

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Capítulos</b>  |     |
| <b>Presentación</b>   | 1   |
| Lección inaugural. Importancia de a comunicaron idiomática<br>"Aprecio y defensa del lenguaje" (p. Salinas9, 9. ejercicios, 13. razones<br>para perfeccionar el habla, 14 | 9   |
| <b>Primera parte-estudio del léxico</b>   |     |
| Sección I. Precisión de vocabulario<br>Objetivo y orientación general, 21   | 19  |
| <b>1. Orígenes y etimología del léxico español</b><br>"el primer vagido de nuestra lengua" (D. Alonso), 25, ejercicios, 27.<br>Fuentes léxicas del español, 28            | 25  |
| <b>2. Definición del significado léxico</b><br>Sentido de la palabra "igualdad" (J. Balmes), 31. Ejercicios, 33.<br>conceptos y palabras, 34                              | 31  |
| <b>3. Acepciones o polisemia</b><br>Valores de la palabra "romance" (Menéndez Pidal), 36. Ejercicios, 39.<br>cambio semántico, 40   | 36  |
| <b>4. Sinónimos</b><br>Diccionario y cosmos) Pérez de Ayala), 43. Ejercicios, 45. Teoría de la<br>sinonimia, 46   | 43  |
| <b>5. Antónimos</b><br>"Elogio de la palabra" (J. Maragall), 48. Ejercicios, 52. teoría de la<br>antonimia, 53  | 48  |
| <b>6. Estimación afectiva y social</b><br>Eufemismos cortesanos (Lope de vega), 55. Ejercicios, 56. aprecio<br>léxico, 57   | 55  |
| Recapitulación autoevaluada   | 60  |
| Sección II. Abundancia de vocabulario<br>Objetivo y orientación general, 67   | 65  |
| <b>7. Caudal léxico del español</b><br>"la lógica del idioma" (J. Casares), 70. Ejercicios, 73. números absolutos<br>y relativos, 74                                      | 70  |
| <b>8. Campos semánticas</b><br>Dificultades del lenguaje científico (Blas de Cabrera), 77. Ejercicios, 79.<br>estructuras léxicas, 80                                     | 77  |
| <b>9. Comparación y derivación</b><br>Viaje de Mariflor (Concha Espina), 84. Ejercicios, 86. Normas listas<br>operativas, 87  | 84  |
| <b>10. Arcaísmos y resurrecciones</b><br>"Una ciudad y un balcón" (Azorin), 93. Ejercicios, 96. conceptos y<br>ejemplos, 98   | 93  |
| <b>11. Prestamos, neologismos y tecnicismos</b><br>"El español, en peligro" (Madariaga), 99. Ejercicios, 100. el banco de las<br>palabras, 101                            | 99  |
| Recapitulación autoevaluación   | 105 |
| <b>Apéndice. Fuentes personales de enriquecimiento léxico</b><br>El estudio, 110. Lectura y diccionario, 112. la conversión y al pregunta,<br>114                         | 109 |

|  |     |
|--|-----|
| Sección III. Matices de vocabulario<br>Objetivo y orientación general, 119   | 117 |
| <b>12. Matiz culto</b><br>Asturias y Castilla (Ortega y Gasset), 122, ejercicios, 125. esencia del lenguaje, 126   | 122 |
| <b>13. Matiz técnico</b><br>“La medicina y nuestro tiempo” (Marañón), 129. Ejercicios, 132. naturaleza del idioma, 133   | 129 |
| <b>14. Matriz sensorial</b><br>“A medianoche” (Valle-Inclán), 135. Ejercicios, 138. sistematicidad del lenguaje, 139   | 135 |
| <b>15. Matiz vibrante</b><br>Epilogo a la historia de los heterodoxos (Menéndez y Pelayo), 142. Ejercicios, 145. Lengua y vida, 146. grandes leyes del proceso idiomático, 148 | 142 |
| <b>16. Matiz Irónico</b><br>Comportamiento en casa ajena (Noel Clarasó), 151. Ejercicios, 154. funciones y niveles del lenguaje, 155   | 151 |
| <b>17. Matiz coloquial</b><br>El Jarama (Sánchez Ferlosio), 159. Ejercicios, 163. orígenes y evolución del lenguaje, 164   | 159 |
| <b>18. Matiz popular</b><br>La pareja científica (Carlos Arniches), 167, ejercicios, 171. institucionalización del lenguaje, 172   | 167 |
| <b>19. Matiz regional</b><br>Varón (J. M. Gabriel y Galán), 177. Ejercicios, 180. internacionalización del lenguaje, 181   | 177 |
| <b>20. Matiz jergal</b><br>El lenguaje biológico (E. Fernández Galiano), 184. Ejercicios, 187. la comunicación de los animales, 188  | 184 |
| Recapitulación autoevaluada  | 191 |
| <b>Segunda parte-estudio de la frase</b>   |     |
| <b>Sección I. Fundamentos teóricos</b>   | 203 |
| <b>21. La frase, unidad lingüística. Oración y sintagma</b><br>Ley de educación de 1970. Introducción, 205. Conceptualización, 208. ejercicios, 211                            | 205 |
| <b>22. Estructuras profunda y superficial</b><br>Formas efectivas de negación (Beinhauer), 212. Conceptualización, 216. ejercicios, 219  | 212 |
| <b>23. Entonación, armonía y ritmo</b><br>La curación por la palabra (L. M. Anson), 221. Conceptualización, 222. ejercicios, 225   | 221 |
| <b>Sección II. Matices de frase</b>  | 227 |
| <b>24. Matiz expositivo</b><br>Tipos históricos de policías (Laín Entralgo), 220. Ejercicios, 233. orígenes del español, 234   | 230 |
| <b>25. Matiz valorativo</b><br>Hamiet y Don Quijote (Ramiro de Maeztu), 236. Ejercicios, 240. el español medieval, 241   | 236 |
| <b>26. Matiz amplio-corto</b>  | 243 |

|   |     |
|---|-----|
| Viaje a la Alcarria (C. J. Cela), 243. Ejercicios, 245. el español clásico, 246   |     |
| <b>27. Matiz coordinado-subordinado</b><br>Las ultimas banderas (A. M. de Lera), 249. Ejercicios, 253. el español neoclásico y contemporáneo, 254 | 249 |
| <b>28. Matiz simétrico-asimétrico</b><br>Grandes y pequeñas ciudades (M. de Unamuno), 256. Ejercicios, 260. geografía del español, 261            | 256 |
| Recapitulación autoevaluatora   | 265 |
| Sección III. La frase hecha   | 269 |
| <b>29. El tópico fraseológico</b><br>Crítica del tópico (Lain Entralgo y otros), 272. Conceptualización, 275. Ejercicios, 276.                    | 272 |
| <b>30. El refrán y sus afines</b><br>Introducción al refranero (L. Martínez Kleisser), 278. Conceptualización, 280. Ejercicios, 281.              | 278 |
| <b>31. La greguería</b><br>Introducción a la selección de gregueriaza (Gómez de la Serna), 282. Conceptualización, 286. ejercicios, 288           | 282 |
| <b>32. La cita</b><br>Introducción al Quijote (M. de Cervantes), 290. Conceptualización, 293. Ejercicios, 294.                                    | 290 |
| Recapitulación autoevaluatora   | 296 |
| Tercera parte-estudio de la vitalización del texto<br>Sección única. Vitalización   | 301 |
| <b>33. La comparación y sus formas</b><br>Nociones, 306. Ejemplos: Vivanco, Cernuda, Benavente, Areilza, 307. ejercicios, 309                     | 306 |
| <b>34. El símbolo y la sugerencia</b><br>Nociones, 311. ejemplos: Ortega y Gasset, García Lorca, Valverde, Mugueta, 313,                          | 311 |
| <b>35. La hipérbole o exageración</b><br>Nociones, 316. Ejemplos: Fernández Flórez, Pemán, 317. ejercicios, 320                                   | 316 |
| <b>36. El contraste</b><br>Nociones, 22. Ejemplos: Miró, Dámaso Alonso, 323. ejercicios, 327  | 322 |
| <b>37. La ironía</b><br>Nociones, 329. Ejemplos: R. Castellanos, 330. ejercicios, 333   | 329 |
| <b>38. La parodia</b><br>Nociones, 335. Ejemplos: Llopis, Laiglesia, 336. ejercicios, 339   | 335 |
| <b>39. La repetición</b><br>Nociones, 40. Ejemplos: Uslar-Pietri, García Lorca, 341. ejercicios, 344  | 340 |
| <b>40. La gradación o clímax</b><br>Nociones, 345. Ejemplos: Becquer, Gerardo Diego, Pérez Galdós, 346. ejercicios, 349                           | 345 |
| <b>41. La perífrasis</b><br>Nociones, 351. Ejemplos: Rubén Darío, Menéndez y Pelayo, 352. ejercicios, 354   | 351 |
| <b>42. Recursos fonéticos</b><br>Nociones, 355, ejemplos: Gerardo Diego. Gabriel Miró, 356. ejercicios,   | 355 |

|  |     |
|--|-----|
| 357  |     |
| Recapitulación autoevaluada  | 358 |
| <b>Apéndice. El estilo y su adquisición</b>  | 362 |
| <b>Cuarta parte- Las formas de presentación</b>  |     |
| Sección I. Formas mas comunes<br>Objetivos y orientación general, 371  | 369 |
| <b>43. La enunciación</b><br>Nociones, 377. Ejemplos, 379. ejercicios, 379   | 377 |
| <b>44. La demostración y la discusión</b><br>Nociones, 381. Ejemplos: M. Hernández, Schokel. Buero Vallejo, 383. ejercicios, 388               | 381 |
| <b>45. El dialogo familiar social y profesional</b><br>Nociones, 389. Ejemplos: el mundo financiero (Casona), 390. ejercicios, 392             | 389 |
| <b>46. La carta</b><br>Nociones, 394. Ejemplos: Medina Cruz, Azcona, 396. Ejercicios, 398  | 394 |
| <b>47. Descripción y evocación</b><br>Nociones, 399, ejemplos científicos y literarios, 401. ejercicios, 403                                   | 399 |
| <b>48. La narración</b><br>Nociones, 405. Ejemplos: Miquelarena, Guiraldes, Bousño, 406. ejercicios, 411                                       | 405 |
| <b>49. El diario y las memorias</b><br>Nociones, 412. Ejemplos: Delibes, Alonso, J. R. Jiménez, 413. ejercicios, 415                           | 412 |
| Recapitulación autoevaluada  | 417 |
| <b>Apéndice. La ilustración y similares</b>  | 420 |
| Sección II. Formas mas especificas<br>Objetivo y orientación general, 425  | 423 |
| <b>50. La conferencia y similares</b><br>Nociones, 427. Ejemplos: la medicina, como arte (Dr. Martínez Fornés), 430. ejercicios, 433           | 427 |
| <b>51. El brindis y similares</b><br>Nociones, 434. Ejemplos: Concilio Vaticano, II, Menéndez y Pelayo, 435. ejercicios, 438                   | 434 |
| <b>52. El informe y la encuesta</b><br>Nociones, 440. Ejemplos varios de informes, 442. ejercicios, 445  | 440 |
| <b>53. La orden, el aviso y comunicaciones similares</b><br>Nociones, 446. Ejemplos: código de la circulación, la prensa, 447. ejercicios, 449 | 446 |
| <b>54. Portavoces y modos periodísticos</b><br>Nociones, 451. Ejemplos: Yo subí a Jerusalén (C. garcía), 452. Ejercicios. 453                  | 451 |
| <b>55. El lema y otras comunicaciones publicitarias</b><br>Nociones, 455. Ejemplos, 457. ejercicios, 457                                       | 455 |
| <b>56. La crítica en general</b><br>Nociones, 458. Ejemplo: Yo quiero ser cómico (Larra). 460. Ejercicios, 464                                 | 458 |
| <b>57. El ensayo</b><br>Nociones, 465. Ejemplos, 467. ejercicios, 467  | 465 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>58. La novela y le cuento</b>  |     |
| Nociones, 468. Ejemplos: remisiones, el cuento popular, 469. ejercicios, 473        | 468 |
| <b>59. El teatro</b>  |     |
| Nociones, 474. Ejemplos: Almas que mueren (Ruiz de la Fuente), 476. ejercicios, 478 | 479 |
| Recapitulación autoevaluada   | 483 |
| <b>Bibliografía</b>   | 489 |
| <b>Solucionario</b>   | 491 |
| <b>Índice Alfabético</b>  | 493 |