

INDICE

Introducción	7
Primera Parte.	11
Conferencia de UNESCO, Costa Rica, 1976	
I. UNESCO y las políticas de comunicación	13
II. Contexto internacional y regional de la conferencia de Costa Rica	23
III. La lucha durante la organización y realización de la conferencia	32
IV. Análisis de la conferencia y sus resultados	42
V: Algunas constataciones	49
Segunda Parte.	75
El Caso del Proyecto Ratelve en Venezuela	
I. Antecedentes	77
II. Proyecto CONAC	78
III. El proyecto RATELVE	84
1. Descripción del proyecto	85
2. La confrontación	93
3. Algunas hipótesis explicativas	97
Tercera Parte.	121
Conclusiones Generales sobre los Dos Casos Analizados	
Cuarta Parte.	143
La Crisis Comunicacional en Venezuela	
I. Antecedentes Contextuales	145
1. El nuevo gobierno de C.A. Pérez y el “paquete” de medidas	147
2. La explosión de los días 27 y 28 de febrero de 1989 y sus detonantes: Aceleración de la inflación, acaparamiento y desabastecimiento, la gasolina y el transporte	149
3. El golpe militar del 4 de febrero	155
II. La Crisis Comunicacional	160
1. La ampliación del conflicto Estado – Medios: Intervención del Congreso	160
2. Nueva confrontación del gobierno con la S.I.P durante la 48 ^a Asamblea de este organismo en Madrid, España, en septiembre de 1992	182
3. Las fuerzas armadas se pronuncian contra los medios	187
4. El reinicio de los ataques transnacionales (SIP)	189
III. Entretelones: decretos y complicidades	192
1. Los decretos de Pérez: la concentración progresiva de la propiedad en los medios radioeléctricos desde 1991: un proceso paralelo de tensión gobierno – medios	192
2. Más contradicciones: el comportamiento del gobierno para con los canales de radio y televisión del estado	201
3. Los contenidos de la programación en TV: de la arrolladora ola de críticas al complaciente Decreto 2.625	204
4. Continúa la polémica: intervención irrisoria del Ministerio de Transporte y comunicaciones y complaciente colofón de la corte Suprema de Justicia. Una vez más, la televisoras gana n la batalla	209
Anexos	225
Bibliografía general	277