

INDICE

Presentación	IX
Capítulo 1. El Ensayo	1
Introducción	2
1. El ensayo	2
1.1. Características	4
1.2. Estructuras	5
1.3. Clasificación	7
Texto 1. El proceso de instrucción pública	8
Texto 2. Silueta de la india mexicana	10
Texto 3. Máscaras mexicanas	12
Actividades	15
Actividades en grupo	20
Resumen	22
Capítulo 2. La importancia de la Comunicación oral y su entorno	25
Introducción	26
1. Concepto de comunicación	26
2. Importancia de la comunicación	28
3. Etapas evolutivas de la comunicación	30
4. Medios masivos de comunicación	32
4.1. Funciones de los medios masivos de comunicación	33
4.2. La prensa	34
4.3. La radio	35
4.4. La televisión	36
4.5. El cine	38
5. Elementos de proceso de la comunicación	40
6. La comunicación y su entorno	42
6.1. ¿Cuáles son las características de la comunicación oral?	43
6.2. Objetivos de la comunicación oral	44
6.3. Entorno	44
7. Marco referencia	46
Actividades	47
Actividades en grupo	52
Resumen	54
Capítulo 3. El discurso	61
Introducción	62
1. Elementos estructurales del discurso	
1.1. Introducción	63
1.2. Cuerpo o desarrollo	64
1.3. La conclusión	65
1.4. Planeación, desarrollo y exposición del tema	65
2. Tipos de discurso	68
2.1. El discurso informativo	68
2.2. El discurso persuasivo	77
2.3. Discurso de entretenimiento	77

2.4. El discurso improvisado	78
3. Apoyos audiovisuales	80
3.1. El rotafolio	81
3.2. el pizarrón	82
3.3. Objetivos	84
3.4. Material pictórico	84
3.5. El proyector de acetatos	85
3.6. Grabaciones de audio	86
3.7. Diapositivas	87
3.8. Videocintas y películas	88
3.9. Presentaciones en Power Point	89
Actividades	91
Resumen	103
Capítulo 4.	107
La habilidades expresivas verbales y no verbales	
Introducción	108
1. Estilo, imagen y credibilidad	108
1.1. Imagen verbal	109
1.2. Credibilidad	109
2. Condiciones objetivas de la expresión verbal	110
2.1. Análisis del auditorio	110
2.2. Lenguaje adecuado	110
3. Condiciones subjetivas de la expresión oral	111
3.1. Autodominio	112
3.2. Conocimientos y organización de ideas	112
3.3. Proyección de emociones	113
4. Manejo de códigos no verbales	113
4.1. Kinestesia	114
4.2. Proxémica	120
4.3. Paralenguaje	122
5. Niveles de comunicación	125
5.1. Comunicación intrapersonal	126
5.2. Comunicación interpersonal	127
5.3. Comunicación organizacional	128
5.4. Comunicación pública	130
5.5. Comunicación masiva	130
Actividades	131
Resumen	138
Capítulo 5.	143
El proceso de escuchar	
Introducción	144
1. Concepto y tipos de interferencia	144
1.1. Interferencia física	144
1.2. Interferencias fisiológicas	145
1.3. Interferencia psicológica	146
1.4. Interferencia semántica	147
1.5. Interferencia técnica	148
2. El proceso de escuchar	149
3. La percepción	150

4. Oír y escuchar	152
5. Memoria a corto y largo plazo	153
6. Atención, concentración, comprensión, evaluación y respuesta	154
6.1. Atención	155
6.2. Concentración	155
6.3. Comprensión	156
6.4. Memoria	156
6.5. Evaluación	156
6.6. Respuesta	156
7. La retroalimentación	157
Actividades	158
Actividades en grupo	164
Resumen	166
Capítulo 6. Otras formas de expresión oral	171
Introducción	172
1. El teatro	172
1.1. Orígenes del teatro	173
1.2. Características del género dramática	175
2. Conversión o diálogo	176
3. la disertación	177
4. El debate	178
5. el simposio	181
6. La entrevista	182
6.1. ¿Cómo preparar una entrevista?	183
6.2. Recomendaciones para una entrevista	184
6.3. ¿Cómo realizar la entrevista?	184
6.4. Transcripción de la entrevista	185
6.5. Tipos de entrevista	185
6.5.1. La entrevista informativa	186
6.5.2. La entrevista de opinión	186
6.5.3. La entrevista de semblanza	186
Actividades	186
Actividades en grupo	193
Resumen	194
Capítulo 7. Persuasión	199
Introducción	200
1. Funciones de la persuasión	200
2. Modos de persuasión	201
3. Clasificación de las necesidades humanas según Maslow	202
4. Aspectos éticos de la persuasión contra manipulación	202
4.1. Criterios para evaluar la ética del discurso persuasivo	203
4.2. Manipulación	204
5. El discurso persuasivo y su secuencia motivadora	205
5.1. Discurso para motivar la acción	206
5.2. La secuencia motivadora	206
Actividades	210
Actividades en grupo	216
Resumen	217

