

SUMARIO

Introducción: <i>La ruptura de Schelling con Fichte</i>	7
1. El problema	7
2. Fichte descubierto	10
3. El final de los malentendidos	16
Cronología	31
Bibliografía	35
Nota sobre los textos traducidos	37

ANTOLOGÍA

SISTEMA DEL IDEALISMO TRASCENDENTAL (1800)	41
Prólogo	43
<i>Introducción</i>	47
1. Concepto de Filosofía Trascendental	47
2. Consecuencias	49
3. División provisional de la Filosofía Trascendental	51
4. Órgano de la Filosofía Trascendental	54
I. <i>Del principio del Idealismo Trascendental</i>	57
Primera Sección: de la necesidad y de las características de un Principio Supremo del saber	57
Segunda Sección: deducción del Principio mismo	62
Aclaraciones	65
Observaciones generales	71
II. <i>Deducción universal del Idealismo Trascendental</i>	74
Consideración preliminar	74

III. <i>El sistema de la Filosofía Teórica según los principios fundamentales del Idealismo Trascendental</i>	81
Consideración preliminar	81
I. Deducción de la síntesis absoluta contenida en el acto de la Autoconsciencia	82
II. Deducción de los miembros intermedios de la síntesis absoluta	85
IV. <i>Sistema de la Filosofía Práctica según los principios del Idealismo Trascendental</i>	89
Corolarios	90
Añadidos	103
[El querer objetivo]	107
Añadidos	124
V. <i>Proposiciones principales de la Teleología según los principios del Idealismo Trascendental</i>	143
VI. <i>Deducción de un órgano universal de la Filosofía o Proposiciones fundamentales de la Filosofía del Arte según los Principios del Idealismo Trascendental</i>	147
I. Deducción del producto del arte en general	147
II. Carácter del producto del arte	151
Corolarios	155
Nota general al sistema completo	158
KANT (1804)	163
FILOSOFÍA DEL ARTE (1802-1803)	171
<i>Introducción</i>	173
I. <i>Construcción del arte en general y en lo universal</i>	184
II. <i>Construcción de la materia del arte</i>	195
FILOSOFÍA Y RELIGIÓN (1804)	243
<i>Informe previo</i>	245
<i>Introducción</i>	247
<i>Idea de lo Absoluto</i>	251
<i>Origen de las cosas finitas desde lo absoluto y su relación con él</i>	256

<i>Libertad, moralidad y felicidad. Fin último y comienzo de la historia</i>	272
<i>La inmortalidad del alma</i>	279
<i>Apéndice: Sobre las formas externas bajo las que existe la Religión</i>	283
PRESENTACIÓN DEL EMPIRISMO FILOSÓFICO (1830)	287
TRATADO SOBRE LA FUENTE DE LAS VERDADES ETERNAS (1850)	331