

INDICE

| | |
|--|-----|
| Prefacio | 9 |
| Tabla Analítica de Contenidos | 11 |
| Estética | |
| 1. Juicios sintéticos a priori | 21 |
| 2. La teoría del sentido externo | 34 |
| 3. El espacio y los objetos | 53 |
| 4. La teoría del sentido interno | 66 |
| 5. La intuiciones del espacio y el tiempo | 84 |
| Analítica de los Conceptos | |
| 6. La deducción metafísica | 95 |
| 7. Examen de las categorías | 109 |
| 8. La deducción trascendental: el hilo principal | 126 |
| 9. La deducción trascendental: aspectos ulteriores | 113 |
| La Analítica de los Principios | |
| 10. Esquematismo | 169 |
| 11. La necesidad causal | 182 |
| 12. Los axiomas, anticipaciones y postulados | 195 |
| 13. La primera analogía | 214 |
| 14. La refutación del idealismo | 237 |
| 15. La segunda analogía | 256 |
| Índice Analítico | 269 |