

INDICE

Introducción: La arquitectura de la Entrevista	9
1. El vincula periodista – entrevistado	13
2. Un abordaje práctico	17
3. El lector portátil	31
4. De cómo narran el dialogo la gráfica, la radio y la televisión	39
5. Charla con Bernard Pivot, estrella de la televisión francesa: “En TV hay que despertar deseo y frustración”	47
6. Maleta de loco I (gajes del oficio)	59
7. Las tensiones del entrevistador: encuentros con Umberto Eco, Jacques Derrida, Norma Mailer y Gabriel García Márquez	77
8. Maleta de loco II (Socios del silencio)	87
9. Delicias y peligros del off the record	127
10. Fuego cruzado	135
11. Momento de la edición (de cómo preguntar después de la entrevista)	149
12. En contra del género	155
13. Oriana Fallaci, un caso testigo	175
14. Entrevistas a entrevistadores	183
15. La forma pública de la intimidad	291
Bibliografía	295