

## INDICE

<b>Prologo</b>	9
<b>Agradecimientos</b>	11
<b>Abreviaturas</b>	12
<b>Símbolos utilizados</b>	14
<b>Alucinar y derivados</b>	15
<b>Glosario de términos</b>	17
<b>Tablas de verdad</b>	21
<b>1.Introducción</b> 1.1. Una teoría de a alucinación, 22-1.2. Alucinación, síntoma psicótico, 24-1.3. Alucinación, conducta psicótica, 26-1.4. Alucinación, ilusión y dislusión, 30-1.5. Alucinación y delirio, 30- 1.6. la Alucinación, paradigma de la conducta psicótica. Definición de psicosis, de piscotización, de sujeto psicótico, 31-1.67. notas históricas acerca del concepto de alucinación, 39- 1.8. El análisis hermenéutico del lenguaje y su aplicación a la analítica de la alucinación, 42. Bibliografía citada, 46	22
<b>2. Estructura denotativa del acto de conducta</b> 2.1. Los actos de conducta, 48- 2.1.1. Referentes de los aC, 50-2.1.2. El aC como proceso cognitivo-comunicativo. Detonación y connotación, 51-2.1.3. El aC como juicio de realidad. Loguemas. El efecto logo 57-2.1.4. La múltiple referencialidad de aC (IE), 58- 1.2.5. Los tipos de referencia objetual. Tipos de denotada. Valores veritativos de la denotación, 59-2.1.6. La compositividad de la denotación: predicados, 60 1.2.6.1. El predicado diacrítico: d, 61- 2.1.6.1.1. La predicación diacrítica (-d) de la denotación (I-d), 63- 2.1.6.1.2. La predicación diacrítica dubitativa (¿d) de la denotación (I¿d), 65- 2.1.6.2. El predicado gnóstico (g), 66-1.1.6.2.1. Agnosia, negación del predicado g (-g). La dubitación gnóstica (¿g). I-g, I?, 67- 2.1.6.3. El predicado nominativo (n), 68- 2.1.6.3.1. Afasia negación del predicado n (-n). La dubitación nominativa (¿n). I-n, I?n, 68-2.1.6.4. El predicado espacial de e, 69- 2.1.6.4.1. La negación del predicado e (-e) y la dubitación de e (¿e). I-e, I?e, 71. 2.1.6.5. El predicado temporal (t), 71- 2.1.6.5. La negación y dubitación del predicado t (-t ¿t), I-t, I?t, 72- 2.1.7. El complejo predicativo de la denotación como conjunto, 72-2.1.7.1. La tabla de verdad para dos valores veritativos (v,?,t) y claves para su uso, 78- 2.2. Actos de conducta atómicos y moleculares (le), (le)n. Micro y microtexto, 90-2.2.1. Reglas de formación y reglas de transformación de los aC, 91-2.2.2. Texto y textualización, 93- 2.2.2.1. El sT denotativo (descriptivo, informativo), 98-2.2.3. Los valores veritativos de aC moleculares (de T), 98-Addenda: un T denotativo (AZORIN, Doña Inés), 99-Bibliografía citada, 101	48
<b>3. Alucinación: un análisis formal</b> 3.1. Concepto de alucinación, 102- 3.2. Psicopatología diferencial del Alucinema, 108- 3.2.1. Alucinema vs. Ilusema, 109- 3.2.2. Alucinema vs. dislusema, 110- 3.2.3. Alucinema vs. Delirema 1 de eO, 112-Addenda a 3.2.3. Inventario y clasificación de D-1 y sus relaciones con los alucinemas, 115- 3.2.4. Alucinema vs. pseudoalucinemas, 117- 3.2.5. Alucinema vs. falsa alucinación, 118- 3.3. Clases de alucinemas, 119. 3.4. La temática de los alucinemas, 129- 3.5. Tipología e inventario de	102

<p>alucinemas, 130- 3.5.12. Tipológicas de alucinemas en la tabla de dos valores veritativos, 130- 3.5.2. Tipológicas de alucinemas y causalucinemas en la tabla de tres valores veritativos, 134- 3.5.2.1. Análisis de la tabla taxonómica para tres valores veritativos, 142- 3.5.3. alucinemas mnéstico (Mal) y alucinemas prolépticos (Pal), 144- 3.5.4. Algunos tipos de alucinemas descritos en la tabal de tres valores veritativos y comentarios sobre los mismos, 147- 3.5.5. La función corredera de la dinámica predicativa, 149- 3.6. al construcción de alucinemas. Prealucinemas, 151- 3.7. Degradación de los alucinemas (ALd), 155- Addenda a 3.6. y 3.7. Esquema de la construcción y deconstrucción de lo alucinemas, 157- 3.8. Metadetonación y connotación de los alucinemas. Alucinemas delirados, 159- 3.9. L alucinación y le proceso psicótico, 163- 3.10. El discurso-texto alucinatorio (T inf.e O-d), 165- Bibliografía citada, 175</p>	
<p><b>4. El sujeto alucinante</b>  4.1. El sujeto alucinante, 176- 4.1.1. Fragmentación, escisión simple (des-doblamiento), escisión múltiple (multiplicación) del sujeto alucinante, 178- 4.1.2. La relación sujeto alucinante/sujeto alucinado: F(Sal/S-d), 181- 4.2. La función económica de la alucinación, 182 4.3. La ruptura de la barrera diacrítica en el sujeto alucinante, 183- 4.4. Alucinación y regresión, 185- 4.5. Alucinación y autismo, 187 4.6. la comunicación con el sujeto alucinante: F(S/Sal), 188- Bibliografía citada, 191</p>	176
<b>Bibliografía consultada</b>	192
<b>Lecturas recomendadas</b>	195
<b>Índice onomástico</b>	199
<b>Índice analítico</b>	202