INDICE

Prólogo, 9.

Primera parte: LA ESTRUCTURA DEL SUEÑO

I. Un panorama crítico del psicoanálisis de los sueños, 15.

24 de julio de 1895, 15. La definición freudiana de los sueños, 16. El fenó meno de la alucinación, 17. La estructura del sueño, 20. Los conflictos inconscientes genéticos, 22. Los conflictos traumáticos del sueño y el trauma del nacimiento, 26. El sueño premonitorio, 28. La gran frecuencia de los sueños, 28. Resumen, 29. Referencias, 30.

II. EL PENSAR AMPLIO DE LOS SUEÑOS, 31.

¿Cómo es el pensar de los sueños?, 31. La amplitud del pensar en el sueño del Hombre de los lobos, 33. La amplitud del pensar en un sueño de Dora, 36. Diferencias entre el pensar soñando y el despierto, 37. El pensar en presente y en futuro de los sueños, 39. La amplitud del pensar de los sueños, 41. Síntesis y conclusiones, 42. Resumen, 44. Referencias, 45.

III. LA GÉNESIS DE LA ALUCINACIÓN ONÍRICA, 46.

¿Por que los sueños son alucinaciones?, 46. La regresión de la fantasía desiderativa durante el dormir, 49. La falta de carga del sistema C. (P.) durante el dormir, 50. El funcionamiento del juicio de la realidad, 52. La vuelta al revés de una teoría de Freud, 56. Los sueños y la vuelta al revés de la teoría de Freud del juicio de la realidad, 59. Definición psicoanalítica de los sueños, 62. Resumen, 63. Referencias, 63.

IV. Las situaciones traumáticas y no las satisfacciones de deseos son los factores genéticos de los sueños, 64.

Introducción, 64. Los sueños como satisfacciones de deseos, 64. Eros y Túnatos en las satisfacciones de deseos onícicos, 66. Del trauma alucinógeno a la manía en los sueños, 72. La concepción de la génesis traumática de los sueños, 77. Conclusión, 81. Resumen, 83. Referencias, 83.

V. LA ALUCINACIÓN ONÍRICA PRIMORDIAL SURGE DEL DESLUMBRAMIENTO AL NACER, 85.

La alucinación como deslumbramiento, 85. Sueños con el contenido del deslumbramiento, 89. Nuevo material clínico, 91. Pantalla del sueño, alucinación luminosa y contenidos manifiestos de los sueños, 94. Resumen, 100. Referencias, 100.

Segunda parte: LA EXPERIMENTACION DEL SOÑAR

VI. LA ESTIMULACIÓN SUBLIMINAL Y LA TEORÍA DE LOS SUEÑOS, 103.

La sugestión en el tratamiento psicoanalítico, 103. La estimulación subliminal, 106. Resumen, 120. Referencias, 120.

VII. LA PSICOFISIOLOGÍA DEL SOÑAR, 122.

Datos fisiológicos, 122. Los ciclos de dormir-soñar, 127. La relación del soñar con los períodos REM, 128. Relación entre los movimientos oculares rápidos y el contenido onfrico, 131. Duración de los sueños, 133. El recordar de los sueños, 134. Presencia de colores en los sueños, 134. Privación del dormir y del soñar, 135. Sonambulismo, somniloquia, enuresis, terrores nocturnos y posadillas, 136. Experimentos en animales y la teoría del dormir-soñar, 139. Conflictos príquicos y sueños, 142. Algunas implicaciones para la teoría psicoanalítica, 143. Resumen, 145. Referencias, 146.

Tercera parte: SUEÑOS ESPECIALES .

- VIII. Sueños pa máquinas y sueños con la sensación de realidad,
 - a) Las maguinas en sueños y delirios suelen simbolizar órganos genitales, 151. b) Los sueños con sensación de realidad pueden simbolizar el embarazo, 156. Resumen, 160. Referencias, 161.
 - Los suenos en colores proceden de contenidos excrementicios, 162. Estudios previos, 162. Mate Resumen, 176, Referencias, 162. Material clínico y teoría, 163. Agregado de 1970, 171. 177.
 - X. Interpretaciones en sueños del psiquismo fetal, Antecedentes psicoanalíticos, 178. Material clínico, 180. El psiquismo fetal, 184. Resumen, 188. Referencias, 189.
 - XI. Los sueños demuestran la génesis de los vestidos y del tatua je, Introducción, 190. Simbolismo de vestidos en sueños de embarazo, 190. Membranas fetales simbolizadas por vestidos, 196. Los vestidos como sustitutos de las membranas fetales, 203. Resumen, 210. Referencias, 210.

Cuarta parte: REVISION BIBLIOGRAFICA

XII. ESTUDIOS RECIENTES DE PSICOANÁLISIS DE LOS SUEÑOS, 213.

Introducción, 213. Los contenidos manifiestos de los sueños, 213. El auto "con-Introducción, 213. Los contenidos manifiestos de los sueños, 213. El auto "con-bass), 214. Un detalle raro (E. A. Loomis), 214. El ángulo (S. J. Sper-ling), 215. Los sueños de los ciegos (H. R. Blank), 215. Escena primaria y transferencia (S. M. Izner), 217. Los sueños del día lunes (L. Grinberg y R. V. Grinberg), 217. Sueños de caída y de descenso (L. L. Saul y G. C. Cur-tis), 218. El contenido manifiesto de ciertos tipos de sueños extraños (W. Ste-wart), 218. El contenido manifiesto del sueño (I. Bernstein y B. Fine), 220. El contenido manifiesto del sueños y su significado para la interpretación de los sueños (J. Spanjaard), 221. Los contenidos latentes, 222. Mutilaciones genitales (G. Deverux), 222. Sueños parassicológicos (W. Kemper), 223. La nantalla wart), 218. El contenido manifiesto del sueño (I. Bernstein y B. Fine), 220. El contenido manifiesto de los sueños y su significado para la interpretación de los sueños (J. Spanjaard), 221. Los contenidos latentes, 222. Mutilaciones genitales (G. Devereux), 222. Sueños parapsicológicos (W. Kemper), 223. La pantulla del sueño (A. Garma; M. Rascovsky), 223. La rivalidad y los sueños legendarios de José (L. Grinberg), 225. Un sueño y un lapsus en cl curso del psiconafilisis de un fóbico (E. H. Rolla), 225. La despersonalización y el sueño (H. L. Levitan), 226. Reacciones a los sueños y a su interpretación, 229. Reacciones a la interpretación onírica (L. J. Friedman), 229. Depresiones matinales (S. A. Guttman), 229. Acerca del concepto freudiano de la acción onfrica (J. A. Lindon), 230. Dinamiemos oníricos, 231. El olvido de los sueños (B. D. Lewin), 231. Trauma, sueño y síntoma (L. Grinberg), 232. La censura en sueños y películas (J. Skinner), 232. Lo prospectivo del sueño (W. Kemper), 232. Las alucinaciones hipnagógicas (O. Sperling), 232. Observaciones sobre la elaboración del duelo a través del trabajo onírico (Guiliana Smolensky de Dellarrosa), 234. La transferencia en el sueño y en el tratamiento psicoanalítico (F. Cesio), 234. Estímulos testiculares y sueños (A. Yazmajian), 235. Técnica de interpretación, 235. Las comunicaciones preliminares en la sesión psicoanalítica, 235. El escribir los sueños (L. S. Lipschutz), 236. Posibilidades de evaluación terapéutica de los sueños (W. Kemper), 236. Diagnóstico a través del contenido onírico manifiesto (E. Sheppard y L. J. Saul), 237. Utilización del sueño como medio de acceso al conflicto pregenital básico (Cyro Martins), 238. Los sueños y el tralamiento psicoanalítico, 238. Dos sueños de analistas (María Langer), 238. El papel del sueño en el análisis clínico (H. F. Waldhorn), 239. Acerca del significado de referir sueños de psicoanálisis (J. Klauber), 241. El sueño como medio de comunicación (W. Baranger), 243. Sueños acerca del paciente: una aproximación al prob