

## INDICE

Nota Inicial	10
<b>I. Sobre el Dar por Supuesto</b>	11
1. Mi anfitrión, el mundo, 11. – 2. Idealismo, escepticismo, realismo crítico 14	
<b>II. El Conocer y el Conocimiento</b>	21
1. El conocer, 21.- El conocimiento, 24. 3.- Las representaciones, 26. – 4. Verdad y realidad, 33. – 5. Interpretación y decisión, 37.- 6. Comprender y situar, 39	
<b>III. Examen de Términos</b>	43
1. <<La realidad y <<el ser>>, 43.- 2. <<Ser real>> y <<real>>, 50. 3.- <<Hay x.>> 56	
Los Contextos	59
1. Ontología y semántica, 59. – 2. Marco y contenido, 60.- 3. Modos de referencia, 65.- 4. Pauta formal y pauta material 68	
<b>V. Lo Que Hay</b>	71
1. El compromiso ontológico, 71. – 2. El criterio lógico, 76. – 3. El criterio lingüístico, 82. – 4. El criterio categorial, 85	
<b>VI. La Estructura de lo que Hay</b>	89
1. El <<Discurso>>, 89.- 2. <<Todos>>, <<nada>> y <<algo>> 99.- 3. Unidad y pluralidad, 101. – 4. La noción de grupo, 104.- 5. Continuidad y discontinuidad, 107.- 6. El espacio y el tiempo 110	
<b>VII. Los Grupos Ontológicos</b>	125
1. Grupos y niveles, 125.- 2. Descripción de grupos, 128.- 3. Lo concreto y lo abstracto, 133.- 4. Las ficciones, 135.- 5. Los universales, 137. – 6. Entidades abstractas, 145	
<b>VIII. Lo Que Hay como &lt;&lt;SER&gt;&gt;</b>	151
1. Las disposiciones ontológicas, 151.- 2. Substrato y particulares, 156.- 3. Predicados, propiedades y atributos, 160	
<b>IX. Lo Que Hay como &lt;&lt;Sentido&gt;&gt;</b>	169
1. La disposición <<sentido>>, 169.- 2. El sentido como <<intención>>, 172.- 3.- El sentido como nexos, 175.- 4. El <<ser>> y el <<sentido>>, 181.- 5. El modo adverbial “nada” 184	
<b>X. Los Rasgos Estructurales de los Que Hay</b>	189
1. La noción de rasgo estructural, 189. – 2. La presencia, 191.- 3. La confluencia, 198.- 4. La in – trascendencia, 200	
Bibliografía	203
Índice de Nombres	211
Índice de temas	213