

Sumario

Agradecimiento	10
Prefacio	11
«El señor Jones habla con un espejo»	13
Primera parte	
ESCENARIO	15
1. Algo extraño sucede	17
No es cuestión de risa, 17; La irrealidad de lo irreal, 18; Pares y nones, 22.	
2. La revolución tranquila	25
Trastorno en la psicología, 25; ¿Es el hombre una máquina?, 28; El efecto omega, 30; ¿Qué es la mente?, 31.	
3. Una máquina pasmosa	35
El cerebro quintuple, 35; El cerebro caliente y el frío, 39; El hipotálamo, 44; ¿Dónde se origina la fantasía?, 45; Los glóbulos protoplasmáticos primordiales, 48; Cuestión de conexiones, 51; El cerebro como un todo, 55.	
4. El cerebro paradójico	59
Analogías engañosas, 59; Un filtro inquisitivo, 61; Donde hay medio hay voluntad, 63; Una casa dividida, 68; El funcionamiento del cerebro, 70; Más misterios, 71.	
Segunda parte	
CONSCIENCIA	75
5. Sobre conocer que se conoce	77
La vista ciega de «Helen», 77; Consciencia y conocimiento, 80; Prestando atención, 85; Hizo frío en el cine, 88; En ciertas condiciones, 91; A orillas del Leteo, 93; Una prueba irrefutable, 95.	
6. Estados inusuales de la consciencia	97
El placer ciega con lágrimas, 97; Meditemos todos, 98; Las puertas de la percepción, 100; Espectáculos asombrosos, 102; ¿Es la hipnosis un amañío?, 107; Niveles de consciencia, 111; Vuelta al principio, 113.	
7. Yo soy yo	116
Cómo distinguirse de un zombie, 116; Lo misterioso más misterioso, 119; Mi nombre es Legión, 122; ¿Dos mentes en un cráneo?, 126; Tengo los ojos llenos de arena, 131; Conclusión, 133.	
8. Todo está en la mente	136
De la mente al cuerpo, 136; Muerto de miedo, 140; Sobre tener fe, 142; Una panacea, 144; Del cuerpo a la mente, 147.	
9. Tráfico de la mente	150
La materia de los sueños, 150; El domingo es diferente, 152; He estado aquí antes, 154.	

Tercera parte	
ENTRADAS (INPUTS)	157
10. Imágenes de la realidad	159
Miembros fantasmagóricos, 159; ¿Recuerda el cuerpo?, 161.	
11. El acertijo del dolor	164
Tipos de dolor, 164; Caminos del dolor, 167; La sensibilidad de Henry Head, 169; Detesto lo que creo sentir, 172.	
12. Noticias sensacionales	175
La chusma de los sentidos, 175; Prestando atención, 178; La doctrina de la inmaculada percepción, 180; Sólo es una obra teatral, 182.	
13. Ver y creer	184
Lo que el ojo cuenta al cerebro, 184; Ver y reconocer, 189; ¡Sé constante, oh alma mía!, 195; Color extraño, 198; Percíballo usted mismo, 201.	
14. ¡Imagine!	204
Estampas en la mente, 204; Verbalizadores y visualizadores, 207; Acaso soñar, 208; Ahora lo ve; ahora no, 210; La facultad mitopoiética: el ojo de la mente, 215; Conclusión, 220.	
Cuarta parte	
PROCESAMIENTO	223
15. Gracias por la memoria	225
Las tres R, 225; La cuarta R, 227; ¿Cuántas memorias?, 229; Los asociacionistas, 231; Los aspectos olvidados del olvido, 233; Oscurecimiento total, 236; Memoria total, 238; La sede de la memoria, 241; Panorama, 243.	
16. Pensar sobre el pensamiento	247
Más brillante que mil soles, 247; ¿Qué es la inteligencia?, 249; Idiotas hábiles, 253; «Le style, c'est l'homme», 255; «Vive la différence!», 257; Pensar, conocer y creer, 259; ¿Por qué una computadora no se parece más al hombre?, 262; La sede de la razón, 265.	
17. Depende de cómo me sienta	267
¿Cincuenta emociones?, 267; Los efectos de la siproxina, 270; Mariposas en el estómago, 272; La química de la emoción, 275; Conclusión, 278.	
Quinta parte	
CONSECUENCIAS	279
18. Fantasmas y máquinas	281
¿Qué fue del alma?, 281; Defectos del materialismo, 283; Sobre decir tonterías, 286; En el principio fue la palabra, 287; Hacia una nueva síntesis, 289.	
19. ¿Quién tira de las riendas?	291
¿Tiene la mente poderes desconocidos?, 291; ¿Somos una máquina?, 294; ¿Cuál es el propósito?, 297.	
20. La gran aventura	300
La crisis, 300; El cerebro, 301; La mente, 302; Consciencia y cerebro, 303; De alfa a omega, 304.	
«Yo»	307
Notas sobre las fuentes	309
Bibliografía	327
Índice onomástico y de materias	345