

INDICE

Introducción	7
Parte primera. Educación y formación creativas y dialógicas	11
I. Teología de la creatividad, la comunicación y la libertad	
1. ¿Qué significa creatividad en Dios y en el hombre?	13
2. ¿Qué significa comunicación creativa a través de la palabra revelada y de la respuesta creyente?	26
3. Emancipación o liberación	34
II. Autorrealización creativa en la configuración de la vida cristiana	45
1. El amor es don originario y tarea primordial	48
2. Ventajas y supererogaciones del amor	56
3. Esperanza de una vida consumada	69
4. La fe como un confiarse creativo al dador de la vida	77
5. En la oración creemos en Dios nos elevamos hasta él, hablamos con él, respiramos y vivimos en él	90
III. Yo y tu en dialogo creativo	101
1. Conversaciones liberadoras según el principio dialógico	102
2. Recomendaciones para usos diálogos de estímulos, consejo y ayuda	107
Parte segunda, comunicación creativa en grupos	121
Introducción	123
IV. Sugerencias de pedagogía y metodología religiosas para una labor de creación y comunicaron en grupo	128
1. Eliminar el temor conocerse mutuamente, crear confianza	129
2. Recomendaciones para dirigentes de grupos cristianos	135
3. Recomendaciones para dirigentes de comunicaciones de cristianos jóvenes	141
4. “La vida es un juego”	149
5. Grupos creativos, trabajos, acciones y producciones	158
6. El método del proyecto como principio de la acción	159
V. Instrucciones de didáctica y metodología religiosas para una formación practica e integral de los cristianos	163
1. Experiencias cotidianas de fe cristinas	165
2. Diez necesidades, experiencias, fuerzas y valores fundamentales	169
3. La pirámide de clases de experiencias y formas vivenciales	175
4. De la vivencia que impresora fuertemente a la forma creativa de expresión	183
5. Métodos audiovisuales como ayuda para la comunicación	193
VI. Aspectos psicológicos evolutivos de la educación y formación religiosas	206
1. De la lactante que patalea al niño	
2. Juegos de niños pequeños y jardines de infancia	211
3. Panorámica de las edades de la vida	216
4. Mirada retrospectiva a la segunda edad	217
Notas	221
Selección Bibliográficas	227