

INDICE

Prólogo	XXI
Introducción	XXIII
Parte I. Fundamentos Básicos	
1. Presentación de CorelDRAW 9	3
El contenido del paquete	3
¿Qué es CorelDRAW?	4
Antes de instalar	4
Instalación de CorelDRAW 9	4
Instalación de los programas	5
Otros programas	14
Antes de comenzar	15
La pantalla	15
Nuevas características de CorelDRAW 9	20
Aspectos y funcionalidad de la pantalla	20
Productividad y rendimiento	21
Herramientas interactivas	21
Características de utilidad	21
Efectos de mapa de bits	21
Color e impresión	22
Aplicaciones auxiliares	22
Soporte técnico	22
Acerca de CorelDRAW	23
Respuestas a las preguntas más comunes	24
¿Cómo se configuran las fuentes, el relleno y el contorno predeterminados?	25
¿Cómo se pueden instalar todas las fuentes incluidas en CorelDRAW?	26
¿Por qué parecen apagados los colores en la pantalla?	26
¿Cómo se quita el cuadro que aparece alrededor de los mapas de bits?	26
Mi equipo se bloquea muy a menudo. ¿Qué puedo hacer para solucionar esto?	27
Cómo utilizar el CD – ROM	27
Cómo aprender más acerca de CorelDRAW	27
¿Qué es esto?	27
Uso de la ventana consejos	28
Uso de CorelTUTOR	30
Corel en la Web	31
Sitio de Web de soporte	32
2. Menús, Barra de Herramientas Estándar, Barra de Propiedades y Cuadros de Diálogo	33
Barra de menús	33
Menú de control de Windows	35
Acceso a los menús pulsando con el botón derecho del ratón	35
Menú barras de herramientas	36
Barra de herramientas estándar	37
Barra de propiedades	39
Cuadros de diálogo	39
Ventanas acoplables	39

Ventanas acoplables de varias páginas	43
3. Rectángulos, Elipses, Polígonos, Estrellas, Espirales y Papel Gráfico	45
Dibujo de rectángulos	45
Cómo redondear las esquinas	47
Los rectángulos en acción	48
Dibujo de elipses	49
Creación de sectores circulares y arcos	50
Dibujo de polígonos y estrellas	51
Dibujo de espirales	55
Creación de papel gráfico	56
4. Dibujo de Líneas de Cualquier Forma y Tamaño	57
Herramientas mano alzada	58
Vectorización automática de mapas de bits	59
Herramienta Bézier	59
Un proyecto sencillo	60
Herramientas medios artísticos	61
Preestablecidos	61
Pincel	62
Diseminador de objetos	63
Pluma caligráfica	66
Presión	66
Ventana acoplable medios artísticos	66
Tabletas gráficas	68
Herramientas cotas	68
Cota angular	71
Llamadas	71
Herramientas línea de conexión	72
Herramienta línea de conexión interactiva	72
5. Creación y Manipulación de Texto	75
Texto artístico	75
Creación de texto artístico	76
Atributos de texto artístico	77
Texto de párrafo	83
Creación de texto de párrafo	83
Atributos de texto de párrafo	83
Distribución del texto de párrafo	93
Conversión entre texto artístico y texto de párrafo	94
Cambio entre mayúsculas y minúsculas	94
Símbolos	95
Proyecto de diseño de página	97
6. Selección y Transformación de Objetos	101
Selección de objetos	101
Selección de objetos con el ratón	101
Herramientas con marquesina	104
Selección con tabulaciones	105
Uso de los menús	105
Manipulación de objetos	105

Colocación de objetos	105
Bloqueo de objetos	110
Cambiar el tamaño de los objetos	111
Giro e inclinación de objetos	115
Manipulación de objetivos con otras herramientas	119
Herramientas de transformación libre	119
La barra de herramientas transformar	122
Cómo deshacer todas las transformaciones	123
7. Cómo dar Forma a los Objetos	125
La herramienta forma	125
Qué son los nodos	126
Selección y desplazamiento de nodos	130
Herramientas de edición de nodos	131
Técnicas avanzadas de deformación de elipses	138
Técnicas avanzadas de deformación de polígonos	138
Cómo deformar mapas de bits	139
La herramienta cuchillo	140
Corte a mano alzada	141
La herramienta borrador	142
8. Colores, Modelos, Paletas de Color y Rellenos Uniformes	145
Modelo de color	145
Modelos sustractivos	146
Modelos aditivos	146
Paletas de color	147
La paleta predeterminada de CorelDRAW	149
Cómo determinar la mejor paleta a utilizar	150
Paletas de sistemas de asignación de color y colores directos	150
Creación de un catálogo de color propio a partir de la paleta de color personalizada	152
Uso de modelo y paletas de color	153
Uso de las paletas de tintas emergentes	155
Uso del editor de paleta	158
Creación de paletas personalizadas	159
Creación de paletas a partir de documentos abiertos y objetos seleccionados	168
Rellenos uniformes	170
El cuadro de diálogo acoplable color	181
Uso de la barra de propiedades para aplicar rellenos uniformes	186
Tintas interactivas	186
Uso del cuentagotas para rellenar objetos	188
Cómo elegir perfiles para el sistema	192
Cómo usar un perfil de color	195
9. Rellenos Especiales	197
Los cinco tipos de relleno	197
La herramienta relleno interactivo	198
Creación de rellenos con textura PostScript interactivos	229
Uso del cuadro de diálogo relleno especial en lugar de la herramienta relleno interactivo	233
La herramienta relleno interactivo de malla	233

Uso de la herramienta relleno interactivo de malla	235
Nota final	237
10. Contorneado de Objetos	239
Métodos para configurar atributos de contornos	239
Definición del tipo de contorno predeterminado	240
Cómo establecer el contorno predeterminado de los objetos	241
Cómo establecer el contorno predeterminado para el texto	241
Uso de la barra de propiedades para cambiar los atributos de contorno	242
Uso del cuadro de diálogo pluma del contorno para cambiar atributos	243
Esquinas	244
Finales de línea	244
Detrás del relleno	245
Escalar con imagen	245
Caligrafía	246
Eliminación de contornos	248
Coloreado de contornos	249
Uso de atributos de contorno preestablecidos	250
Cómo guardar preestablecidos personalizados	251
Conversión de contornos en objetos	252
Relleno de formas de contorno abiertas	254
11. Visualización, Zoom y Panorámica	257
Tipos de visualización	257
Opciones de visualización	258
Zoom	262
Uso del menú lateral Zoom	262
Uso de la barra de herramientas Zoom	264
Uso de la barra de herramientas estándar	267
Cómo utilizar zoom con un interllimouse	267
Panorámica	268
Uso de la herramienta panorámica	268
Uso de la vista panorámica con el teclado	268
Panorámica con un IntelliMouse	268
El administrador de visualización	268
Parte II. Manipulación	
12. Ordenación de Objetos, Capas y el Administrador de Objetos	273
Ordenación de objetivos	273
El administrador de objetos	276
uso del administrador de objetos	277
Cómo trabajar con objetivos en el administrador de objetos	286
Modificación de objetos usando en el administrador de objetos	288
Cómo cambiar el orden de colocación de los objetos con el administrador de objetos	288
13. Reglas, Líneas Guía y Cuadrículas	293
Reglas	293
Sistemas de medida	293
Cómo trabajar con las reglas	295
Cuadrículas	297
Líneas guía	300

Líneas guía preestablecidas	305
Uso de objetos como guías	307
Asistente de líneas guía	307
14. Combinar, Agrupar y Convertir a Curvas	309
Combinar	309
Cómo reconocer u grupo de objetos combinados	310
Descombinar	311
Uso conjunto de las órdenes combinar y descombinar	311
Uso de la orden combinar para crear patrones y máscaras	313
Uso de combinar para crear una máscara con texto	314
Agrupar y desagrupar	315
Selección de objetos dentro de un grupo	317
Separar	317
Convertir a curvas	319
Cómo convertir objetos individuales a curvas	319
Uso de la orden convertir a curvas para crear formas libres	320
Uso de la orden convertir a curvas para modificar texto	320
15. Soldar, Intersecar y Recortar	323
La orden soldar	324
Uso del botón soldar con	325
Uso de la orden soldar con grupos de objetos	327
La orden recortar	328
Uso de la orden recortar a modo de molde	330
Uso de la orden recortar con grupos de objetos	333
Uso de la orden recortar en combinación con la orden soldar	333
La orden intersecar	335
Uso de la orden intersecar con grupos de objetos	337
Funcionalidad añadida para recortar e intersecar	339
Uso de los botones soldar, recortar e intersecar de la barra de propiedades	339
16. Alinear, Distribuir, Copiar, Pegar y Clonar	341
Alineación de objetos	341
Como alinear objetos	342
Alineación de objetos utilizado teclas de acceso directo	347
Distribución de objetos	347
Cómo romper las reglas: distribuir objetos sin alinear	348
Uso de la orden alinear antes de la orden distribuir	350
Distribución de líneas	352
Duplicación inteligente	353
Copiar y pegar	354
La orden pegado especial	354
Clonar objetos	357
Uso de clones en combinación con las órdenes alinear y distribuir	359
Reglas relativas a los clones	360
Clonación de otros efectos de	355
Clonar objetos	357
Uso de clones en combinación con las órdenes alinear y distribuir	359
Reglas relativas a los clones	360

Clonación de otros efectos	361
Parte III. Efectos	
17. Envoltura, Distorsión y Perspectiva	365
Envoltura	365
Selección de un modo	366
Uso de la herramienta envoltura interactiva	367
Aplicación de efectos preestablecidos	370
Selección de un modo de ajuste	371
Cómo borrar la envoltura	372
Uso de la herramienta distorsión interactiva	373
Perspectiva	379
Elección de perspectiva desde uno o dos puntos	380
Aplicación del efecto perspectiva	380
Creación de una perspectiva simple de un punto	381
Creación de una perspectiva de dos puntos	382
Cómo copiar perspectivas	384
Cómo borrar perspectivas	385
18. Extrusión	387
Uso de la herramienta extrusión interactiva	388
Extrusión de líneas	403
Cómo copiar extrusiones	405
Extrusiones de mapas de bits	405
Un guión de extrusión de terceros	408
19. Mezcla y Silueta y Sombra	411
El efecto mezclar	412
Mezcla vinculadas dinámicamente	412
Creación de una primera mezcla	413
Adaptación de mezclas a trayectos	419
Creación de un collar de identificación	422
Creación de un efecto de neón	424
Opciones diversas de mezcla	425
Opciones de comienzo y final	427
Opciones de trayecto	428
Separación de mezclas	428
Uso de la herramienta silueta interactiva	428
Uso de opciones de color	433
Creación de sombras interactivas	436
Opciones de sombra	437
Creación de sombras con perspectiva	440
20. Lente, Transparencia y PowerClip	443
Lente	443
Aclarar	445
Añadir color	445
Límite de color	446
Mapa de color personalizado	447
Ojo de pez	447
Mapa de calor	448
Invertir	449

Aumentar	449
Escala de grises tintados	452
Transparencia	454
Dibujo de líneas	454
Herramienta transparencia interactiva	454
PowerClip	461
Creación de un PowerClip	462
Edición de PowerClips	464
Cómo trabajar con PowerClips complejos	464
21. Adaptación de Texto a un Trayecto	467
Trayectos vinculados dinámicamente	467
Adaptación interactiva de texto a un trayecto	468
Colocación interactiva de texto sobre un trayecto abierto	468
Colocación de texto sobre un trayecto cerrado	475
Colocación de texto dentro de un trayecto cerrado	482
Uso de todo lo aprendido en un ejemplo real	486
22. Ajustes de Color y Efectos de Mapa de Bits	489
Ajustes de color	489
Efectos de mapa de bits	492
Uso de máscara de color de mapa de bits	494
Filtros de efectos de mapa de bits	497
Examen de los efectos	498
Plegado de esquina	498
Uso de filtros de conexión	499
Creación de duotonos	505
Vinculación de imágenes de mapa de bits	507
Cómo guardar mapas de bits en CorelDRAW	508
Parte IV. Entrada y Salida	
23. Escaneado y Vectorización de Mapas de Bits	511
Escáners	511
Principios básicos del escaneado	512
Escaneado de imágenes de líneas	513
Escaneado de semitonos	513
Escaneado de imágenes de tono continuo	513
Temas relacionados con el escaneado	514
Uso de píxeles como unidad de medida	514
Uso de pulgadas como unidad de medida	515
Uso de un guión para calcular el valor DPI	516
Uso de software de escaneado	519
Cómo escanear directamente en CorelDRAW	519
Vectorización de mapas de bits	520
Vectorización automática de mapas de bits	521
Vectorización manual de imágenes de mapas de bits	522
Soporte de cámaras digitales	529
24. Importar, Abrir, Guardar y Exportar Archivos	531
El cuadro de diálogo abrir/importar	532
Colocación de archivos importados	536
Consideraciones especiales para formatos particulares	536

Formatos CDR y CDX de CorelDRAW	536
Formatos CMX y CPX de Corel	537
Formatos Adobe Illustrator, PostScript interpretado y EPS	537
Formatos de mapa de bits	538
Formatos CPT de Corel PHOTO – PAINT	542
Formatos PhotoCD (PCD)	542
Formatos de procesador de textos	544
Guardar archivos	545
Exportar archivos	545
Formatos AI	548
Formatos EPS	550
Formatos CMX	533
Formatos PDF	553
Formatos mapa de imagen de Corel y HTML	554
Formatos TTF y PFB	554
Formatos de mapa de bits	556
Formatos GIF, JPEG y PNG	558
25. Configuración de la Página	559
Uso de la barra de propiedades para configurar la página	559
Añadir múltiples páginas	561
Uso del cuadro de diálogo opciones para configurar la página	562
Uso del cuadro de diálogo opciones /tamaño	563
Uso del cuadro de diálogo página /diseño	564
Uso del cuadro de diálogo página/etiqueta	565
Uso del cuadro de diálogo página / fondo	568
Cómo añadir más páginas	570
Cómo añadir páginas de tamaño personalizado en un documento de varias páginas	571
Más opciones de configuración de página	574
Desplazamiento entre páginas	575
26. Impresión	577
El cuadro de diálogo imprimir	578
Destino	579
Rango de impresión	582
Copias	583
Estilos de impresión	584
Diseño de impresión	584
Separaciones	586
Preimpresión	591
postScrip	593
Varios	596
Problemas	599
Presentación preliminar	601
Creación de diseño de imposición	603
Añadir marcas de preimpresión	607
Cómo guardar estilos de impresión	607
Uso del asistente de impresión a dos caras	608
Preparación para un servicio de filmación	609

Servicios de filmación	609
Asistente de preparación para el servicio de filmación	610
27. Publicación de Archivos Portable Document Format (PDF)	615
Diseñar para PDF	616
Creación de un archivo PDF	616
Boletos de trabajo	616
Parte V. Temas Avanzados	
28. Características de Procesamiento de Textos	627
Buscar y reemplazar	627
Asistente de escritura	629
Corrector ortográfico	631
Corrección ortográfica automática	631
Corrector gramatical	634
Sinónimos	634
Estadísticas de texto	636
Información de documento	637
Extracción y fusión de texto	638
Extracción de texto	638
Fusión de texto	639
Uso de imprimir fusión	639
29. Estilos, Plantillas y Carpetas de Recortes	645
Estilos de textos y de gráficos	645
Creación de estilos	647
Un proyecto sencillo	648
Estilos de color	649
Plantillas	654
Creación de plantillas	655
Carpetas de recortes	656
30. Asistentes de Buscar y Reemplazar	659
Asistente de búsqueda	659
Uso de búsquedas predefinidas	660
Cómo efectuar nuevas búsquedas	661
Asistente reemplazar	667
Reemplazar un color	667
Reemplazar un modelo o paleta de color	669
Reemplazar propiedades de pluma de contorno	670
Reemplazar propiedades de texto	671
31. Creación de Puntas de Flecha, patrones, Símbolos y Estilos de Línea Personalizados	
Creación de puntas de flecha personalizadas	673
Edición de puntas de flecha	674
Modificación de puntas de flecha existentes	677
Creación de patrones personalizados	678
Creación de patrones vectoriales	679
Edición de patrones	685
Cómo crear patrones de relleno de dos colores	685
Creación de rellenos de patrón de mapa de bits	685
Creación de símbolos personalizados	686

Creación de estilos de línea personalizados	688
32. Fuentes, Formatos de Fuente, Panose y Administración de Fuentes	693
¿Qué es una fuente?	694
Formatos de fuentes	694
WFN	694
PostScript Type 1	694
TrueType	696
OpenType	697
TrueDoc	697
Elección del formato a utilizar	698
Cómo almacenar las fuentes	699
Instalación de fuentes	701
Uso del panel de control	701
Uso de adobe Type Manager Deluxe	702
Uso de Font Navigator	707
Sustitución de fuentes	711
Uso de panose para la sustitución de fuentes	712
33. CoreIDRAW e Internet	719
Fundamentos básicos del diseño Web	720
Cómo establecer el tamaño de la imagen	720
Como colorear la imagen	721
Cómo determinar el tamaño de archivo correcto	721
Formatos de archivos Web	721
Formatos GIF y GIF animado	722
Formato portable Network Graphics (PNG)	727
Formato JPEG	727
Creación de mapas de imagen y página Web	729
Asignación de URL	729
Creación de formularios Web	731
Preparación para la exportación	733
Exportaciones a HTML	734
34. Configuración de Opciones y Personalización de la Interfaz del Usuario	739
Espacio de trabajo	740
General	742
Visualización	744
Editar	744
Advertencias	746
Guardar	748
Memoria	749
Filtros de conexión	750
Texto	750
Párrafo	753
Fuentes	754
Ortografía	756
Asistente de escritura	756
Caja de herramientas	756
Herramienta Selección	756

Herramienta cuchillo	757
Herramienta borrador	758
Herramienta zoom y panorámica	758
Herramienta mano alzada y beziers	758
Herramienta cotas	760
Herramienta cotas angulares	760
Herramienta conector	760
Herramienta rectángulo	762
Herramienta elipse	763
Herramienta polígono	763
Herramienta espiral	763
Herramienta papel gráfico	765
Herramienta relleno de malla	765
Personalización de la interfaz del usuario	767
Teclas de acceso directo	768
Menús	770
Barras de herramientas	771
Paleta de colores	773
Administrador de vínculos	774
Documento	774
General	775
Cuadrículas, líneas guía y reglas	776
Estilos	777
Guardar	777
Publicar en Internet	777
Global	777
Administración de color	777
Imprimir	777
Efectos de mapa de bits	777
Filtros	777
Asociar	779
35. Automatización de CorelDRAW	781
Parte VI. Apéndices	
A. Acerca de CD – ROM	801
B. Notas de producción	803
C. Biografía de los autores	805
Foster D. Coburn III	805
Foster A. McCormick	806
Índice	809