## **INDICE GENERAL**

	1.2	Breve historia de la graficación por computador 7						
		1.2.1 Tecnología de salida 9						
		1.2.2 Tecnología de entrada 13						
		1.2.3 Transportabilidad de software y estándares para gráficos 13						
	1.3	Ventajas de la graficación interactiva 15						
	1.4	Marco conceptual para la graficación interactiva 17						
		1.4.1 Modelado de aplicaciones 18						
		1.4.2 Presentación del modelo 19						
		1.4.3 Manejo de la interacción 20						
		RESUMEN 21						
		Ejercicios 22						
2	Pro	Programación en el paquete SRGP						
	2.1	Dibujo con SRGP 26						

2.1.1 Especificación de primitivas gráficas 26

2.1.3 Primitivas rellenadas y sus atributos 34

2.1.4 Almacenamiento y recuperación de atributos 39

2.1.2 Atributos 32

2.1.5 Texto 39

1.1 Algunas aplicaciones de la graficación por computador 1

Introducción: Graficación por computador

25

2.2	Manejo	básico	de la	interacción	42
-----	--------	--------	-------	-------------	----

- 2.2.1 Factores humanos 42
- 2.2.2 Dispositivos lógicos de entrada 43
- 2.2.3 Muestreo y procesamiento dirigido por eventos 44
- 2.2.4 Modo de muestreo 47
- 2.2.5 Modo de eventos 48
- 2.2.6 Correlación de selección para el manejo de interacción 53
- 2.2.7 Determinación de medidas y atributos de dispositivos 54

## 2.3 Características de los gráficos de barrido 57

- 2.3.1 Lienzos 57
- 2.3.2 Rectángulos de recorte 60
- 2.3.3 La operación SRGP\_copyPixel 61
- 2.3.4 Modo de escritura u operación de barrido 63

#### 2.4 Limitaciones de SRGP 67

- 2.4.1 Sistema de coordenadas de aplicación 68
- 2.4.2 Almacenamiento de primitivas para reespecificación 68

#### **RESUMEN 70**

Ejercicios 71

Proyectos de programación 73

# 3 Algoritmos básicos de gráficos de barrido para dibujar primitivas bidimensionales

#### . 75

## 3.1 Esquema general 76

- 3.1.1 Implicaciones de la arquitectura del sistema de presentación 76
- 3.1.2 El ducto de salida en software 80

#### 3.2 Discretización de líneas 81

- 3.2.1 Algoritmo incremental básico 82
- 3.2.2 Algoritmo de línea de punto medio 84
- 3.2.3 Aspectos adicionales 89

#### 3.3 Discretización de círculos 92

- 3.3.1 Simetría de ocho lados 92
- 3.3.2 Algoritmo de círculo de punto medio 93

#### 3.4 Rellenado de rectángulos 98

#### 3.5 Rellenado de polígonos 99

- 3.5.1 Aristas horizontales 102
- 3.5.2 Astillas 103
- 3.5.3 Coherencia de aristas y algoritmo de línea de rastreo 103

Índice general XXV

	3.6	Relienado con patrones 107	
		<ul><li>3.6.1 Rellenado con patrones usando discretización 108</li><li>3.6.2 Rellenado con patrones sin discretización repetida 109</li></ul>	
	3.7	Primitivas gruesas 112	
		3.7.1 Duplicación de pixeles 112 3.7.2 El pincel móvil 113	
	3.8	Recortes en un mundo de barrido de trama 114	
	3.9	Recorte de líneas 116	
		<ul> <li>3.9.1 Recorte de puntos extremos 117</li> <li>3.9.2 Recorte de líneas mediante la resolución de ecuaciones simultáneas 117</li> <li>3.9.3 Algoritmo de recorte de líneas de Cohen-Sutherland 118</li> <li>3.9.4 Algoritmo paramétrico de recorte de líneas 123</li> </ul>	
	3.10	Recorte de círculos 128	
	3.11	l Recorte de polígonos 128	
		3.11.1 Algoritmo de recorte de polígonos de	
		Sutherland-Hodgman 128	
	3.12	2 Generación de caracteres 132	
		<ul><li>3.12.1 Definición y recorte de caracteres 132</li><li>3.12.2 Implantación de una primitiva de salida de texto 135</li></ul>	
	3.13	3 SRGP_copyPixel 136	
	3.14	4 Eliminación de artefactos de discretización (antialiasing) 137	
		3.14.1 Aumento de la resolución 137 3.14.2 Muestreo de área no ponderada 137 3.14.3 Muestreo de área ponderada 140	
	3.15	5 Temas avanzados 143	
		RESUMEN 144	
		Ejercicios 145	
4			49
		Tecnologías de impresión 150	
		Tecnologías de pantallas 155	
	4.3	Sistemas de presentación por barrido de trama 163	
		<ul><li>4.3.1 Sistema sencillo de pantalla de barrido 163</li><li>4.3.2 Sistema de presentación por barrido con procesador</li></ul>	

periférico de dibujo 167

4.3.3 Funcionalidad adicional del procesador de dibujo 170

		4.3.4 Sistema de dibujo de barrido con procesador de dibujo integrado 173	
	4.4	Controlador de vídeo 174	
		4.4.1 Mezclado de vídeo 176	
	4.5	Dispositivos de entrada para la interacción con el operador	77
		4.5.1 Dispositivos localizadores 177	
		4.5.2 Dispositivos de teclado 180	
		<ul><li>4.5.3 Dispositivos valuadores 181</li><li>4.5.4 Dispositivos de opciones 181</li></ul>	-
	4.6	Digitalizadores de imágenes 181	
		Ejercicios 183	
5	Tra	ansformaciones geométricas	185
	5.1	Aspectos matemáticos preliminares 185	
		5.1.1 Los vectores y sus propiedades 186	
		5.1.2 Producto punto de vectores 188	
		5.1.3 Propiedades del producto punto 189 5.1.4 Matrices 189	
		5.1.5 Multiplicación de matrices 190	
		5.1.6 Determinantes 190	
		5.1.7 Transpuesta de una matriz 191	
		5.1.8 Inversa de una matriz 191	
		Transformaciones bidimensionales 193	
	5.3	Coordenadas homogéneas y representación matricial de transformaciones bidimensionales 196	
		Composición de transformaciones bidimensionales 201	
	5.5	Transformación ventana-área de vista 203	
	5.6	Eficiencia 206	
	5.7	Representación matricial de transformaciones tridimensionales 206	
	5.8	Composición de transformaciones tridimensionales 210	
	5.9	Las transformaciones como un cambio en el sistema de coordenadas 215	
		Ejercicios 219	
6	Vis	ta tridimensional	221
		La cámara sintética y los pasos en la vista tridimensional 221	
		Proyecciones 224	

6.2.1 Proyecciones de perspectiva 225 6.2.2 Proyecciones paralelas 227

muic	e general Anton
	Especificación de una vista tridimensional arbitraria 229
6.4	Ejemplos de vista tridimensional 235
	<ul><li>6.4.1 Proyecciones de perspectiva 236</li><li>6.4.2 Proyecciones paralelas 241</li><li>6.4.3 Volúmenes de vista finitos 242</li></ul>
6.5	Las matemáticas de las proyecciones geométricas planas 242
6.6	Implantación de proyecciones geométricas planas 246
	<ul> <li>6.6.1 El caso de la proyección paralela 247</li> <li>6.6.2 El caso de la proyección de perspectiva 253</li> <li>6.6.3 Recortes con respecto a un volumen de vista canónico en tres dimensiones 258</li> <li>6.6.4 Recortes en coordenadas homogéneas 260</li> <li>6.6.5 Correspondencia a un área de vista 264</li> <li>6.6.6 Resumen de implantación 265</li> </ul>
6.7	Sistemas de coordenadas 266
	Ejercicios 268
	rarquía de objetos y PHIGS simple (SPHIGS) 27° Modelado geométrico 273
•••	<ul> <li>7.1.1 Modelos geométricos 275</li> <li>7.1.2 Jerarquía en modelos geométricos 275</li> <li>7.1.3 Relación entre el modelo, el programa de aplicación y el sistema gráfico 279</li> </ul>
7.2	Características de los paquetes gráficos de modo retenido 280
	<ul><li>7.2.1 El almacenamiento central de estructuras y sus ventajas 281</li><li>7.2.2 Limitaciones de los paquetes de modo retenido 282</li></ul>
7.3	Definición y presentación de estructuras 283
	<ul> <li>7.3.1 Apertura y cierre de estructuras 283</li> <li>7.3.2 Especificación de primitivas de salida y sus atributos 284</li> <li>7.3.3 Colocación de estructuras para recorrido de presentación 287</li> <li>7.3.4 Vista 288</li> <li>7.3.5 Aplicaciones gráficas que comparten una pantalla a través de la administración de ventanas 292</li> </ul>
7.4	Transformaciones de modelado 292
7.5	Redes de estructuras jerárquicas 298
	7.5.1 Jerarquía de dos niveles 298 7.5.2 Jerarquía simple de tres niveles 300

7.5.3 Construcción ascendente (bottom-up) del robot 300

7.5.4 Programas interactivos de modelado 305

7.6	Composición de matrices en el recorrido de presentación 306
7.7	Manejo de atributos de apariencia en la jerarquía 310
	<ul><li>7.7.1 Reglas de herencia 310</li><li>7.7.2 Atributos de SPHIGS y texto no afectados por las transformaciones 313</li></ul>
7.8	Actualización de pantalla y modos de presentación 313
7.9	Edición de redes de estructuras para obtener efectos dinámicos 315

- 7,9.1 Acceso a elementos por medio de índices y etiquetas 316
- 7.9.2 Operaciones de edición dentro de la estructura 316
- 7.9.3 Bloques de ejemplares para facilitar la edición 317
- 7.9.4 Control de la regeneración automática de la imagen en pantalla 319

#### 7.10 Interacción 320

- 7.10.1 Localizador 320
- 7.10.2 Correlación de selección 321

## 7.11 Temas avanzados 328

- 7.11.1 Características de salida adicionales 328
- 7.11.2 Aspectos de implantación 329
- 7.11.3 Optimización de la presentación de modelos jerárquicos 331
- 7.11.4 Limitaciones del modelado jerárquico en PHIGS 331
- 7.11.5 Formas alternativas de modelado jerárquico 332
- 7.11.6 Otros estándares (industriales) 333

#### **RESUMEN 334**

**Ejercicios 335** 

## 8 Dispositivos de entrada, técnicas de interacción y tareas de interacción

337

## 8.1 Hardware de interacción 338

- 8.1.1 Dispositivos localizadores 339
- 8.1.2 Dispositivos de teclado 341
- 8.1.3 Dispositivos valuadores 341
- 8.1.4 Dispositivos de opción 341
- 8.1.5 Otros dispositivos 342
- 8.1.6 Dispositivos de interacción tridimensional 342

#### 8.2 Tareas de interacción básicas 345

- 8.2.1 Tarea de interacción para posicionamiento 345
- 8.2.2 Tarea de interacción para selección: conjunto de opciones de tamaño variable 346



8.2.3	Tarea d	e interacción	para	selección:	conjunto	de opc	iones	de
	tamaño	relativament	e fijo	349				

- 8.2.4 Tarea de interacción para texto 353
- 8.2.5 Tarea de interacción para cuantificación 353
- 8.2.6 Tareas de interacción tridimensional 354

## 8.3 Tareas de interacción compuestas 357

- 8.3.1 Recuadros de diálogo 357
- 8.3.2 Técnicas de construcción 358
- 8.3.3 Manipulación dinámica 359

## 8.4 Conjuntos de herramientas para técnicas de interacción 361

**RESUMEN 362** 

Ejercicios 362

## **Q** Representación de curvas y superficies

363

## 9.1 Mallas poligonales 365

- 9.1.1 Representación de mallas poligonales 366
- 9.1.2 Ecuaciones de planos 368

#### 9.2 Curvas cúbicas paramétricas 371

- 9.2.1 Características básicas 372
- 9.2.2 Curvas de Hermite 376
- 9.2.3 Curvas de Bézier 380
- 9.2.4 B-splines uniformes, no racionales 387
- 9.2.5 B-splines no uniformes, no racionales 391
- 9.2.6 Segmentos de curva polinomial cúbica racional, no uniforme 393
- 9.2.7 Ajuste de curvas a puntos digitalizados 348
- 9.2.8 Comparación de las curvas cúbicas 394

## 9.3 Superficies bicúbicas paramétricas 396

- 9.3.1 Superficies de Hermite 397
- 9.3.2 Superficies de Bézier 399
- 9.3.3 Superficies B-spline 400
- 9.3.4 Normales a superficies 401
- 9.3.5 Dibujo de superficies bicúbicas 401

#### 9.4 Superficies cuádricas 403

## 9.5 Técnicas de modelado especializado 404

- 9.5.1 Modelos fractales 405
- 9.5.2 Modelos gramaticales 410

**RESUMEN 414** 

Ejercicios 415



10	) Mo	delado de sólidos	417
	10.	1 Representación de sólidos 418	
	10.2	2 Operaciones regularizadas de conjuntos booleanos 419	
	10.3	3 Generación de ejemplares de primitivas 423	
	10.4	1 Representaciones de barrido 424	
	10.5	Representaciones de fronteras 426	
		10.5.1 Poliedros y fórmula de Euler 427 10.5.2 Operaciones de conjuntos booleanos 429	
	10.6	Representaciones de partición espacial 430	
		10.6.1 Descomposición en celdas 431 10.6.2 Enumeración de ocupación espacial 431 10.6.3 Árboles de octantes 432 10.6.4 Árboles binarios de partición de espacio 436	
	10.7	Geometría sólida constructiva 438	
	10.8	Comparación de representaciones 440	
	10.9	Interfaces con el usuario para el modelado de sólidos 443	
		RESUMEN 443	
		Ejercicios 444	
11		acromática y cromática	447
	11.1	Luz acromática 447	
		11.1.1 Selección de intensidades 448 11.1.2 Aproximación por medios tonos 451	
	11.2	Luz cromática 455	
		11.2.1 Psicofísica 456 11.2.2 Diagrama de cromaticidad CIE 459	
	11.3	Modelos de colores para gráficos de trama 463	
		11.3.1 Modelo de colores RGB 464 11.3.2 Modelo de colores CMY 464 11.3.3 Modelo de colores YIQ 466 11.3.4 Modelo de colores HSV 467 11.3.5 Especificación interactiva del color 471 11.3.6 Interpolación en el espacio de colores 472	
	11.4	Utilización del color en la graficación por computador 473	
		RESUMEN 476	
		Ejercicios 476	

Índice general xxxi

12 Búsqueda del realismo visual	479
12.1 ¿Por qué el realismo? 480	
12.2 Dificultades fundamentales 482	
12.3 Técnicas de generación para dibujos de línea 484	
12.3.1 Vistas ortográficas múltiples 484 12.3.2 Proyecciones de perspectiva 484	
12.3.3 Indicadores de perspectiva 464	
12.3.4 Recortes de profundidad 486	
12.3.5 Textura 486	
12.3.6 Color 486	
12.3.7 Determinación de líneas visibles 487	
12.4 Técnicas de generación para imágenes sombreadas 487	
12.4.1 Determinación de superficies visibles 487 12.4.2 Iluminación y sombreado 488	
12.4.3 Sombreado interpolado 488	
12.4.4 Propiedades materiales 489	
12.4.5 Modelado de superficies curvas 489	
12.4.6 Iluminación y sombreado mejorados 489	
12.4.7 Textura 489 12.4.8 Sombras 489	
12.4.9 Transparencia y reflexión 490	
12.4.10 Modelos de cámara mejorados 490	
12.5 Modelos de objetos mejorados 4941	
12.6 Dinámica y animación 4941	
12.6.1 El valor del movimiento 491	
12.6.2 Animación 492	
12.7 Estereoóptica 495	
12.8 Pantallas mejoradas 496	
12.9 Interacción con nuestros otros sentidos 497	
RESUMEN 497	
Ejercicios 498	
13 Determinación de superficies visibles	499
13.1 Técnicas para algoritmos eficientes de superficies visible	s 501
13.1.1 Coherencia 502	
13.1.2 Transformación de perspectiva 503	
13.1.3 Extensiones y volúmenes acotantes 505 13.1.4 Eliminación de caras posteriores 507	
13.1.5 Partición espacial 509	
13.1.6 Jerarquía 509	

	13.2	Algoritmo de <i>z-buffer</i> (memoria de profundidad) 510
	13.3	Algoritmos de línea de barrido 514
	13.4	Traza de rayos en superficies visibles 519
		13.4.1 Cálculo de intersecciones 521
		13.4.2 Consideraciones de eficiencia para la traza de rayos en
		superficies visibles 524
	13.5	Otros métodos 526
		13.5.1 Algoritmos de prioridad de listas 526
		13.5.2 Algoritmos de subdivisión de área 531
		13.5.3 Algoritmos para superficies curvas 533
		RESUMEN 535
		Ejercicios 537
4 /	llun	ninación y sombreado
14		Modelos de iluminación 542
	14.1	14.1.1 Luz ambiental 542
		14.1.2 Reflexión difusa 543
		14.1.3 Atenuación atmosférica 548
		14.1.4 Reflexión especular 549
		14.1.5 Mejora del modelo de fuente luminosa puntual 552
		14.1.6 Fuentes luminosas múltiples 554
		14.1.7 Modelos de iluminación físicos 554
	14.2	Modelos de sombreado para polígonos 557
		14.2.1 Sombreado constante 557
		14.2.2 Sombreado interpolado 558 14.2.3 Sombreado de malla poligonal 559
		14.2.4 Sombreado de Gouraud 560
		14.2.5 Sombreado de Phong 561
		14.2.6 Problemas con el sombreado interpolado 563
	14.3	Detalle de superficie 565
		14.3.1 Polígonos de detalle de superficie 565
		14.3.2 Correspondencia de texturas 565
		14.3.3 Correspondencia de protuberancias 567
		14.3.4 Otros métodos 568
	14.4	Sombras 568
		14.4.1 Generación de sombras por línea de barrido 569 14.4.2 Volúmenes de sombra 571
	14.5	Transparencia 572
		14.5.1 Transparencia no refractiva 573
		14.5.2 Transparencia no refractiva 575

Índice general xxxiii

- 14.6 Algoritmos de iluminación global 577
- 14.7 Traza de rayos recursivo 579
- 14.8 Métodos de radiosidad 583
  - 14.8.1 Ecuación de radiosidad 584
  - 14.8.2 Cálculo de factores de forma 586
  - 14.8.3 Refinamiento progresivo 589
- 14.9 Ducto de generación (rendering) 590
  - 14.9.1 Ductos de iluminación local 591
  - 14.9.2 Ductos de iluminación global 594
  - 14.9.3 Refinamiento progresivo 595

**RESUMEN 595** 

**Ejercicios 595** 

Apéndice: Versión original en inglés de las codificaciones

de SRGP y PHIGS 597

Bibliografía 607

Vocabulario técnico bilingüe 625

Índice de materias 637