

INDICE

I. La escritura de lo visible	11
La imagen	
El mensaje fotográfico	
Retórica de la imagen	29
El tercer sentido	49
La representación	
El teatro griego	69
Diderot, Brecht, Eisenstein	93
Lecturas: el signo	
El espíritu de la letra	103
Arte o al pie de la letra	109
Arcimboldo o el retórico y le mago	133
Lecturas: el texto	
¿Es un lenguaje la pintura?	153
Semiografía de André Masson	157
Lecturas: el gesto	
Cy Twombly o Non multa sed Multum	161
Lecturas: el arte	
Sabiduría del arte	181
Wilhelm von Gloeden	199
El arte..., esa cosa tan antigua	203
El cuerpo	
Réquichot y su cuerpo	213
II. EL cuerpo de la música	
El acto de escuchar	243
Música práctica	257
El grano de la voz	262
La música, la voz, la lengua	272
La canción romántica	279
Amar a Schumann	286
Rasch	292
Directo a los ojos	305
III. Los alrededores de la imagen	
Escritores, intelectuales, profesores	313
En el seminario	347
El proceso periódico	348
Salir del cine	350
La imagen	356
Deliberación	365
Índice de ilustraciones	381