

# SUMARIO

Introducción . . . . .	7
Cronología . . . . .	27
Bibliografía . . . . .	33
Nota sobre la edición . . . . .	39

## ANTOLOGÍA

I. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS ASTRONÓMICOS	
<i>El mensajero sidéreo (1610)</i> . . . . .	45
Mensaje astronómico . . . . .	45
<i>Cartas sobre las manchas solares (1613)</i> . . . . .	58
Segunda carta del señor Galileo Galilei al señor Mark Welser sobre las manchas solares . . . . .	58
II. LA NUEVA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	
<i>Nota introductoria</i> . . . . .	79
<i>El ensayador (1623)</i> . . . . .	81
III. LA COSMOLOGÍA COPERNICANA Y LA NUEVA CONCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO	
<i>Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo (1632)</i> . . . . .	121
Al discreto lector . . . . .	121
Jornada primera, El mundo unificado . . . . .	123
Crítica del concepto aristotélico de movimiento . . . . .	123
El orden del mundo: crítica de la distinción de naturaleza entre cielo y tierra . . . . .	129

Aristóteles contra los aristotélicos: el proceso de descubrimiento y la justificación <i>a posteriori</i> . . . . .	137
Crítica del finalismo aristotélico . . . . .	138
Segunda jornada. El movimiento diurno de la Tierra . . . . .	141
Crítica del principio de autoridad: el mundo sensible y el mundo de papel . . . . .	142
Argumentos a favor del movimiento diurno de la Tierra . . . . .	145
Las objeciones al movimiento de la Tierra . . . . .	151
Examen de las objeciones clásicas contra el movimiento de la Tierra. Primer argumento de Aristóteles . . . . .	155
Segundo argumento de Aristóteles . . . . .	157
Tercer y cuarto argumento de Aristóteles: sobre la caída vertical de graves . . . . .	159
El argumento de la analogía de la nave . . . . .	162
Conservación y composición de movimientos . . . . .	165
Proyectiles. Tiros este-oeste . . . . .	173
La relatividad del movimiento . . . . .	176
Un experimento crucial . . . . .	177
El argumento de los efectos centrífugos de la rotación terrestre . . . . .	179
Tercera jornada. El movimiento anual de la Tierra . . . . .	198
El movimiento anual de la Tierra alrededor del Sol. El sistema de Copérnico . . . . .	200
Argumentos favorables al movimiento anual de la Tierra: movimientos y apariencias planetarias . . . . .	208
El hombre no es la medida de todas las cosas . . . . .	213
Cuarta jornada. Conclusión . . . . .	217

#### IV. LA NUEVA CIENCIA DEL MOVIMIENTO

<i>Le mecaniche (ca. 1600)</i> . . . . .	223
De la utilidad que se obtiene de la ciencia mecánica y de sus instrumentos . . . . .	223
Definiciones . . . . .	226
Algunas advertencias acerca de las cosas dichas . . . . .	230
De la rosca . . . . .	232
<i>Discursos y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias (1638)</i> . . . . .	238
Caída de graves en diferentes medios y en el vacío. Diversificación de velocidades . . . . .	238
El efecto del medio y la caída de graves en el vacío . . . . .	243
Experimentos con péndulos. Isocronismo de las oscilaciones pendulares . . . . .	248
El efecto de la fricción del medio . . . . .	251
Sobre el movimiento local . . . . .	254

Del movimiento ecuable . . . . .	254
Del movimiento naturalmente acelerado . . . . .	259
Sobre el movimiento de los proyectiles . . . . .	282

V. EL COMPROMISO CON LA VERDAD

<i>Carta a la gran duquesa Cristina (1615): la fe y la razón ante el sistema del mundo . . . . .</i>	295
<i>Cartas escogidas (1597-1635) . . . . .</i>	308
A Johann Kepler, en Gratz . . . . .	308
A Leonardo Donato, Dux de Venecia . . . . .	309
A Belisario Vinta, en Florencia . . . . .	310
A Giuliano de Medici, en Praga . . . . .	314
A Paolo Sarpi, en Venecia . . . . .	315
A Piero Dini, en Roma . . . . .	319
A Mafeo Barberini, en Bolonia . . . . .	327
A Paolo Gualdo, en Padua . . . . .	330
A Curzio Pichena, en Florencia (6-II-1616) . . . . .	331
A Curzio Pichena, en Florencia (20-II-1616) . . . . .	333
A Curzio Pichena, en Florencia (6-III-1616) . . . . .	335
A Leopoldo de Austria, en Innsbruck . . . . .	336
A Federico Cesi, en Acquasparta . . . . .	338
A Francesco Barberini, en Roma . . . . .	340
A Elia Diodati, en París . . . . .	343
A Nicole Fabri de Peiresc, en Aix . . . . .	346