

INDICE

Prólogo	
El diseñador como Dios	7
El Prototipo	
Componentes preliminares	14
Reflexiones sobre la estructura	28
Orientaciones estéticas	36
La elaboración de un prototipo	
El sistema modular	40
El sistema tipográfico	46
Legibilidad y carácter tipográfico	59
La foto – transmisión de emociones	74
Infografía – anatomía del suceso	88
“Sot news”- extras y suplentes	96
Elementos	
Consideraciones generales	114
El blanco	116
El negro	120
El gris	126
El color	130
Epílogo	
El diseño – factor de confianza	140