

INDICE

Introducción	11
I. Fundaciones (1975)	13
1. Lo ideológico y la cientificidad	27
2. Fundaciones y textos de fundación	36
3. Interludio a propósito de un juego visual	38
4. Observaciones sobre un texto de fundación	42
5. Comte y le lenguaje	60
6. Para una lectura en producción del Cours de Linguistique Générative	73
7. Los avatares del reconocimiento	80
8. Nota de lectura (1982)	
II. El tercer termino (1976-1980)	87
1. De la extrañeza de la lengua a la trivialidad del instrumento	89
2. Terceridades	99
3. La clausura semiótica	111
4. Discursos sociales	121
5. El sentido como producción discursiva	124
6. La red de distancias	134
7. El cuerpo reencontrado	140
III. El sentido inverso (1980-1984)	157
1. La significación lingüística y le problema de la convencionalidad	159
2. Verdaderos y falsos performativos	170
3. Entre la producción y el reconocimiento: el impasse de la pragmática no convencionalista	189
4. La producción de la significación lingüística (o: el gato jamás estuvo sobre el felpudo)	208
5. El fin de los funcionalismos	222