

INDICE

| | |
|--|-------|
| Recuadros de reflexión crítica | XIX |
| Recuadros de supuestos filosóficos | XXI |
| Prefacio | XXIII |
| 1. Introducción: evaluación de las teorías de la personalidad | 2 |
| ¿Que es personalidad? | 3 |
| ¿Que es una teoría? | 4 |
| El papel de la teoría de la personalidad en la psicología | 5 |
| La evaluación de las teorías de la personalidad | 6 |
| Supuestos filosóficos | 7 |
| Reconocimientos de los supuestos filosóficos | 8 |
| Identificación de los supuestos filosóficos básicos | 9 |
| Evaluación de los supuestos filosóficos | 10 |
| Declaraciones científicas | 14 |
| La base filosófica de la ciencia | |
| Reconocimiento de las declaraciones científicas | |
| Algunos constructos científicos básicos | 16 |
| Evaluación de las declaraciones científicas | 17 |
| La aplicación de la teorías de la personalidad | 18 |
| Evaluación | 19 |
| Investigación | 21 |
| Psicoterapia | 22 |
| Las complejidades de la evaluación | 24 |
| Resumen | 25 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 26 |
| Parte 1: El enfoque psicoanalítico | |
| 2. Sigmund Freud | 30 |
| Antecedentes biográficos | 31 |
| Los orígenes del psicoanálisis | |
| El descubrimiento de lasa fuerzas del inconsciente | 34 |
| El método psicoanalítico de evaluación e investigación | 37 |
| La dinámica y le desarrollo de la personalidad | 40 |
| La importancia de la sexualidad | 41 |
| Las etapas psicosexuales del desarrollo | 44 |
| Los efectos de las etapas psicosexuales | 49 |
| La estructura de la personalidad | |
| El ello, y el yo y el superyó | 51 |
| La relación del ello, el yo y el superyó con la conciencia | 55 |
| Los mecanismos de defensa del yo | 56 |
| Psicoanálisis | |
| Transferencias | 59 |
| El proceso analítico | 60 |
| Validación empírica de los conceptos psicoanalíticos | 61 |
| Teoría de Freud: filosofía, ciencia y arte | 65 |
| Resumen | 68 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 70 |
| Parte 2. El enfoque neopsicoanalítico | 73 |
| 3. Carl Jung | 74 |

| | |
|---|-----|
| Antecedentes biográficos | 75 |
| La naturaleza y la estructura de la personalidad | 77 |
| Energía psíquica El yo Tipos psicológicos | 78 |
| El inconsciente personal | 80 |
| El inconsciente colectivo | 81 |
| Autorrealización | 87 |
| Psicoterapia jungiana | 89 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Jung | 92 |
| Teoría de Jung: filosofía, ciencia y arte | 94 |
| Resumen | 95 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 96 |
| 4. Alfred Adler | 98 |
| Antecedentes biográficos | 99 |
| Interés social Finalismo | 101 |
| Lucha por la superioridad Sentimientos de inferioridad | 103 |
| Estilo de vida Orden del nacimiento | 105 |
| Atmósfera familiar | 108 |
| El yo creativo | 109 |
| Psicoterapia adleriana | 110 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Adler | 112 |
| Teoría de Adler: Filosofía, ciencia y arte | 115 |
| Resumen | 117 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 118 |
| 5. Karen Horney | 119 |
| Antecedentes biográficos | 120 |
| Hipercompetitividad estadounidense | 121 |
| Ansiedad básica | 123 |
| Necesidades o tendencias neuróticas | 124 |
| El yo idealizado | 126 |
| Psicología femenina | 128 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Horney | 130 |
| Teoría de Horney: Filosofía, ciencia y arte | 132 |
| Resumen | 133 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 136 |
| 6. Erich Fromm | 137 |
| Antecedentes biográficos | 138 |
| Condiciones y necesidades humanas básicas Mecanismos de escape | 140 |
| Dicotomías existenciales e históricas | 141 |
| Necesidades básicas | 142 |
| Orientaciones del carácter y relaciones de amor | 143 |
| Relaciones padre-hijo | 144 |
| Amor a si mismo El análisis de la cultura y de la sociedad | 145 |

| | |
|--|-----|
| Evaluación e investigación en la teoría de Fromm | 148 |
| Teoría de Fromm: filosofía, ciencia y arte | 151 |
| Resumen | 152 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 153 |
| Parte 3: Tendencias mas recientes en el psicoanálisis | 155 |
| 7. Teóricos psicoanálisis mas recientes: Anna Freud, Heinz Hartmann, Erik Erikson, Margaret Mahler, Heinz Kohut, Otto Kernberg y Nancy Chodorow | 156 |
| Los psicológicos del yo Anna Freud (1895-1982) | 157 |
| Heinz Hartmann (1894-1970) | 160 |
| Erik Erikson (1902-1994) | 161 |
| Un entendimiento mejorado del yo Las etapas psicosociales del desarrollo | 163 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Erikson | 171 |
| Investigación empírica en la teoría de Erikson | 176 |
| Los teóricos de las relaciones con los objetos | 177 |
| Margaret Mahler (1897-1985) | 178 |
| Heinz Kohut (1913-1981) | 179 |
| Otto Kernberg (1928-) | 182 |
| Nancy J. Chodorow (1944-) | 185 |
| Teorías psicoanalíticas mas recientes: filosofía, ciencia y arte | 190 |
| Resumen | 193 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 195 |
| Parte 4: Teorías de la conducta y del aprendizaje | 197 |
| 8. John Dollard, Neal Miller y B. F. Skinner | 198 |
| John Dollard y Neal Miller: antecedentes biográficos | 199 |
| El análisis experimental de la conducta | 200 |
| Hábitos, instintos y el proceso de aprendizaje | 201 |
| Frustración y conflicto | 204 |
| La integración de la teoría del aprendizaje y el psicoanálisis | 206 |
| Psicoterapia | 208 |
| Teoría de Dollard y Miller: filosofía, ciencia y arte | 209 |
| B.F. Skinner: antecedentes biográficos | 210 |
| Una teoría de la personalidad sin personalidad | 211 |
| El desarrollo de la conducta por medio del aprendizaje Condicionamiento operante | 212 |
| Moldeamiento | 214 |
| Programas y tipos de reforzamiento | 216 |
| Psicoterapia y cambio conductual | 218 |
| Utopías sociales | 219 |
| Teoría de Skinner: filosofía, ciencia y arte | 221 |
| Conclusión | |
| Resumen | 224 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 226 |
| 9. Albert Bandura y Julian Rotter | 228 |
| Albert Bandura: antecedentes biográficos | 229 |
| Determinismo reciproco y el autosistema | 230 |
| Aprendizaje por medio de la observación | 232 |

| | |
|--|-----|
| Análisis experimental de la influencia del modelamiento | 233 |
| Procesos de aprendizaje por observación | 234 |
| El reforzamiento en el aprendizaje por observación | 236 |
| Televisión y agresión | 238 |
| Psicoterapia y modificación de la conducta | 239 |
| Teoría de Bandura: filosofía, ciencia y arte | 243 |
| Julian Rotter: antecedentes biográficos | 244 |
| El control interno del reforzamiento en contraposición con el control eterno del reforzamiento | 246 |
| Conceptos básicos Potencial conductual Expectativa | 249 |
| Valor del reforzamiento La situaron psicológica | 250 |
| Los conceptos de necesidad y de nivel de objetivo mínimo | 251 |
| Psicoterapia | 253 |
| Teoría de Rotter: filosofía, ciencia y arte | 256 |
| Otras tendencias en la teoría cognoscitiva | 257 |
| Conclusiones Resumen | 259 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 260 |
| Parte 5: Teorías disposicionales | |
| 10. Gordon Allport y Henry A. Murray | 264 |
| Gordon Allport: antecedentes biográficos | 265 |
| La naturaleza de la personalidad | 267 |
| Rasgos Rasgos comunes Disposiciones personales | 268 |
| El propio ser | 270 |
| Autonomía funcional | 273 |
| Una definición de madurez | 274 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Allport | 275 |
| Teoría de Allport: filosofía, ciencia y arte | 277 |
| Henry A. Murray: antecedentes biográficos | 279 |
| El estudio de la personología | 281 |
| Necesidades humanas | 282 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Murray | 284 |
| Teoría de Murray: filosofía, ciencia y arte | 287 |
| Conclusiones Resumen | 290 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 291 |
| 11. Teoría de los rasgos y le temperamento | 293 |
| Algunos antecedentes históricos | 294 |
| Raymond Cattell: antecedentes biográficos | 295 |
| Definición de la personalidad desarrollada por Cattell | 297 |
| Rasgos superficiales en contraposición con rasgos fuente | 298 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Cattell | 299 |
| Hans J. Eysenck: antecedentes biográficos | 300 |
| La identificación de supefactores | 303 |

| | |
|---|-----|
| Evaluación e investigación en la teoría de Eysenck | 306 |
| Búsqueda de agentes causales de la conducta | 307 |
| Investigación en la teoría de Eysenck | 310 |
| Teoría del temperamento de Arnold Buss y Robert Plomin | 311 |
| Otras investigaciones biológicas y genéticas | 314 |
| Los cinco grandes rasgos de la personalidad | 315 |
| Teoría de los rasgos y el temperamento: filosofía, ciencia y arte | 318 |
| Resumen | 321 |
| Sugerencias para las lecturas adicionales | 322 |
| Parte 6. Teorías humanistas y existenciales | 325 |
| 12. Carl Rogers | 326 |
| Antecedentes biográficos | 327 |
| Teoría de la personalidad de Rogers | |
| Realización | 329 |
| Congruencia e incongruencia | 332 |
| Desarrollo de la personalidad | 333 |
| La persona de funcionamiento completo | 335 |
| Psicoterapia | 336 |
| Condiciones para el cambio terapéutico | |
| Respuestas a las comunidades emocionales | 337 |
| Psicoterapia de apoyo en contraposición con psicoterapia reconstructiva | 339 |
| Cambios en la perspectiva de Rogers sobre la terapia | 340 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Rogers | 341 |
| Teoría de Rogers: filosofía, ciencia y arte | 343 |
| Resumen | 348 |
| Sugerencias para las lecturas adicionales | 349 |
| 13. Abraham Maslow | 350 |
| Antecedentes biográficos | 351 |
| Motivación humana: una teoría jerárquica | 353 |
| El estudio de las personas autorrealizadas | 358 |
| Técnicas de evaluación e investigación | 358 |
| Características de los autorrealizados | 359 |
| Relaciones terapéuticas | 367 |
| Teoría de Maslow: filosofía, ciencia y arte | 370 |
| Resumen | 372 |
| Sugerencias para las lecturas adicionales | 373 |
| 14. Rollo May | 374 |
| Antecedentes biográficos | 375 |
| La actitud existencial | 377 |
| Nuestro predicamento | 379 |
| Impotencia | 380 |
| Ansiedad | 381 |
| La pérdida de los valores | 382 |
| Redescubrimiento de la identidad | |
| Supuestos ontológicos concernientes a la persona | 383 |
| Redescubrimiento de los sentimientos | 384 |
| Cuatro estados de la conciencia del yo | |
| Los objetivos de la integración | 385 |
| Lodemónico | 386 |

| | |
|---|-----|
| Poder | |
| Amor y sexo | |
| Intencionalidad | 387 |
| Libertad y destino | 388 |
| Valentía y creatividad | 389 |
| Una necesidad de mitos | 390 |
| Psicoterapia | 393 |
| Evaluación e investigación en la teoría de May | 394 |
| Teoría de May: filosofía, ciencia y arte | |
| Resumen | 399 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 401 |
| Parte 7: Teorías cognoscitivas | 403 |
| 15. George Kelly | 404 |
| Antecedentes biográficos | 405 |
| La persona como un científico | 407 |
| Alternativismo constructivo | 408 |
| Postulado y corolarios fundamentales | 410 |
| La reconstrucción de conceptos antiguos | 412 |
| Evaluación e investigación en la teoría de Kelly | 413 |
| Psicoterapia | 415 |
| Teoría de Kelly: filosofía, ciencia y arte | 422 |
| Resumen | 423 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 424 |
| 16. Teóricos cognoscitivos-conductuales: Albert Ellis, Aaron Beck y Arnold Lazarus | 425 |
| Albert Ellis: antecedentes biográficos | 426 |
| Orígenes Filosóficos | |
| A la teoría de la terapia racional emotiva (TRE) | 428 |
| Psicoterapia racional emotiva | 433 |
| Comparaciones y contrastes con otros teóricos | 436 |
| Aaron T. Beck: antecedentes biográficos | 437 |
| Orígenes filosóficos | 438 |
| La teoría tras la terapia cognoscitiva | 439 |
| Esquemas cognoscitivos | |
| Distorsiones cognoscitivas | 440 |
| Dimensiones de sociotropía y autonomía | 441 |
| Traída cognoscitiva | 441 |
| Psicoterapia cognoscitiva | 442 |
| Técnicas cognoscitivas | |
| Técnicas conductuales | 443 |
| Evaluación, investigación y comparación con otros teóricos | 444 |
| Arnold A. Lazarus: antecedentes biográficos | |
| El desarrollo de su teoría y el BASIC-ID | 447 |
| Teoría de la personalidad | 448 |
| Terapia multimodal | 449 |
| Eclecticismo técnico | 451 |
| Terapias y teorías cognoscitivo-conductuales: filosofía, ciencia y arte | 453 |
| Resumen | 454 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 456 |

| | |
|--|-----|
| Parte 8. Un enfoque no occidental | 457 |
| 17. Budismo Zen | 458 |
| Características generales de la psicología oriental | |
| Un énfasis en el yo | 459 |
| Un énfasis en lo práctico | |
| Un énfasis en el conocimiento por la experiencia | 460 |
| La introducción del Zen al Occidente | |
| Los orígenes del Zen | 461 |
| Las enseñanzas de Buda | 464 |
| Las tres características de la existencia | 465 |
| Vasubandhu y las ocho conciencias | 468 |
| Bodhidharma y la transmisión del Zen a China | 469 |
| La práctica del Zen | 471 |
| Iluminación | 476 |
| Pensamiento oriental y psicoterapia | 478 |
| Teorías orientales: filosofía, ciencia y arte | 482 |
| Resumen | 483 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 484 |
| Conclusión. La teoría de la personalidad en perspectiva | 486 |
| Teorías de la personalidad: filosofía, ciencia y arte | 487 |
| Cuestiones filosóficas | 488 |
| El desafío de la teorización contemporánea sobre la personalidad | 490 |
| Resumen | 497 |
| Sugerencias para la lecturas adicionales | 498 |
| Glosario | 499 |
| Referencias | 515 |
| Credits de fotografías | 539 |
| Índice onomástico | 541 |
| Índice temático | 547 |