

## INDICE

Prefacio	7
Prólogo del autor	13
<b>Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación</b>	19
I. Navegación y comercio en los mares del sur: el Kula	19
II. El método en Etnografía	20
III. El trabajo de campo	22
IV. Condiciones adecuadas para el trabajo etnográfico	24
V. Métodos activos de investigación	26
VI. La estructura tribal y la anatomía de su cultura	29
VII. La vida indígena	34
VIII. Concepciones, opiniones y formas de expresión	39
IX. Resumen de la argumentación	41
<b>I. El país y los habitantes de Kula</b>	43
I. Grupos raciales de nueva Guinea Oriental	43
II. El distrito Kula	47
III. Las aldeas de los massim	49
IV: El archipiélago d'Entrecasteaux	54
V. Las Amphett	61
<b>II. Los indígenas de las Islas Trobriand</b>	65
I. Las islas de coral	65
II. Posición social de las mujeres	67
III. El suelo y los cultivos	69
IV. Magia y trabajo	72
V. La jefatura: una comunidad plutócrata	76
VI. Totemismo y parentesco	83
VII. Los espíritus de los muertos. La magia negra	85
VIII. Los restantes distritos de kula	90
<b>III. Principales características de Kula</b>	95
I. Definición	95
II. Su carácter económico	97
III. Los artículos que se intercambian	99
IV. Aspectos y reglas fundamentales de Kula	103
V. El intercambio: sus reglas	107
VI. Aspectos secundarios de Kula	111
<b>IV. Canoas y Navegación</b>	117
I. Importancia de la canoa	117
II. Su construcción	120
III. Sociología de la canoa grande (<<masawa>>)	124
A) Organización social del trabajo de construcción de la canoa	124
B) Sociología de la propiedad de la canoa	127
C) La división social de las funciones en la tripulación y en el manejo de la canoa	131
<b>V. La construcción ceremonial de una &lt;&lt;Waga&gt;&gt;</b>	135
I. Magia y mitología	135
II. La primera etapa: los conjuntos	137
III. La segunda etapa: el rito inaugural	144
IV. Consideraciones generales sobre las etapas de construcción de una	150

canoa	
<b>VI. Botadura de la canoa y visita ceremonial. La economía tribal de las ideas Trobriand</b>	
I. La botadura	155
II. La estructura social del trabajo	163
III. La visita ceremonial	170
IV. Regalos, pagos e intercambios	173
V. Actitud de los indígenas frente a la riqueza	180
VI. Intercambio y trueque	182
VII. Obligaciones económicas	195
<b>VII. La partida de una expedición marítima</b>	199
I. Una partida en Sinaketa	199
II. Ritos y tabús de la partida	201
III. Los comportamientos de la canoa	207
IV. La despedida	208
<b>VIII. Primer alto de la flota en Muwa</b>	211
I. El <<uvalaku>>, expedición ceremonial y competitiva	211
II. El reparto ceremonial: <<sagali>>	215
III. La magia de la navegación	218
<b>IX. Navegando por el brazo de mar de Pilolu</b>	223
I. Geografía mitológica	223
II. Navegación: técnicas y peligros	227
III. Costumbres y tabús de la navegación	231
IV. Los monstruos marinos	235
<b>X. Historia de un naufragio</b>	239
I. Las brujas voladoras	239
II. Las brujas voladoras en el mar	245
III. Los ritos del <<Kaygaú>>	249
IV. Naufragio y rescate	256
V. El pez gigante salvador	261
<b>XI. En las Amphlett. Sociología del Kula</b>	267
I. Visitantes y pobladores	267
II. Sociología de Kula	273
1. Limitaciones sociológicas para la participación en el Kula	274
2. La relación de asociados	274
3. Entrada en la relación Kula	277
4. Participación de las mujeres en el Kula	279
III. Industria y comercio de las Amphlett	280
IV. Corrientes migratorias e influencias culturales	286
<b>XIII. En Tewara y en Sanaroa. Mitología del Kula</b>	289
I. Los habitantes de Koyatabu	289
II. Mitos y realidad	296
III. Los mitos del Kula. Su distribución geográfica	303
IV. El mito de la canoa voladora	308
V. Otros mitos	317
VI. Análisis sociológicos de los mitos	321
VII. La magia, eslabón entre lo mítico y lo verdadero	323
VIII. Los monumentos naturales y el ceremonial religioso	324

<b>XIII. En la playa de Sarubwoya</b>	329
I. La magia de la belleza	329
II. El asalto mágico a la <<Koya>>	336
III. Tabú y conjuro	339
<b>XIV. El kula en Dobu. Aspectos técnicos del intercambio</b>	343
I. Recepción de Dobu	343
II. Transacciones kula y los regalos e intercambios subsidiarios	343
III. El desarrollo del kula en Dobu	352
<b>XV. El viaje de regreso. La pesca y el trabajo de los conchas &lt;&lt;kaloma&gt;&gt;</b>	357
I. Visitas y artículos que se adquieren	357
II. La pesca de espóndilos	358
III. Aspectos económicos y sociológicos en la fabricación de <<kaloma>>	361
IV. <<Tanarere>>, exhibición del botín	364
<b>XVI. La visita de devolución de los dobueses a Sinaketa</b>	367
I. La expedición ceremonial	367
II. Preparativos en Sinaketa	376
III. El regreso	380
<b>XVII. La magia y el kula</b>	383
I. El objeto de la magia	383
II. Concepción indígena de la magia. Dificultades para etnógrafo	386
III. Los orígenes de la magia según los indígenas	388
IV. Los actos mágicos: conjuro y rito	398
V. Otros aspectos formales del conjunto	398
VI. La condición del ejecutante	399
VII. La magia sistemática	401
VIII. Carácter sobrenatural de la magia	410
IX. El contexto ceremonial de la magia	414
X. Tabú y magia	415
XI. Compra de fórmulas mágicas	415
XII. Resumen	416
<b>XVIII. El poder de las palabras en la magia. Algunos datos lingüísticos</b>	419
I. Preámbulo	419
II. Conjuro <<wayugo>> y su traducción literal	420
III. Análisis lingüístico del <<u'ula>>	424
IV. Análisis lingüístico del <<tapwana>> y el <<domina>>	427
V. El conjuro <<sulumwoya>>: análisis	429
VI. Análisis de los conjuros de la canoa	433
VII. Conjuros de la canoa (<<tapwana>>)	436
VIII. Conjuros de la canoa (<<dogina>>)	438
IX. Conjuros <<mwasila>>: análisis del u'ula>>	438
X. Conjuros <<mwasila>>: el <<tapwana>> y el <<dogina>>	439
XI. Conjuro <<kayga 'u>>	440
XII. Conclusiones sobre el análisis lingüístico de los conjuros	441
XIII. Sustancias utilizadas en los conjuros	443
XIV. Textos no mágicos	444
XV. Texto primero	445
XVI. Análisis del texto primero	448

XVII. Textos segundo y tercero: análisis	450
<b>XIX. El kula interior</b>	455
I. La decadencia del poder de los jefes	455
II. La división en <<comunidades kula>>	458
III. El kula dentro y fuera de una <<comunidad>>	461
IV. Las <<comunidades kula>> en Boyowa	465
<b>XX. Expediciones entre Kiriwina y Kitava</b>	469
I. Preparativos de la expedición	469
II. El viaje	472
III. El <<so í>>, fiesta mortuoria	478
<b>XXI. Las restantes ramas y las derivaciones del Kula</b>	483
I. Otras rutas de kula	483
II. Comercio normal de estas comunidades	487
III. Una ramificación del kula en las trobriand	488
IV. La Producción de brazaletes	491
V. Otras ramificaciones del Kula	493
<b>XXII. El significado del Kula</b>	497
I. Conclusiones sobre las características del Kula	497
II. El kula, un nuevo tipo de fenómeno	501
III. Crítica de ciertas hipótesis antropológica	503