

Prefacio por Ágnes Heller	5
Ferenc Fehér y Ágnes Heller	
<i>La necesidad y la irreformabilidad de la estética</i>	9
Ferenc Fehér	
<i>¿Es problemática la novela? Una contribución a la teoría de la novela</i>	33
Sandor Radnoti	
<i>Cultura de masas</i>	75
Mihaly Vajda	
<i>El juicio estético y la visión del mundo en la pintura</i>	105
G. M. Tamas	
<i>Sobre el drama en Eurípides</i>	139
Ferenc Fehér	
<i>¿Qué hay más allá del arte?</i>	157
Ágnes Heller	
<i>Lukács y la Sagrada Familia</i>	177