

ÍNDICE GENERAL

CRONOLOGÍA	XI
INTRODUCCIÓN: <i>La Ilustración leibniziana: El motivo fundamental del Helenismo y «la nueva muerte»</i>	XV
Parte Primera: <i>El solitario de Wolfenbüttel</i>	XVII
Parte Segunda: <i>Alcance de la doctrina eclesiástica occidental sobre la muerte escatológica</i>	XXIX
Capítulo I.— El joven Lessing y la demanda de una nueva manera de morir	XXIX.
Capítulo II.— La idea de la muerte en la tradición paulina, agustiniana y luterana	XXXIV
Parte Tercera: <i>«Mon bannissement de la mort» o la Ilustración leibniziana y el motivo fundamental del helenismo</i>	XLIII
Capítulo I.— Leibniz, la muerte y «el gran cambio de la religión cristiana» de fines del XVIII	XLIII
Capítulo II.— El Dios de Lessing y la tendencia 'panteísta' del helenismo	XLV
Capítulo III.— La tensión entre el dualismo iránico y los teólogos capadocios. La antropología de Gregorio de Nisa	LI
Capítulo IV.— La experiencia del mal en Plotino, el Niseno y Lessing	LV

Parte Cuarta: <i>Los tres amores de Lessing sobre la muerte, en escorzo</i>	LXI
Capítulo I.— El valor de conocer la vida y de ignorar la muerte—Espinoza	LXI
Capítulo II.— Incompatibilidad de parálisis y monadología—Leibniz	LXIX
Capítulo III.— El Cielo de la tierra—Shafesbury	LXXXI
Parte Quinta: <i>Rapsodia final del esqueleto y el ángel</i>	LXXXV
BIBLIOGRAFÍA	XCVII
Fuentes	XCVII
Obras de orientación sobre la época	XCVII
Sobre Lessing	XCVIII
Sobre la muerte en Lessing	XCVIII
Sobre la muerte	XCIX
Otra literatura	XCIX
CÓMO LOS ANTIGUOS SE IMAGINABAN A LA MUERTE	1
Prólogo	2
Ocasión	4
Investigación	6
Notas	47
SOBRE LOS ELPÍSTICOS	53
Bosquejo del tratado sobre los elpísticos	53
I. Antítesis	53
II. Paso a mi explicación	56
III. Tesis. Mi opinión de que los elpísticos fueron seudomantes que se arrogaban el nombre de filósofos. Desearía exponer esta opinión siguiendo el orden en que poco a poco llegué a ella	59
El tratado mismo	60
Capítulo 1.— Contra el doctor Henmann, que los elpísticos no eran cristianos.	63
Notas	67
ÍNDICE ONOMÁSTICO (de la introducción).	71
ÍNDICE ONOMÁSTICO (del texto de Lessing).	77
ÍNDICE DE MATERIAS.	81