

INDICE

Prólogo	XV
Introducción	XIX
Capítulo Primero. Desarrollo Simbólico del Hombre	1
Introducción	1
1. Desarrollo humano y lenguaje	2
2. Comunicación animal y humana	6
3. La función simbólica	10
4. El desarrollo del lenguaje	12
4.1. Etapas y manifestaciones	13
4.1.1. Etapa prelingüística	13
4.1.2. Etapa lingüística	19
4.2. Teorías sobre la adquisición del lenguaje	19
4.2.1. Teorías ambientalistas	19
4.2.2. Teorías nativistas	20
4.2.3. Teorías cognitivas	21
5. Lenguaje y pensamiento	24
Ejercicios de aplicación	28
Capítulo Segundo. La Competencia Comunicativa	31
Introducción	31
1. Naturaleza y componentes de la comunicación	32
1.1. Relevancia histórica de la comunicación	32
1.2. Comunicación e información	33
1.3. Componentes del proceso comunicativo	35
1.3.1. Componentes internos	36
1.4. Clases de comunicación	40
1.4.1. Clasificación general	40
1.4.2. Contrastes entre la comunicación interpersonal y colectiva	42
2. Semiótica y comunicación	43
2.1. La semiótica	43
2.2. Los signos	44
2.2.1. Qué se entiende por signo	44
2.2.2. Clases de signos	46
2.3. los códigos	47
2.3.1. Códigos y sistema	47
2.3.2. Clasificación de los códigos	48
3. La práctica comunicativa	53
3.1. Qué comprende la competencia comunicativa	53
3.1.1. Conocimiento	54
3.1.2. Habilidades para la producción – comprensión	58
3.1.3. Actitudes y valores	60
3.1.4. Rol socio cultural	61
3.2. Elementos que restan eficacia	62
3.2.1. Los ruidos	62
3.2.2. Las barreras	62
3.2.3. Los rumores	63
Ejercicios de aplicación	645
Capítulo Tercero. Los Estudios sobre el Lenguaje	71

Introducción	71
1. Naturaleza del lenguaje	72
1.1. Concepto	72
1.2. Propiedades universales del lenguaje	73
1.2.1. Se desarrolla como un conocimiento y como una practica	73
1.2.2. Es sistemático y creativo	76
1.2.3. Se manifiesta primariamente como vocal	77
1.2.4. Se produce en cadenas articuladas	78
1.2.5. El arbitrario y convencional	81
1.2.6. Cumple diversas funciones	82
2. Funciones del lenguaje	84
2.1. Concepto y generalidades	84
2.2.1. Función representativa	86
2.2.2. Función expresiva	87
2.2.3. Función apelativa	88
2.3. El modelo de R. Jocabson	89
3. Antecedentes y tendencias de la lingüística	90
3.1. La gramática tradicional	90
3.2. Reconstrucción de las familias lingüísticas	92
3.3. Comienzos de la lingüística sincrónica	96
3.3.1. Sincronía y diacronía	96
3.3.2. Lengua y habla	97
3.3.3. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas	97
3.4. El estructuralismo lingüístico	98
3.4.1. Características	98
3.4.2. Escuela lingüísticas	99
3.5. La textolingüística	107
4. La lingüística como ciencia	107
4.1. Objeto y tareas	107
4.2. Disciplinas y campos	110
4.2.1. Disciplinas básicas	112
4.2.2. Ciencias complementarias	114
4.2.3. Interdisciplinas	115
4.2.4. Ciencias auxiliares	116
4.2.5. Ciencias afines	116
4.2.6. La lingüística aplicada	116
Ejercicios de aplicación	117
Capítulo Cuatro. El Discurso en el Proceso Comunicativo	125
Introducción	125
1. Aproximaciones al concepto de discurso	126
1.1. Capacidades latentes y procesos	126
1.2. Distinciones conceptuales	127
2. Elementos para el análisis del discurso	130
2.1. Dimensiones del discurso	130
2.1.1. Dimensión cognitiva	130
2.1.2. Dimensión semántica	131
2.1.3. Dimensión sintáctica	134
2.1.4. Dimensión fónica	136

2.1.5. Dimensión sociológica	137
2.1.6. Dimensión formal	137
2.2. Las dimensiones del discurso en un texto escrito	138
2.2.1. El texto	138
2.2.2. Interrogantes	141
2.2.3. Elementos destacados de cada dimensión	142
3. La fuerza elocutiva en el discurso	146
3.1. Los actos de habla	146
3.1.1. Qué incluye un acto de habla	146
3.1.2. Los actos elocutivos	147
3.2. Factores que inciden en la intención y su percepción	150
3.2.1. La adecuación de los actos comunicativos	150
3.2.2. Propósito emitido e intención percibida	150
3.2.3. Intención manifiesta y propósito latente	152
3.2.4. El flujo comunicativo	153
3.2.5. Casos de doble intencionalidad comunicativa	157
3.2.6. La inintencionalidad en los actos comunicativos	157
4. Tipos de discurso	153
4.1. Según la caracterización significativa	158
4.2. Según propiedades formales	160
4.3. Según los usos del lenguaje	160
4.4. Según la modalidad de lengua	161
Ejercicios de aplicación	162
Capítulo Quinto. Los Procesos de Significación	167
Introducción	167
1. Naturaleza del significado	168
1.1. La semántica	168
1.2. ¿Qué significa “significar”?	168
1.3. Niveles de significación	170
1.3.1. Significados de orden cognitivo	170
1.3.2. Significados de orden efectivo	176
1.3.3. Significados de acciones e interacciones	178
2. Las palabras	180
2.1. Diversas acepciones	180
2.2. Clasificación	181
3. Fenómenos semánticos	184
3.1. Relaciones significante – significado	184
3.1.1. Sinonimia	184
3.1.2. Antonimia	185
3.1.3. Polisemia	186
3.1.4. Hominimia	187
3.1.5. Denotación	187
3.1.6. Connotación	188
3.1.7. Onomatopeya	188
3.1.8. Eufemismo	188
3.2. Relaciones de unos significados con otros	189
3.2.1. Comparación	189
3.2.2. Ironía	189

3.2.3. Hipérbole	189
3.2.4. Seriación	190
3.3. Inferencias	190
3.3.1. Implicaciones	190
3.3.2. Paráfrasis	191
3.3.3. Elipsis	192
3.4. Irregularidades semánticas	192
3.4.1. Ambigüedad	192
3.4.2. Anomalías semántica	193
3.4.3. Redundancia	194
3.4.4. Propiedad e impropiedad	194
Ejercicios de aplicación	195
Capítulo Sexto. El Componente Sintáctico	203
Introducción	203
1. La lengua que hablamos y escribimos	204
1.1. Contexto histórico y geográfico	204
1.2. Unidad y diversificación	204
1.3. Sistema gramatical y norma	206
1.4. Gramaticalidad y aceptabilidad	207
2. Significado y estructura de los enunciados	208
2.1. Enunciados y oraciones	208
2.2. La estructura proposicional	209
2.3. Los modos significativos	212
2.4. Estructuras de la oración	213
2.4.1. Estructuras de frase	214
2.4.2. Las funciones sintácticas	216
2.4.3. Relaciones proposición – oración	217
2.4.4. Estructuras oracionales compuestas	220
3. Descripción de usos y aclaración de dudas	221
3.1. La concordancia	221
3.2. Formas verbales	222
3.2.1. Regularidad e irregularidad de algunos verbos	222
3.2.2. Uso de gerundio	224
3.3. La partícula “que”	225
3.4. Uso de algunas preposiciones	226
3.5. Otros casos de duda	227
Ejercicios de aplicación	228
Capítulo Séptimo. Compresión y Producción de Discurso Oral	237
Introducción	237
1. Procesos implicados en el discurso oral	238
1.1. Carácter cíclico del habla	238
1.2. Rol y aptitud del hablante	239
1.3. Papel y participación del oyente	241
2. Factores expresivos	242
2.1. Fonación y articulación	242
2.2. Medios prosódicos	245
2.2.1. Sílaba y acento	246
2.2.2 La entonación	246

2.3. Expresividad corporal	248
2.4. Estilo	250
3.1. La comunicación interpersonal	250
3.1.1. Conversación y diálogo	251
3.1.2. La entrevista	253
3.2. Producción oral ante un público	253
3.2.1. La exposición oral	253
3.2.2. Algunos géneros informativos	258
3.2.3. Género persuasivo	259
3.3. La comunicación oral en grupos	262
3.3.1. Características de las reuniones	262
3.3.2. Clase de reuniones	263
Ejercicios de aplicación	267
Capítulo Octavo. Comprensión y Producción de Discurso Escrito	277
Introducción	277
1. El proceso de lectura	278
1.1. Características de un texto escrito	278
1.2. Qué es leer	279
1.3. Condiciones generales de la lectura	280
1.3.1. El lector	280
1.3.2. El ambiente	284
1.3.3. Características macroestructurales del texto	284
1.4. Vías de acceso al contenido de un texto	285
1.4.1. El párrafo como unidad de pensamiento	285
1.4.2. Señales que orientan el curso del pensamiento	292
1.5. La comprensión	297
1.5.1. Niveles de comprensión	297
1.5.2. Estrategias para la comprensión	299
1.5.3. Indicadores de comprensión	302
1.6. Clase de lectura	304
1.6.1. Según el propósito y el nivel de profundidad	304
1.6.2. Según el tipo de discurso	307
2. Producción de texto escrito	309
2.1. Proceso de escritura de un texto	309
2.1.1. Fases del proceso	311
2.1.2. Condiciones del sujeto escritor	314
2.2. Formas básicas de un escrito	315
2.2.1. La descripción	315
2.2.2. La narración	318
2.2.3. La exposición	320
2.2.4. La argumentación	321
2.2.5. El diálogo	323
2.3. Algunos géneros escritos	324
2.3.1. El discurso científico	324
2.3.2. Géneros literarios	326
2.3.3. El género epistolar	327
2.4. Clasificación general de los textos escritos	330
Ejercicios de aplicación	332

Glosario	347
Referencias bibliográficas	353
Bibliografía complementaria	357
Índice alfabético de temas	361