

INDICE

Capítulo 1. La Concepción Objetiva del Arte	7
I. Definiciones generales	9
II. Las ideas corrientes relacionadas con la naturaleza del arte	39
Capítulo 2. Las Teorías Empíricas del Arte	63
I. Las ideas relativas a la obra de arte	65
II. la ciencia del arte	86
Capítulo 3. El Arte desde el Punto de Vista Filosófico	103
Resumen del plan general de la obra	123