

INDICE

Nota Biobibliográfica del Profesor Ayala	IX
Advertencia del Autor	XI
Introducción	
1. Los estudios acerca del hombre y su mundo de creaciones; las Humanidades.- Las ciencias sociales.- Los objetos sociales y los ideales de cultura.- Lo sociológico y lo cultural	3
2. Fines del curso básico de Ciencias Sociales: Un saber para la vida; conocimiento del mundo histórico.- La gravitación del pasado y exigencias perentorias para el futuro.- La iluminación del presente por el pretérito.- La objetividad científica y los objetos de conocimiento de las ciencias.- Plan general del estudio	5
Primera Parte	
Conceptos Generales	
Cap I: La Condición del Hombre	
3. El punto de partida clásica: la sociabilidad humana según Aristóteles.- Papel decisivo del lenguaje.- Sociedad y naturaleza.- Las sociedades animales: fijación definitiva de la conducta social.- Los instintos en el hombre: tensión entre sus impulsos instintivos y la orientación cultural.- Vida biológica y su vida humana	13
4. El cambio social entre los animales: su alcance.- El desajuste de las sociedades humanas como determinante del cambio histórico – social	16
5. Multiplicidad de las sociedades animales y diversidad interior de la sociedad humana.- El cambio histórico – social.- Impredictibilidad de la conducta humana, individual y colectiva.- La sociedad humana como creación libre	18
6. Lo desnaturalizado en el hombre: Orientación y medida valorativa de la conducta humana.- El papel de la conciencia en la conducta social del hombre.- Proyección social de la vida individual humana.- La previsión del futuro como obra de la voluntad libre.- Esencial identidad de los conceptos de “humano” e “histórico”	20
Cap II: El Lenguaje y la Cultura	
7. El lenguaje considerado como cifra de toda la cultura.- Lenguaje natural y lenguaje simbólico: sus relaciones genéticas y su diferencia esencial	24
8. El lenguaje como realidad colectiva: Estudio de las significaciones transcendentales fijadas al lenguaje	29
9. El aprendizaje del idioma y la educación en general.- La cultura como totalidad cerrada frente a la naturaleza: la herencia social del hombre.- Y Trasmisión de la cultura: El patrimonio cultural hereditario en sus diferencias concretas.- Elementos transitivos y elementos intransitivos de cada patrimonio cultural.- La transferible de unas culturas a otras.- El progreso	31
Cap. III. Las Unidades Culturales	
10. Distribución de la cultura en círculos autónomos.- El hombre natural frente a su herencia de cultura: La humanización del hombre	35
11. Significado en la palabra “cultura”: sus acepciones diferentes.- Cultura individual, cultura de grupo y cultura total	37
12. Cultura y sociedad.- La cultura en abstracto y las culturas	42

concretas.- Los distintos cuerpos históricos de cultura.- La cultura entendida como estructura sociológica máxima	
13. Definición sociológica de la cultura.- La cultura, realizada en círculos independientes de organización de la vida humana: su desarrollo autónomo	46
14. Determinación empírica del contorno de los círculos culturales: los dos métodos de comprobación	48
15. Las investigaciones antropológicas de pueblos llamados primitivos.- La cultura como totalidad.- Concepción spengleriana de las culturas	50
16. Algunas indicaciones de las altas culturas: el método de introspección.- La ordenación objetiva de los factores acoplados: su sincronización y jerarquización	55
Cap. IV: El Occidente en el Panorama Universal de las Culturas	
17. Los grandes cuerpos históricos de cultura, pretéritos y actuales.- Dificultades que ofrece su deslinde, derivadas de la unificación técnica del mundo presente y del avance de las culturas cristianas sobre los otros cuerpos históricos	58
18. Culturas primarias y culturas superiores o altas culturas.- El factor de conciencia como factor constitutivo de las entidades sociales	60
19. Deformaciones que la perspectiva del observador impone en el conocimiento de los conjuntos culturales.- Indicaciones metodológicas	63
20. El método propuesto por Toynbee.- Concepto de “campo histórico intangible”.- Los criterios de limitación del área cultural	66
21. Catálogo de las actuales sociedades o culturas propuestas por Toynbee	72
22. El problemas de la vida de una cultura	74
23. Cómo es posible una historia universal a base de círculo culturales autónomos.- La unidad de desenvolvimiento humano.- Lo transmisible y lo intransmisible en la cultura.- Lo repetible y lo irrepitable en la historia.- En qué medida el proceso sociológico autoriza previsiones científicas	77
24. La sociedad o cultura occidental como círculo cultural autónomo entre otros.- Asiento geográfico del Occidente: su relativa pequeñez; su expansión a partir del Renacimiento; Su gravitación sobre las restantes culturas.- La “Occidentalización” del mundo	83
Segunda Parte	
El Proceso Histórico – Social Del Occidente	
Cap. V: El Desarrollo Histórico de la Cultura Occidental	
25. La división de la histórica del Occidente en dos grandes etapas.- La edad Media vista desde el presente.- Dualismo dentro de la concepción agonista del mundo.- El hombre fáustico	93
26. Las crisis medievales.- La organización social básica de la cristiandad medieval	97
27. La crisis del Renacimiento.- Aspectos sociológicos de las grandes crisis históricas.- la ruptura cultural del Renacimiento.- Desarrollo del Occidente a partir de esa ruptura.- Las cuatro líneas principales de desarrollo	100
Cap. VI: La Expansión Geográfica del Occidente	

28. Expansión geográfica de la sociedad occidente durante de Edad Moderna.- Comparación entre los límites del Occidente a finales de la Edad Media y sus límites actuales.- Condicionamiento recíprocos entre la expansión geográfica, el progreso técnico, el proceso económico y las instituciones políticas	109
29. El impulso de expansión, transportado a la vida temporal.- La expansión.- Los primeros descubrimientos de los portugueses.- Las etapas de la colonización europea del planeta	111
30. Consecuencias de los resultados obtenidos al final de la era oceánica: la reducción del espacio vital; la sensación de límites irrebalsables.- Contradicciones internas de la situación: Sus peligros	1116
Cap. VII: El Progreso Técnico de la Civilización Occidental	
31. El progreso técnico.- La técnica como sector particular de la cultura.- Carácter de la cultura material: los utensilios	123
32. La técnica en le mundo animal y la técnica humana.- La tecnología humana	125
33. La condición del hombre, descubierta a partir de su técnica.- Objetividad de esta.- Conocimiento de la naturaleza.- La ciencia.- Transmisibilidad del conocimiento científico y de los ingresos técnicos	128
34. Vinculación de la ciencia al orden de la cultura.- Vinculación sociológica de la técnica.- El progreso técnico y las condiciones sociales.- Autonomía esencial del progreso técnico.- Técnica y guerra	130
35. El desarrollo último de la técnica y problemas que comporta para el hombre actual	139
Cap. VIII: Evolución de la Estructura Económica Capitalista	
36. El proceso económico.- Noción general de economía.- la economía como parte de la cultura.- El valor económico	143
37. Concepto de economía natural, en contraste con economía capitalista: dinamicidad de esta.- Paralelismo entre el desarrollo de la economía capitalista y la expansión geográfica en el Occidente.- Bosquejo de la conexión del desarrollo capitalista y los demás procesos fundamentales de la historia moderna	147
38. La aparición del espíritu capitalista.- Fases históricas del capitalismo	150
39. El mercantilismo	153
40. La fisiocracia	155
41. La revolución industrial	157
42. El liberalismo económico	160
43. De la reacción socialista al nacionalismo económico: las pretensiones de autarquía de los Estados totalitarios	164
Cap. IX: El Proceso Político en el Seno del Occidente	
44. El proceso político.- Consideraciones generales sobre la política.- Las estructura de dominación entre los hombres.- Variabilidad de las técnicas de control social.- El elemento de justificación moral en la política	171
45. Organización política de la Cristiandad durante de Edad media	173
46. La crisis del Renacimiento desde el punto de vista político: formación de los Estados soberanos.- La evolución desde las instituciones políticas de la edad Media hasta las instituciones políticas modernas	176

47. El concepto de “Estado” en “El Príncipe”, de Maquiavelo.- El absolutismo francés.- El Estado abstracto moderno	181
48. Correlaciones entre Estado Moderno y Burocracia.- El nuevo modo de ejercicio de control social	187
49. La burguesía, en cuanto base y motor social del nuevo Estado	188
50. Pluralidad política moderna frente al universo medieval, como consecuencia de la Reforma protestante.- Neutralidad religiosa del Estado	190
51. La teoría política de la monarquía absoluta.- El “Leviatán”	194
52. La teoría política del liberalismo.- Los derechos del individuo frente al Estado.- División de poderes.- La doctrina de la libertad	200
53. El orden democrático cerrado en Rousseau (absolutismo democrático)	206
54. El nacionalismo democrático de la Revolución francesa.- La soberanía popular como gobierno democrático	211
55. Reacción absolutista – nacionalista	216
56. Ruptura del cuerpo social durante el siglo XIX	217
57. Formación de los Estados Totalitaristas en el período entre dos guerras	221
Tercera Parte	
Los Problemas Captales del Mundo	
Cap. X: Formación de la Sociedad de Masas	
58. Recapitulación.- El estudio de los problemas capitaes de nuestro momento histórico	229
59. La sociedad actual como sociedad de masas.- Las multitudes modernas	232
60. El crecimiento de la población mundial dentro del ámbito geográfico aumentado del Occidente.- La formación de las masas modernas como resultado de la disolución social operada por la nueva economía capitalista en la llamada revolución industrial	234
61. El desarrollo de las ciudades.- La vida urbana.- El sentimiento de la libertad en las condiciones de la sociedad de masas	238
62. Problemas de la aglomeración en ciudades tentaculares: el urbanismo	241
63. Consecuencias sociológicas del tipo de vida urbana.- El individualismo atomista; el racionalismo mecanicista	243
64. Desarrollo de la psicología de masas: La multitud.- Los estímulos elementales reunidos	244
65. Comparación entre la aldea y la ciudad como categorías sociológicas.- La gran ciudad como marco sociológico de la sociedad de masas.- Su capacidad para moldear al ser humano dentro de este tipo	246
Cap. XI: Rasgos Generales de la Sociedad Masificada	
66. La mentalidad del hombre de la masa.- Orígenes sociológicos y desarrollo de esta mentalidad	249
67. De la sociedad burguesa a la moderna sociedad de masas, o del liberalismo al totalitarismo, pasando por la democracia de masas	252
68. El desarrollo político producido por la democracia de clases	256
69. El hombre moldeado por la forma de trabajo de la gran industria	258

moderna	
70. La mentalidad capitalista como base de la mentalidad de masas.- Influencia del proceso capitalista sobre la estructura social y, a través de ella, sobre la psicología individual.- La igualación psicológica promovida por la práctica de la economía capitalista	261
71. Consideración particular del fenómeno de la propaganda	263
72. Propaganda comercial y propaganda política.- La propaganda de la guerra y la guerra total	266
73. Formación de los Estados totalitarios dentro de la línea nacionalismo	269
74. Imagen del hombre – masa: la unificación y el anonadamiento	271
Cap. XII: La Sociedad Actual en sus Problemas Capitales	
75. Conflictos y contradicciones internas de la sociedad contemporánea: exceso de libertad y tiranía; abundancia de dispositivos técnicos, y vacío mental; dominio racional sobre la naturaleza, y sensación de inseguridad total.- Los problemas planteados	275
76. El problema de población en las relaciones entre el Occidente y el resto del mundo	277
77. Desequilibrios de población entre los Estados nacionales dentro del Occidente	279
78. Cuestión de “optimun” de población y política de población de los Estados	281
79. Inseguridad derivada del dinamismo capitalista	282
80. Expansión económica del Occidente.- El capitalismo de Estado y las pretendidas autarquía del Occidente.- El capitalismo de Estado y las pretendidas autarquías nacionales.- Tendencias bélicas inherentes al capitalismo de Estado	285
81. Complejidad y fragilidad de la estructura económica actual.- La economía planificada.- El exceso de producción respecto de la capacidad de consumo; la crisis	287
82. Cómo eliminar la dinamicidad de la economía sin renunciar al nivel técnico alcanzado.- Peligros implícitos de la situación	289
83. Urgencias de desnacionalizar la economía.- Nueva consideración del desarrollo político hacia el totalitarismo	291
84. Intentos frustrados de superar la organización del Estado nacional	293
85. Traslado del problema al orden técnico	296
86. Trasfondo cultural de todo planteamiento de problemas sociológicos	298
87. Conclusión	300
Índice de Nombres	309