

## ÍNDICE

Advertencia . . . . .	7
-----------------------	---

### *Pensadores e ideas*

I. Don Miguel, Bueno y Mártir . . . . .	11
II. Sartre: una vida apasionante . . . . .	30
El hombre Sartre, 30; Sartre literato, 35; Sartre filósofo, 42	
III. Revisión de Maimónides . . . . .	49
Los dos extremos, 52; El virus griego, 53; La esposa infiel, 54; Dos lecturas, 57; El nombre terrible, 60; Un simple sofista, 62; La creación del mundo, 63; Racionalismo frustrante, 65; El suicidio de la razón, 66; Una parábola, 67	
IV. Ortega invertibrado . . . . .	69
V. El barbero y las pompas de jabón . . . . .	87
VI. La ideología de Heidegger . . . . .	93
VII. La revolución y el divino marqués . . . . .	101
Inocencia erótica, 102; "Encore un effort", 104; Sade francés, 107	

### *Contrastes*

VIII. La traición a España . . . . .	111
Una muerte largamente esperada, dos estrenos y una coronación, 111; El año de las cuatro muertes, 112; La obscenidad de los hechos, 114; La marcha del tiempo, 117	
IX. Los codos de la historia . . . . .	119

X. Vergüenza iberoamericana . . . . .	121
XI. Venezuela y la crisis . . . . .	124
XII. Nuevo bestiario izquierdista . . . . .	128
XIII. La amenaza de los <i>best-sellers</i> . . . . .	130
XIV. Drácula: la fuerza de la sangre . . . . .	133

*Dos caras de la moneda*

XV. El milagro griego . . . . .	141
XVI. La banalidad del mal . . . . .	164

*El vicio de escribir*

XVII. Alabanza de la soledad . . . . .	177
XVIII. Ganar, perder . . . . .	179
XIX. Susurros, no gritos . . . . .	181
XX. El arte de tener enemigos . . . . .	183
XXI. El resto es silencio . . . . .	185
XXII. Hacer el amor . . . . .	187
XXIII. El vicio de escribir . . . . .	189

*Mitos y teorías*

XXIV. Persistencia del nacionalismo . . . . .	193
Estado y nación, 193; Ambigüedad y contradicciones, 194; Triunfo y fracaso, 196; Pro y contra, 197	
XXV. La declinación marxista o distintas formas de despedirse . . . . .	199

Autenticidad del marxismo, 199; Vigencia del marxismo, 202; Adiós al marxismo, 203; La encrucijada del marxismo, 204

XXVI. Mitos de ayer y de mañana . . . . . 207

Adán y Eva, 207; Para qué sirven los mitos, 208; El titán en la roca, 209; El mito del milenio, 210; Siglo XXI, 211

XXVII. Teoría de los juegos . . . . . 212

Juego como mimesis, 212; Juego como espectáculo, 213; Juego como falsedad, 214; Pérdida de identidad, 216; Especificidad del fútbol, 217; Impureza e irrealidad de los juegos, 220

XXVIII. Fin de siglo . . . . . 224

XXIX. Crítica del posmodernismo . . . . . 229