

INDICE

| | |
|---|-----|
| Prefacio | 7 |
| Prólogo del autor | 13 |
| Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación | 19 |
| I. Navegación y comercio en los mares del sur: el Kula | 19 |
| II. El método en Etnografía | 20 |
| III. El trabajo de campo | 22 |
| IV. Condiciones adecuadas para el trabajo etnográfico | 24 |
| V. Métodos activos de investigación | 26 |
| VI. La estructura tribal y la anatomía de su cultura | 29 |
| VII. La vida indígena | 34 |
| VIII. Concepciones, opiniones y formas de expresión | 39 |
| IX. Resumen de la argumentación | 41 |
| I. El país y los habitantes de Kula | 43 |
| I. Grupos raciales de nueva Guinea Oriental | 43 |
| II. El distrito Kula | 47 |
| III. Las aldeas de los massim | 49 |
| IV: El archipiélago d'Entrecasteaux | 54 |
| V. Las Amphett | 61 |
| II. Los indígenas de las Islas Trobriand | 65 |
| I. Las islas de coral | 65 |
| II. Posición social de las mujeres | 67 |
| III. El suelo y los cultivos | 69 |
| IV. Magia y trabajo | 72 |
| V. La jefatura: una comunidad plutócrata | 76 |
| VI. Totemismo y parentesco | 83 |
| VII. Los espíritus de los muertos. La magia negra | 85 |
| VIII. Los restantes distritos de kula | 90 |
| III. Principales características de Kula | 95 |
| I. Definición | 95 |
| II. Su carácter económico | 97 |
| III. Los artículos que se intercambian | 99 |
| IV. Aspectos y reglas fundamentales de Kula | 103 |
| V. El intercambio: sus reglas | 107 |
| VI. Aspectos secundarios de Kula | 111 |
| IV. Canoas y Navegación | 117 |
| I. Importancia de la canoa | 117 |
| II. Su construcción | 120 |
| III. Sociología de la canoa grande (<<masawa>>) | 124 |
| A) Organización social del trabajo de construcción de la canoa | 124 |
| B) Sociología de la propiedad de la canoa | 127 |
| C) La división social de las funciones en la tripulación y en el manejo de la canoa | 131 |
| V. La construcción ceremonial de una <<Waga>> | 135 |
| I. Magia y mitología | 135 |
| II. La primera etapa: los conjuntos | 137 |
| III. La segunda etapa: el rito inaugural | 144 |
| IV. Consideraciones generales sobre las etapas de construcción de una | 150 |

| | |
|--|-----|
| canoa | |
| VI. Botadura de la canoa y visita ceremonial. La economía tribal de las ideas Trobriand | |
| I. La botadura | 155 |
| II. La estructura social del trabajo | 163 |
| III. La visita ceremonial | 170 |
| IV. Regalos, pagos e intercambios | 173 |
| V. Actitud de los indígenas frente a la riqueza | 180 |
| VI. Intercambio y trueque | 182 |
| VII. Obligaciones económicas | 195 |
| VII. La partida de una expedición marítima | 199 |
| I. Una partida en Sinaketa | 199 |
| II. Ritos y tabús de la partida | 201 |
| III. Los comportamientos de la canoa | 207 |
| IV. La despedida | 208 |
| VIII. Primer alto de la flota en Muwa | 211 |
| I. El <<uvalaku>>, expedición ceremonial y competitiva | 211 |
| II. El reparto ceremonial: <<sagali>> | 215 |
| III. La magia de la navegación | 218 |
| IX. Navegando por el brazo de mar de Pilolu | 223 |
| I. Geografía mitológica | 223 |
| II. Navegación: técnicas y peligros | 227 |
| III. Costumbres y tabús de la navegación | 231 |
| IV. Los monstruos marinos | 235 |
| X. Historia de un naufragio | 239 |
| I. Las brujas voladoras | 239 |
| II. Las brujas voladoras en el mar | 245 |
| III. Los ritos del <<Kaygaú>> | 249 |
| IV. Naufragio y rescate | 256 |
| V. El pez gigante salvador | 261 |
| XI. En las Amphlett. Sociología del Kula | 267 |
| I. Visitantes y pobladores | 267 |
| II. Sociología de Kula | 273 |
| 1. Limitaciones sociológicas para la participación en el Kula | 274 |
| 2. La relación de asociados | 274 |
| 3. Entrada en la relación Kula | 277 |
| 4. Participación de las mujeres en el Kula | 279 |
| III. Industria y comercio de las Amphlett | 280 |
| IV. Corrientes migratorias e influencias culturales | 286 |
| XIII. En Tewara y en Sanaroa. Mitología del Kula | 289 |
| I. Los habitantes de Koyatabu | 289 |
| II. Mitos y realidad | 296 |
| III. Los mitos del Kula. Su distribución geográfica | 303 |
| IV. El mito de la canoa voladora | 308 |
| V. Otros mitos | 317 |
| VI. Análisis sociológicos de los mitos | 321 |
| VII. La magia, eslabón entre lo mítico y lo verdadero | 323 |
| VIII. Los monumentos naturales y el ceremonial religioso | 324 |

| | |
|---|-----|
| XIII. En la playa de Sarubwoya | 329 |
| I. La magia de la belleza | 329 |
| II. El asalto mágico a la <<Koya>> | 336 |
| III. Tabú y conjuro | 339 |
| XIV. El kula en Dobu. Aspectos técnicos del intercambio | 343 |
| I. Recepción de Dobu | 343 |
| II. Transacciones kula y los regalos e intercambios subsidiarios | 343 |
| III. El desarrollo del kula en Dobu | 352 |
| XV. El viaje de regreso. La pesca y el trabajo de los conchas <<kaloma>> | 357 |
| I. Visitas y artículos que se adquieren | 357 |
| II. La pesca de espóndilos | 358 |
| III. Aspectos económicos y sociológicos en la fabricación de <<kaloma>> | 361 |
| IV. <<Tanarere>>, exhibición del botín | 364 |
| XVI. La visita de devolución de los dobueses a Sinaketa | 367 |
| I. La expedición ceremonial | 367 |
| II. Preparativos en Sinaketa | 376 |
| III. El regreso | 380 |
| XVII. La magia y el kula | 383 |
| I. El objeto de la magia | 383 |
| II. Concepción indígena de la magia. Dificultades para etnógrafo | 386 |
| III. Los orígenes de la magia según los indígenas | 388 |
| IV. Los actos mágicos: conjuro y rito | 398 |
| V. Otros aspectos formales del conjunto | 398 |
| VI. La condición del ejecutante | 399 |
| VII. La magia sistemática | 401 |
| VIII. Carácter sobrenatural de la magia | 410 |
| IX. El contexto ceremonial de la magia | 414 |
| X. Tabú y magia | 415 |
| XI. Compra de fórmulas mágicas | 415 |
| XII. Resumen | 416 |
| XVIII. El poder de las palabras en la magia. Algunos datos lingüísticos | 419 |
| I. Preámbulo | 419 |
| II. Conjuro <<wayugo>> y su traducción literal | 420 |
| III. Análisis lingüístico del <<u'ula>> | 424 |
| IV. Análisis lingüístico del <<tapwana>> y el <<domina>> | 427 |
| V. El conjuro <<sulumwoya>>: análisis | 429 |
| VI. Análisis de los conjuros de la canoa | 433 |
| VII. Conjuros de la canoa (<<tapwana>>) | 436 |
| VIII. Conjuros de la canoa (<<dogina>>) | 438 |
| IX. Conjuros <<mwasila>>: análisis del u'ula>> | 438 |
| X. Conjuros <<mwasila>>: el <<tapwana>> y el <<dogina>> | 439 |
| XI. Conjuro <<kayga 'u>> | 440 |
| XII. Conclusiones sobre el análisis lingüístico de los conjuros | 441 |
| XIII. Sustancias utilizadas en los conjuros | 443 |
| XIV. Textos no mágicos | 444 |
| XV. Texto primero | 445 |
| XVI. Análisis del texto primero | 448 |

| | |
|---|-----|
| XVII. Textos segundo y tercero: análisis | 450 |
| XIX. El kula interior | 455 |
| I. La decadencia del poder de los jefes | 455 |
| II. La división en <<comunidades kula>> | 458 |
| III. El kula dentro y fuera de una <<comunidad>> | 461 |
| IV. Las <<comunidades kula>> en Boyowa | 465 |
| XX. Expediciones entre Kiriwina y Kitava | 469 |
| I. Preparativos de la expedición | 469 |
| II. El viaje | 472 |
| III. El <<so í>>, fiesta mortuoria | 478 |
| XXI. Las restantes ramas y las derivaciones del Kula | 483 |
| I. Otras rutas de kula | 483 |
| II. Comercio normal de estas comunidades | 487 |
| III. Una ramificación del kula en las trobriand | 488 |
| IV. La Producción de brazaletes | 491 |
| V. Otras ramificaciones del Kula | 493 |
| XXII. El significado del Kula | 497 |
| I. Conclusiones sobre las características del Kula | 497 |
| II. El kula, un nuevo tipo de fenómeno | 501 |
| III. Crítica de ciertas hipótesis antropológica | 503 |