

## INDICE

Nueva visión de este libro	15
Prólogo a la segunda edición	21
Prólogo a la primera edición	24
Introducción	35
<b>I. España al comenzar el siglo XX</b>	35
1. La crisis del antiguo régimen: ilustración y popularismo	35
2. La España <<moderna>> y <<las dos España>>	40
3. Las épocas de la historia española contemporánea	46
4. La época romántica y el desnivel con Europa	47
5. España como desorientación	52
6. la restauración y su equívoco	57
7. <<Reconstitución y europeización de España>>	59
8. La crisis de 1898	64
9. El naufragio como punto de partida	67
10. El problema del método intelectual	69
<b>II. El Pensamiento Europeo hacia 1900</b>	73
11. Filosofía y nivel: La crisis de la filosofía después del idealismo alemán	73
12. Los neo – ismos	77
13. Ciencia y filosofía	81
14. la filosofía vigente hacia 1900	83
15. Los nuevos temas: existencias, vida, historia	88
16. La crisis de la razón especulativa y el racionalismo	90
17. Las innovaciones	93
a) Lebenphilosophie	93
b) Pragmatismo	93
c) Beargson	97
d) El descubrimiento de la objetividad (Brentano y su escuela)	101
18. Los problemas planteados y la perspectiva filosófica hasta 1914	102
<b>Sección Primera. El Gerifalte</b>	
I. Ortega y su Circunstancia	109
19. El mundo familiar y la educación	109
20. Las generaciones	117
21. La situación intelectual española	120
a) El krausismo y sus derivaciones	121
b) Las disciplinas positivas	126
c) Costa	128
d) Menéndez Pelayo	132
22. La generación del 98 y la Ortega	134
23. Maeztu	139
24. Unamuno	143
25. Las estimaciones de Ortega	155
26. <<Maestros>>, devociones y discrepancias	157
27. Los planos de la circunstancia y la pretensión inicial de Ortega	164
II. La Circunstancialidad del Pensamiento Ortegiano	167
28. Saber cómo <<saber a qué atenerse>>: la interpretación española	167
29. Preocupación por España y teoría	170

30. Europa como condición e España. España como posibilidad europea	173
31. Pensar cómo circuntanciar	178
III. Ortega y Alemania	181
32. España y la cultura alemana: la aventura krausista y sus consecuencias	181
33. La formación francesa de Ortega	189
34. La experiencia alemana de Ortega	193
35. Marburgo como <<nivel>>	199
IV. La Actuación de Ortega	210
36. Las tentaciones: regeneración, excitación, literatura, erudición, ciencia	210
37. La altura de los tiempo como talismán	215
38. Convivencia y política	217
39. La liga de educación política española	221
40. Polémica y creación	231
41. El profesor de filosofía in partibus infidelium y la conversión de los infieles	234
42. Los escritos de Ortega como icebergs	238
<b>Sección Segunda. El Escritor</b>	
I. El Estilo de Ortega	245
43. Literatura y precisión	245
44. El estilo como instalación	250
45. Temas y estilo	252
46. El temple literario de Ortega	257
47. Innumerables reverberaciones	262
II. La Metáfora	267
48. Teoría de la metáfora	267
49. Metáfora y conocimiento	272
50. Las tres grandes metáforas	276
51. Las metáforas de Ortega	283
III. Los Géneros Literarios	292
52. El problema de los géneros literarios	292
53. La forma de los escritos orteguianos	295
54. La involución del libro hacia el diálogo	302
IV. La Retórica	307
55. Fraseología y sinceridad	307
56. Erosiones	312
57. El escribir y el escritor	315
V. Los Motivos Originales	319
58. Los veintiséis años y la espontaneidad individual	319
59. <<Adán en el Paraíso>> la institución de la vida humana y la metáfora originaria	323
<b>Sección Tercera. Tierra Firme</b>	
I. La teoría y su Requisitos	331
60. El nivel de 1914	331
61. Claridad, veracidad y sistema	336
62. Filosofía como ciencia general del amor	340
63. Erudición, comprensión y teoría	343
64. La primera justificación filosófica de las meditaciones del Quijote	347

II. La Idea de Circunstancia	350
65. Antecedentes	350
66. La noción de circunstancia en Ortega	356
67. El sentido radical de circunstancia y el problema del mundo	360
III. La Idea Perspectiva	363
68. La tradición filosófica	363
69. La noción orteguiana de perspectiva	370
IV. La Vida Humana	377
70. La idea de la vida humana y la <<filosofía de la vida>>	377
71. <<Yo soy yo y mi circunstancia>>	379
72. El ser ejecutivo y la fenomenología	382
73. La realidad del yo y la realidad que soy yo	396
74. La reabsorción de la circunstancia	398
75. Heroísmo y tragedia	402
V. Teoría de la Realidad	408
76. El bosque como realidad vital	408
77. La estructura de la realidad	413
78. Estructuras e interpretaciones; la realidad como función genérica	418
VI. Verdad y Razón	427
79. Conexiones	427
80. Historia y prehistoria de la interpretación de la verdad como Aletheia	428
81. Verdad y realidad	437
82. Teoría del concepto	439
83. Cultura como seguridad	442
84. Luz como imperativo y misión de claridad: la raíz de la constitución del hombre	445
85. La última justificación de la meditaciones del Quijote	449
86. Verdad y autenticidad: El proyecto y el fondo insobornable	451
87. La autora de la razón vital	455