspectiva	467
Borrado de una perspectiva	467
Mezcla de objetos	468
Mezcla de dos objetos	469
Giro de los objetos intermedios	470
Extrusión de objetos	474
La persiana Extrusión (Extrude)	475
Extrusión predefinida	476
Tipo y profundidad	477
Eliminación de una extrusión	481
Giro 3-D	482
Sombreado y coloración	483
Aplicación de extrusiones a trayectorias abiertas	485
Utilización de siluetas	486
Utilización de líneas de intensidad	489
Aplicación de líneas de intensidad a un objeto	490
Modificación de la pluma	492
Utilización de líneas de presión	493
Utilización de la lente	495
Utilización de PowerClip	498
<i>CorelDRAW! en acción: Despiece de un escritorio</i>	503

14. Combinación de las características de CorelDRAW! **505**

Integración de dibujos artísticos y dibujos de líneas	506
Creación de cabeceras	506
Introducción del texto restante	508
Adición de los dibujos artísticos	509
Adaptación de un texto a una curva	512
La persiana Adaptar texto a curva (Fit Text To Path)	512
Ejercicio sobre la adaptación de un texto a una curva	515
Efectos especiales con texto y gráficos	523
<i>CorelDRAW! en acción: Entrada</i>	533

PARTE III: UTILIZACION DE CorelVENTURA **535**

15. Introducción a CorelVENTURA **537**

Marcos, etiquetas, capítulos y publicaciones	537
Marcos	538
Etiquetas	539
Capítulos y publicaciones	540

La pantalla de CorelVENTURA	541
Reglas	541
Los menús de CorelVENTURA	542
El menú File	543
El menú Edit	545
El menú View	545
El menú Layout	545
El menú Format	546
El menú Table	546
El menú Tools	547
La barra banda de CorelVENTURA	547
La caja de herramientas de CorelVENTURA	548
La herramienta Zoom	550
Las herramientas Frame/Shape	550
La herramienta Text	551
La herramienta Tag Base Text	551
La herramienta Drawing	552
Controles de página	552
Línea de estado	553
16. Importación de texto y utilización de hojas de estilo	555
Creación de un capítulo en CorelVENTURA	556
Selección de una hoja de estilo	557
Definición de los atributos de capítulo	560
Definición de los atributos de marco	565
Importación de archivos de texto	570
Utilización de etiquetas de estilo	572
Modificación de la etiqueta Body Text	574
17. Utilización de marcos e importación de gráficos	591
Utilización de marcos	591
Utilización de la herramienta Frame	592
Etiquetas de marco	595
Trabajo con gráficos	596
Importación de gráficos	596
Estiramiento, ajuste a escala y recorte de gráficos	597
Cajas de texto	600
Otros marcos de texto	603
Pies de ilustración	603
Etiquetas generadas	605
Marcos repetidos	608
Cabeceras y pies de página	608
Notas de pie de página	612

18. Integración de CorelDRAW! y CorelVENTURA	615
Diseño de una publicación	615
Disposición de capítulos	617
Selección de una fuente	618
Disposición del capítulo	624
Atributos de la página	625
Utilización de Copy Editor	625
Importación de gráficos con CorelMOSAIC	627
Edición de gráficos en CorelDRAW!	629
Adición de capítulos a una publicación	632
Trabajo con tablas	633
Creación de una tabla	633
Importación de tablas con CorelQUERY	636
PARTE IV: UTILIZACION DE OTROS COMPONENTES DE Corel 5	645
19. Utilización de CorelCHART	647
Aspectos básicos de los diagramas	648
Arranque de CorelCHART	649
Creación de un nuevo gráfico	652
Utilización del Gestor de datos (Data Manager)	653
Introducción de datos con el Gestor de datos (Data Manager)	655
Importación de datos con el Gestor de datos (Data Manager)	656
Utilización de OLE	658
Personalización de gráficos	658
Formato del texto	658
Modificación de las barras	659
Adición de una leyenda	659
Adición de rótulos	660
Gráficos	662
Modificación de los elementos del diagrama	667
Creación de plantillas de gráfico	668
Tipos de gráficos	669
Gráficos de barras	669
Gráficos de líneas	671
Gráficos de áreas	672
Gráficos circulares	673
Gráficos de barras en 3-D	673
Gráficos de superficie en 3-D	674
Gráficos de dispersión en 3-D	675
Gráficos de dispersión	675
Gráficos polares	675
Gráficos de radar	676
Gráficos de burbuja	676

Gráficos de máximos y mínimos.....	676
Gráficos de mapa espectral.....	677
Gráficos de Gantt.....	677
Histogramas.....	677
Gráficos en forma de tabla.....	677
Pictogramas.....	678
20. Introducción a CorelPHOTO-PAINT.....	679
Descripción general de CorelPHOTO-PAINT.....	679
Primeros pasos con CorelPHOTO-PAINT.....	679
Los elementos de la pantalla de CorelPHOTO-PAINT.....	681
Utilización de las características de CorelPHOTO-PAINT.....	690
Selecciones.....	690
Trabajo con objetos.....	692
Máscara y filtros.....	695
Retoque de imágenes.....	702
Herramientas de dibujo.....	703
21. Introducción a CorelMOVE.....	705
Fundamentos básicos de la animación.....	705
Introducción a CorelMOVE.....	707
La pantalla de CorelMOVE.....	707
Los menús de CorelMOVE.....	708
La caja de diálogo Preferencias (Preferences).....	708
La caja de diálogo Información sobre animación (Animation Information).....	710
La caja de herramientas de CorelMOVE.....	711
La herramienta Trayecto.....	711
La herramienta Actor.....	714
La herramienta Decorado.....	718
La herramienta Sonido.....	718
La herramienta Pie.....	719
El panel de control de CorelMOVE.....	721
Controles de reproducción.....	721
Cómo abrir una animación de CorelMOVE.....	722
La persiana Guión (Timelines).....	723
La persiana Biblioteca (Library).....	725
La persiana Secuenciador de acetatos (Cel Sequencer).....	726
22. Introducción a CorelSHOW.....	729
Descripción general de CorelSHOW.....	729
Cómo empezar con CorelSHOW.....	730
Elementos de la pantalla de CorelSHOW.....	732
Los modos de CorelSHOW.....	732

La caja de herramientas de CorelSHOW	733
La barra banda	736
La barra de texto	740
Simulación de una presentación	740
Menú desplegable	741
Reproductor de CorelSHOW (CorelSHOW Player)	742
23. Vectorización de imágenes de mapas de bits	743
Creación de una imagen de mapa de bits	744
Importación de una imagen de mapa de bits	744
Vectorización automática de un mapa de bits importado	746
Vectorización manual	751
Vectorización con CorelTRACE	754
Preparativos para utilizar CorelTRACE	755
Carga de CorelTRACE	756
Apertura de archivos para vectorizar	757
Vectorización de un mapa de bits con CorelTRACE	758
Personalización de las opciones de vectorización	760
PARTE V: APENDICES	765
A. Instalación de CorelDRAW! 5	767
Requisitos del sistema	767
Instalación del programa	770
Creación de un directorio	772
B. Importación y exportación de archivos	775
Mapas de bits frente a gráficos orientados a objetos	776
Utilización de ayuda para la importación y exportación	781
Importación: descripción general	781
Importación de un archivo	782
Importación de gráficos de mapa de bits	783
Importación de gráficos orientados a objetos	784
Exportación: descripción general	785
Preparativos para la exportación	785
La caja de diálogo Exportar (Export)	786
Exportación de gráficos con formatos de mapa de bits	787
Especificación de la resolución de un gráfico de mapa de bits	789
Exportación de gráficos con formatos orientados a objetos	789
Exportación con formato EPS	790
Indice	793