

INDICE

Presentación	11
1.	
Bolívar y lo Educativo	13
Últimos Días del Libertador	31
El Doctor Cristóbal Mendoza	47
Cultivo una Rosa Blanca	53
2.	
Humanismo y Deshumanización del Arte	83
Perspectiva de Franz Kafka	91
El Hecho Histórico	113
El Secreto y sus Variaciones	119
Descubrimiento de la Muerte	123
La Mirada, según Sartre y Marcel	129
3.	
Lo Demoníaco Literario	135
Novela Gótica y Mágica	143
El Escritor y el Reto de su Tiempo	153
Cantor y Amador	167
La Técnica de la Novela	181
Se ha Dormido el Maestro	193
Don Benito	203
Una Sinfonía Pastoral	215
Técnica Novelística de Virginia Woolf	227
Lo inesperado... y Maurois	231
Un momento con Andersen	235
Seis Creadores Contemporáneos	237
SIDDHARTA	253
Una Obra de ZUNZUNEGUI	259
La Gabriela de Desolación	263
“EI BUQUE”	267
Del Juego Infantil al Juego Tráfico	273
HUASIPUNGO	279
4.	
Tres Maestros Suramericanos	291
Era en Tiempos Lejanos	303
Proyección creadora de José Ramón Heredia	331
El Mundo de Lucila Palacios	335
Presencia y proyección de Pascual Venegas Filardo	345
El ser y sus Sentencias	359
5.	
Semblanza de una Amistad	365