

## INDICE

Prólogo	11
Este libro	17
Introducción	21
<b>1. Los Medios: ¿Creación o Expresión de una Nueva Época?</b>	
¿Otro modo de ser humano?	25
¿Una forma diferente de educar?	29
La pedagogía como estrategia para rescatar al individuo de la masa	36
La ciudad como escenario que nos crea	40
<b>2. La Radiodifusión</b>	
La radio como fenómeno urbano, industrial y comercial	46
“El mundo al instante”	51
Del corazón al bolsillo	53
“en tierra derecha”	54
En vivo y en directo	54
Para educar a las masas la escuela no basta: la sociedad se complejiza	55
El público: entre el individuo y la masa	60
Vender o educar: entre lo comercial y lo cultural	65
La función educativa de la radio	73
¿La radio en la escuela o la escuela en la radio?	73
La radio educativa y la educación liberadora	79
La radio después de la televisión	82
<b>3. El Cinematógrafo</b>	
Un nuevo espacio de socialización urbana	87
La cultura de la imagen o la genealogía de la realidad virtual	97
La escuela y el cine	102
La moral amenazada	109
La competencia que se metió en la casa: la televisión	126
<b>4. La Era de la Televisión</b>	
El descubrimiento de la TV	129
La televisión es una escuela, un instrumento para educar a la población	133
La escuela en la televisión	149
El fondo de capacitación popular	156
Sacar la escuela de la televisión	175
Plaza sesamo	177
La televisión en la escuela	180
De la televisión educativa y cultural a la comercial	191
¿Quién controlará la moral pública?	206
La maldición del aparato mágico	212
Televisión y violencia	225
<b>5. ¿Hacia la Sociedad Educadora?</b>	
La educación antes de la era moderna	239
La era del Estado docente	239
La época de la sociedad educadora	242
Primera huella: viejos sueños de autarquías	243
Segunda huella: las reformas educativas	244
Tercera huella: redistribución de las responsabilidades	248
Cuarta huella: nuevos escenarios educativos	250

Quinta huella: la internacionalización de la educación	253
¿Cómo hacer un mapa con estas huellas?	259
<b>6. Precisiones Metodológicas</b>	
De la genealogía y la arqueología	265
Un acontecimiento no es lo que acontece	267
La historia no tiene una direccionalidad preestablecida	269
El saber se constituye más allá de los bordes de la epistemología	271
El poder no proviene de un lugar	274
El contenido político de la genealogía y la arqueología	277
Bibliografía	279