

INDICE



	Págs.
PRÓLOGO A LA PRIMERA EDICIÓN	XXIII
REFLEXIÓN SOBRE UN LIBRO PROPIO (Prólogo a la traducción inglesa)	xxxiii

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

INTRODUCCIÓN	1
Filosofía	1
La idea de la filosofía	2
Origen de la filosofía	3
La filosofía y su historia	4
Verdad e historia	5

FILOSOFIA GRIEGA

LOS SUPUESTOS DE LA FILOSOFÍA GRIEGA	9
I. LOS PRESOCRÁTICOS	11
1. <i>La escuela de Mileto</i>	11
El movimiento	12
Tales de Mileto	13
Anaximandro	14
Anaxímenes	14
2. <i>Los pitagóricos</i>	15
Pitágoras	15
La escuela pitagórica	15
La matemática	16
3. <i>Parménides y la escuela de Elea</i>	18
Jenófanes	18
Parménides	19
El poema	20
Los predicados del ente	21
La opinión	22
Ontología y metafísica	22
Zenón	23
Meliso	24
El influjo de Parménides	25
4. <i>De Heráclito a Demócrito</i>	25
El problema general	25

	Págs.
A) HERÁCLITO	26
Vida y carácter	26
El devenir	26
Tò σοφόν	27
B) EMPÉDOCLES	28
Vida	28
Cosmología	28
Biología	28
Las cuatro raíces	29
El amor y el odio	29
C) ANAXÁGORAS	30
Vida	30
Las homeomerías	30
El <i>noûs</i>	31
D) DEMÓCRITO	32
Los atomistas	32
Los átomos	32
Materialismo	32
El conocimiento	32
II. LA SOFÍSTICA Y SÓCRATES	34
1. <i>Los sofistas</i>	34
Protágoras	36
Gorgias	36
2. <i>Sócrates</i>	37
La figura de Sócrates	37
El saber socrático	38
La ética socrática	38
La transmisión del pensamiento socrático	39
III. PLATÓN	41
Vida	41
Escritos	41
1. <i>Las ideas</i>	42
El descubrimiento	42
El ser de las ideas	44
El conocimiento	46
2. <i>La estructura de la realidad</i>	47
El mito de la caverna	47
El esquema de los dos mundos	48
El sentido del mito	49
3. <i>Los problemas de la teoría de las ideas</i>	49
El ser y el ente	49
La comunidad de las ideas	50
El bien	51
El ente como género	51
4. <i>El hombre y la ciudad</i>	52
Doctrina del alma	52
Ética	52
La ciudad	53
5. <i>La filosofía</i>	54
IV. ARISTÓTELES	57
Vida	57
Obras	58

	Págs.
1. <i>Los grados del saber</i>	60
2. <i>La metafísica</i>	61
El ente en cuanto tal	61
Dios	62
La sustancia	63
3. <i>Los modos del ser</i>	64
La analogía del ente	64
Los cuatro modos	64
<i>Per se</i> y <i>per accidens</i>	64
Categorías	65
Lo verdadero y lo falso	65
La potencia y el acto	65
4. <i>La sustancia</i>	66
Materia y forma	67
El movimiento	68
Las causas	69
Dios	69
El ente como trascendental	70
La esencia	71
5. <i>La lógica</i>	71
El <i>lógos</i>	72
El contenido del <i>Organon</i>	73
6. <i>La física</i>	74
La ciencia física	74
La naturaleza	74
7. <i>La doctrina del alma</i>	75
La esencia del alma	75
La estética	76
8. <i>La ética</i>	77
El bien supremo	77
La felicidad	77
La vida contemplativa	78
Las virtudes	78
9. <i>La política</i>	79
La sociedad	79
El lenguaje	80
Sociedad y Estado	80
La organización del Estado	81
V. EL IDEAL DEL SABIO	83
1. <i>Los moralistas socráticos</i>	85
A) LOS CÍNICOS	85
B) LOS CIRENAICOS	86
2. <i>El estoicismo</i>	87
Las etapas del estoicismo	87
La doctrina estoica	88
El cosmopolitismo antiguo	89
3. <i>El epicureísmo</i>	91
4. <i>Escepticismo y eclecticismo</i>	92
VI. EL NEOPLATONISMO	95
Plotino	95
Los filósofos neoplatónicos	97

EL CRISTIANISMO

	Págs.
CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA	101
I. LA PATRÍSTICA	103
Las fuentes filosóficas de la Patrística	104
Los problemas	104
Los gnósticos	105
Los apologetas	105
Justino	106
Tertuliano	106
Los Padres griegos	106
Clemente de Alejandría	106
Orígenes	107
II. SAN AGUSTÍN	109
1. <i>La vida y la persona</i>	109
Obras	111
2. <i>La filosofía</i>	111
El planteamiento del problema	111
Dios	112
El alma	112
El hombre en el mundo	114
3. <i>La significación de San Agustín</i>	115

FILOSOFIA MEDIEVAL

I. LA ESCOLÁSTICA	121
1. <i>La época de transición</i>	121
2. <i>El carácter de la Escolástica</i>	123
La forma externa	124
Filosofía y teología	124
II. LOS GRANDES TEMAS DE LA EDAD MEDIA	127
1. <i>La creación</i>	127
2. <i>Los universales</i>	129
3. <i>La razón</i>	132
III. LOS FILÓSOFOS MEDIEVALES	136
1. <i>Escoto Eriúgena</i>	136
De Escoto Eriúgena a San Anselmo	138
2. <i>San Anselmo</i>	139
Personalidad	139
Fe y razón	140
El argumento ontológico	140
3. <i>El siglo XII</i>	142
La escuela de Chartres	143
Abelardo	143
Los Victorinos	145
Hugo de San Víctor	145
Ricardo de San Víctor	145
Las herejías del siglo XII	146
4. <i>Las filosofías orientales</i>	148



	Págs.
A) LA FILOSOFÍA ÁRABE	148
Su carácter	148
Los filósofos árabes en Oriente	149
Los filósofos árabes españoles	150
B) LA FILOSOFÍA JUDÍA	151
5. <i>El mundo espiritual del siglo XIII</i>	152
La aparición de Aristóteles	152
La fundación de las Universidades	154
Las órdenes mendicantes	155
6. <i>San Buenaventura</i>	155
Personalidad	155
Doctrina	156
Discípulos de San Buenaventura	157
7. <i>La filosofía aristotélico-escolástica</i>	158
A) SAN ALBERTO MAGNO	159
Vida y escritos	159
La obra de Alberto Magno	159
B) SANTO TOMÁS DE AQUINO	160
Vida y obras	160
La relación con Aristóteles	162
Filosofía y teología	163
División de la filosofía	164
La metafísica	164
El alma	166
La moral	166
La acogida del tomismo	167
El neotomismo	167
8. <i>Rogelio Bacon</i>	168
Personalidad	168
Doctrina	169
9. <i>La filosofía cristiana en España</i>	169
Raimundo Lulio	170
10. <i>Escoto y Ockam</i>	171
A) ESCOTO	172
Vida y obras	172
Filosofía y teología	172
La metafísica escotista	172
B) OCKAM	173
Su personalidad	173
La filosofía de Ockam	174
11. <i>El maestro Eckehart</i>	175
12. <i>La última fase de la filosofía medieval</i>	176
Los ockamistas	176
El averroismo	177
La mística especulativa	177
El siglo xv	177

FILOSOFÍA MODERNA

EL RENACIMIENTO	181
I. EL MUNDO RENACENTISTA	181
1. <i>La circunstancia espiritual</i>	181
2. <i>El pensamiento humanístico</i>	184
Italia	184

	Págs.
Francia	185
España	185
Inglaterra	186
Holanda	186
Alemania	186
II. EL COMIENZO DE LA FILOSOFÍA MODERNA	188
1. <i>Nicolás de Cusa</i>	189
Personalidad	189
Filosofía	189
2. <i>Giordano Bruno</i>	192
Vida	192
Doctrina	192
3. <i>La física moderna</i>	193
Los fundadores de la nueva ciencia de la naturaleza ...	193
Nicolás Copérnico	193
Juan Kepler	194
Galileo Galilei	194
Isaac Newton	195
La naturaleza	195
El método	195
4. <i>La Escolástica española</i>	197
Los teólogos	197
Suárez	198
EL IDEALISMO DEL SIGLO XVII	203
I. DESCARTES	204
La vida y la persona	204
Obras... ..	205
1. <i>El problema cartesiano</i>	206
La duda	206
La teología	206
2. <i>El hombre</i>	207
El <i>cogito</i>	207
El criterio de verdad	208
3. <i>Dios</i>	209
El «genio maligno»	209
La demostración de Dios	209
La comunicación de las sustancias	211
La razón y el ser	211
El problema de la sustancia	212
4. <i>El mundo</i>	213
La <i>res extensa</i>	213
Biología	214
5. <i>Racionalismo e idealismo</i>	215
II. EL CARTESIANISMO EN FRANCIA	217
1. <i>Malebranche</i>	217
Personalidad	217
Obras	218
El ocasionalismo	218
2. <i>Los pensadores religiosos</i>	220
Los jansenistas	220
Pascal	221

	Págs.
Bossuet	222
Fénelon	222
III. SPINOZA	223
Vida y escritos	223
1. <i>Metafísica</i>	223
El punto de partida	223
La sustancia	224
Dios	224
La comunicación de las sustancias	225
2. <i>Ética</i>	225
El plan de la <i>Ética</i>	225
El hombre	226
3. <i>El ser como conato de perduración</i>	227
IV. LEIBNIZ	228
Personalidad	228
Obras	229
1. <i>La situación filosófica de Leibniz</i>	229
2. <i>La metafísica leibniziana</i>	230
Dinamismo	230
Las mónadas	231
La armonía preestablecida	232
El papel de Dios	233
3. <i>El conocimiento</i>	234
Percepción y apercepción	234
Verdades de razón y verdades de hecho	234
La noción individual	234
El innatismo	235
La lógica	235
4. <i>Teodicea</i>	236
El optimismo metafísico	236
La libertad	236
Dios en la filosofía del siglo XVII	237
EL EMPIRISMO	239
I. LA FILOSOFÍA INGLESA	239
1. <i>Francisco Bacon</i>	240
Vida y escritos	240
Su doctrina	240
2. <i>Hobbes</i>	242
La doctrina del Estado	242
3. <i>El deísmo</i>	244
La religión natural	244
La moral natural	245
4. <i>Locke</i>	246
Vida y escritos	246
Las ideas	246
La moral y el Estado	247
5. <i>Berkeley</i>	248
Vida y obras	248
Metafísica de Berkeley	248
6. <i>Hume</i>	249
Personalidad	249

	Págs.
Sensualismo	250
Escepticismo	251
7. <i>La escuela escocesa</i>	251
II. LA ILUSTRACIÓN	253
1. <i>La ilustración en Francia</i>	254
A) LA ENCICLOPEDIA	254
Pierre Bayle	254
Los enciclopedistas	255
El sensualismo y el materialismo	255
Voltaire	256
Montesquieu	257
B) ROUSSEAU	257
2. <i>La «Aufklärung» en Alemania</i>	258
Wolff	259
La estética	259
Lessing	259
La transición hacia el idealismo alemán	259
3. <i>La doctrina de la historia en Vico</i>	260
4. <i>Los ilustrados españoles</i>	261
III. LA FORMACIÓN DE LA ÉPOCA MODERNA	263
1. <i>La filosofía y la historia</i>	263
2. <i>El Estado racionalista</i>	264
El absolutismo	264
La diplomacia	264
3. <i>La Reforma</i>	265
El libre examen	265
El problema de la Reforma	266
4. <i>La sociedad moderna</i>	267
A) LA VIDA INTELLECTUAL	267
El tipo del intelectual	267
El tema de la naturaleza	268
La unidad intelectual de Europa	269
B) LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	269
Las nuevas clases	269
Naturaleza y gracia	270
La Revolución francesa	271
5. <i>La pérdida de Dios</i>	272
EL IDEALISMO ALEMÁN	275
I. KANT	275
A) LA DOCTRINA KANTIANA	275
Vida y escritos de Kant	275
1. <i>Idealismo trascendental</i>	276
Las fuentes de Kant	276
El conocimiento trascendental	277
La razón pura	278
2. <i>La «Crítica de la razón pura»</i>	278
A) LOS JUICIOS	279
Juicios analíticos y juicios sintéticos	279
Juicios <i>a priori</i> y <i>a posteriori</i>	280
B) EL ESPACIO Y EL TIEMPO	280
Intuiciones puras	280

	Págs.
La matemática	281
C) LAS CATEGORÍAS	281
Los juicios y las categorías	281
La física pura	282
D) LA CRÍTICA DE LA METAFÍSICA TRADICIONAL	283
La metafísica	283
El argumento ontológico	283
Las ideas	284
3. <i>La razón práctica</i>	284
Naturaleza y libertad	284
El <i>factum</i> de la moralidad	285
Los objetos de la metafísica	285
El imperativo categórico	285
La persona moral	286
El primado de la razón práctica	287
Teleología y estética	287
B) EL PROBLEMA DEL KANTISMO	287
1. <i>Las interpretaciones de la filosofía kantiana</i>	287
La metafísica	287
El pasado filosófico	288
a) El idealismo alemán	289
b) El neokantismo	290
c) La filosofía actual	290
2. <i>El conocimiento</i>	291
3. <i>El ser</i>	292
El ser y el ente	292
El ser trascendental	293
Dios	294
4. <i>La filosofía</i>	295
Concepto mundano de la filosofía	295
II. FICHTE	297
Personalidad y obras	297
1. <i>La metafísica de Fichte</i>	298
Kant y Fichte	298
El yo	299
La realidad	300
2. <i>El idealismo de Fichte</i>	301
«Tathandlung»	301
Intuición y concepto	301
Idealismo	301
El saber	301
III. SCHELLING	303
Vida y obras	303
<i>Las fases de la filosofía de Schelling</i>	304
Personalidad filosófica	304
Naturaleza y espíritu	304
La identidad	305
La metafísica de la libertad	305
La religión positiva	305
IV. HEGEL	307
Vida y obras	307
1. <i>Esquema de la filosofía hegeliana</i>	308

	Págs.
2. <i>La Fenomenología del espíritu</i>	309
El saber absoluto	309
Dialéctica	310
3. <i>La Lógica</i>	310
El sentido de la Lógica	310
Los estadios del pensamiento hegeliano	310
La marcha de la dialéctica	311
El problema del panteísmo	312
La ontología hegeliana	313
4. <i>La filosofía de la naturaleza</i>	313
La naturaleza	313
Los estadios	313
5. <i>La filosofía del espíritu</i>	314
El espíritu en Hegel	314
Los estadios del espíritu	314
A) EL ESPÍRITU SUBJETIVO	315
B) EL ESPÍRITU OBJETIVO	315
El derecho	315
La moralidad	316
La eticidad	316
El Estado	316
La historia universal	316
C) EL ESPÍRITU ABSOLUTO	318
El absoluto y el pensar	318
Los estadios del espíritu absoluto	319
V. EL PENSAMIENTO DE LA ÉPOCA ROMÁNTICA	320
1. <i>Los movimientos literarios</i>	320
2. <i>La escuela histórica</i>	321
3. <i>Schleiermacher y la filosofía de la religión</i>	321
Personalidad de Schleiermacher	321
La religión	322
Teólogos posteriores	322
4. <i>Derivaciones del idealismo</i>	322
Herder	323
Jacobi	323
Herbart	323
Krause	324
Sanz del Río	325
El socialismo	326
5. <i>Schopenhauer</i>	328
Personalidad	328
El mundo como voluntad y representación	328
LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIX	330
I. LA SUPERACIÓN DEL SENSUALISMO	334
1. <i>Maine de Biran</i>	335
Situación filosófica	335
Metafísica	335
2. <i>El espiritualismo</i>	336
Los eclécticos	336
Los tradicionalistas	336
Balmes	337

	Págs.
II. EL POSITIVISMO DE COMTE	338
Personalidad	338
1. <i>La historia</i>	338
La ley de los tres estados	338
Relativismo	340
2. <i>La sociedad</i>	340
El carácter social del espíritu positivo	340
La sociología	340
La religión de la Humanidad	341
3. <i>La ciencia</i>	341
La enciclopedia de las ciencias	341
La filosofía	342
4. <i>El sentido del positivismo</i>	343
III. LA FILOSOFÍA DE INSPIRACIÓN POSITIVISTA	345
1. <i>Los pensadores franceses</i>	345
2. <i>La filosofía inglesa</i>	346
El utilitarismo	346
El evolucionismo	346
Herbert Spencer	347
3. <i>La época positivista en Alemania</i>	347
El materialismo	347
Los intentos de superación	347
El neokantismo	348
IV. EL DESCUBRIMIENTO DE LA VIDA	350
1. <i>Kierkegaard</i>	350
2. <i>Nietzsche</i>	351
Personalidad	351
Lo dionisiaco y lo apolíneo	352
El eterno retorno	352
El superhombre	353
La moral de los señores y la moral de los esclavos	353
V. LA VUELTA A LA TRADICIÓN METAFÍSICA	355
1. <i>Los primeros intentos</i>	356
Bolzano	356
Rosmini y Gioberti	356
2. <i>Gratry</i>	357
LA FILOSOFÍA DE NUESTRO TIEMPO	360
I. BRENTANO	360
1. <i>El puesto de Brentano en la historia de la filosofía</i>	360
Personalidad	360
La situación filosófica de Brentano	361
2. <i>La psicología</i>	362
Fenómenos físicos y psíquicos	362
El método de Brentano	363
Clasificación de los fenómenos psíquicos	363
La percepción	364
3. <i>La ética</i>	364
La sanción	364
El criterio moral	364
Evidencia	365

	Págs.
El amor justo	365
4. <i>La existencia de Dios</i>	366
La significación de Brentano	366
II. LA IDEA DE LA VIDA	367
1. <i>Dilthey</i>	367
Personalidad y escritos	367
El punto de vista de Dilthey	368
La vida humana	369
La filosofía	371
El sentido de la filosofía diltheyana	372
2. <i>Simmel</i>	373
Vida y escritos	373
La vida como trascendencia	373
El tiempo	374
La esencia de la vida	375
3. <i>Bergson</i>	376
Personalidad	376
El espacio y el tiempo	376
La inteligencia y la intuición	377
El «élan vital»	378
4. <i>Blondel</i>	378
5. <i>Unamuno</i>	379
Vida y escritos	379
El problema	380
El método	380
III. LA FILOSOFÍA DE LENGUA INGLESA	382
1. <i>El pragmatismo</i>	382
Peirce	383
James	384
Los continuadores del pragmatismo	386
2. <i>El personalismo</i>	387
3. <i>Tendencias actuales</i>	388
Santayana	388
Alexander	388
Whitehead	388
Russell	388
Los movimientos más recientes	389
IV. LA FENOMENOLOGÍA DE HUSSERL	392
Husserl y su escuela	392
1. <i>Los objetos ideales</i>	393
El psicologismo	393
La fenomenología	394
El ser ideal	394
Problemas del ser ideal	394
2. <i>Las significaciones</i>	395
Palabra, significación y objeto	395
Intención e impleción	396
3. <i>Lo analítico y lo sintético</i>	396
Todo y parte	396
Implicación y complicación	396
Juicios analíticos y sintéticos	397

	Págs.
4. <i>La conciencia</i>	397
Vivencia intencional	397
La reducción fenomenológica	398
Las esencias	399
5. <i>La fenomenología como método y como tesis idealista.</i>	399
La definición completa	399
El método	399
El idealismo fenomenológico	400
6. <i>La filosofía fenomenológica</i>	400
La filosofía como ciencia rigurosa	400
Idea del mundo y ciencia	401
Filosofía trascendental	401
La egología pura	402
La intersubjetividad monadológica	403
Espacio y tiempo	404
Los problemas de la filosofía fenomenológica	404
V. LA TEORÍA DE LOS VALORES	406
1. <i>El problema del valor</i>	406
El punto de partida	406
Objetividad del valor	407
Valores y bienes	407
Irrealidad del valor	408
Caracteres del valor	408
Percepción y ceguera para el valor	409
Ser y valer	409
2. <i>Scheler</i>	410
Personalidad y escritos	410
La filosofía de Scheler	410
3. <i>Hartmann</i>	411
VI. LA FILOSOFÍA EXISTENCIAL DE HEIDEGGER	413
Personalidad y obras	413
1. <i>El problema del ser</i>	415
Ser y tiempo	415
Ser y ente	415
El existir y el ser	415
Existir y mundo	416
La analítica del existir	416
El método de Heidegger	416
La filosofía	417
2. <i>El análisis del existir</i>	417
La esencia del existir	417
El «estar en el mundo»	418
El mundo	418
La coexistencia	419
La existencia cotidiana	419
La existencia auténtica	419
La verdad	420
La muerte	421
La temporalidad	422
3. <i>El «existencialismo»</i>	423
Jaspers	424
Buber	425

	Págs.
Marcel	426
Sartre	427
VII. ORTEGA Y SU FILOSOFÍA DE LA RAZÓN VITAL	430
1. <i>La figura de Ortega</i>	430
Vida	430
Estilo intelectual	431
Obras	432
2. <i>La génesis de la filosofía orteguiana</i>	433
A) LA CRÍTICA DEL IDEALISMO	433
Realismo e idealismo	433
El yo y las cosas	434
La conciencia	435
B) LAS ETAPAS DEL DESCUBRIMIENTO	436
Yo y circunstancia	436
Perspectivismo	437
Razón y vida	438
3. <i>La razón vital</i>	438
La realidad radical	438
Razón vital y razón histórica	439
La filosofía	441
4. <i>La vida humana</i>	443
Yo y el mundo	443
El proyecto vital	444
La moral	444
5. <i>La vida histórica y social</i>	445
La historicidad de la vida humana	445
Las generaciones	446
El hombre y la gente	447
Lo interindividual y lo social	447
Los usos	448
Sociedad y disociación	448
6. <i>La Escuela de Madrid</i>	449
Morente	450
Zubiri	450
Gaos	453
Ferrater	454
APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO	457
EPÍLOGO DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET	473