

## INDICE

<b>Justificación</b>	9
<b>I</b>	
<b>Periodismo y literatura</b>	13
<b>1. El escritor y los medios de comunicación</b>	
<b>2. Periodismo y literatura una eterna polémica</b>	21
2.1. Introducción	
2.2. La rama y el tronco	22
2.3. Periodismo literatura: polémica en la academia	23
2.4. Los géneros periodísticos	24
2.5. Lenguaje periodístico y lenguaje literario	26
2.6. A modo de conclusión	27
Notas	29
<b>3. El artículo, fuente par la polémica literatura-periodismo</b>	32
Notas	33
<b>4. La conversión del acontecimiento en noticia. Aspectos profesionales y lingüísticos</b>	34
4.1. Introducción	
4.2. Aspectos profesionales	35
4.3. La agenda-settings particular de periodista	37
4.4. Aspectos lingüísticos	38
4.5. Vicios y cualidades profesionales	40
4.6. Conclusiones	42
Notas	45
<b>5. Innovación lingüística en la comunicación</b>	50
Notas	51
<b>6. Miguel de los Santos Oliver: la transición de la Renaixenca al modernismo en Mallorca</b>	52
6.1. Introducción	
6.2. Bosquejo bio-bibliográfico	53
6.3. La transición de la Renaixenca al modernismo	55
6.4. Una propuesta de cambio socio-político	56
6.5. Decepción	58
Notas	61
<b>7. Análisis del discurso periodísticos</b>	64
7.1. Estudio del texto periodístico a partir de la gramática de texto	
7.2. Estudio especial del relato en el pensamiento impreso	71
7.3. Macroestructuras y microestructuras en el mensaje comunicativo de masas	72
7.4. Conclusión	74
Bibliografía	77
<b>II</b>	
<b>La libertad de los receptores</b>	
<b>8. Sociedad actual. Masificación frente a libertad del individuo</b>	79
8.1. Época de crisis	
8.2. La aceleración histórica	82
8.3. El nuevo estado telemático	83
8.4. Riesgos del estado telemático	83

8.5. Prolongación de los sentidos	84
8.6. La eterna dicotomía	86
Notas	87
<b>9. La libertad de los receptores como aspecto particular del derecho a la información</b>	
9.1. Un conflicto permanente	91
9.2. Intimidad y vida, privada, límites al derecho a la información	92
9.3. Perspectiva histórica	94
9.4. Alcance internacional del derecho a la intimidad	96
9.5. El Ombudsman	106
9.6. El concejo de prensa británico	108
9.7. El derecho de rectificación	112
9.8. Sujetos y objetos del derecho de rectificación	115
9.9. Regulación del derecho según el decreto 745/1966	119
9.10. Aplicación del decreto 745/1966: sujetos, procedimientos y bienes protegidos	122
Notas	127
<b>10. Deontológica de la información periodísticas</b>	
10.1. Derecho, ética y deontología	131
10.2. Deontológica periodística: los códigos éticos	133
10.3. Códigos éticos supranacionales	136
Notas	149
<b>11. La información y el mensaje periodístico</b>	
11.1. Periodismo, proceso comunicativo	151
11.2. La noticia	159
11.3. Elaboración del mensaje periodístico	160
Notas	164
<b>Bibliografía</b>	17
<b>Índice onomástico</b>	175