

INDICE

Prefacio, de Pierre Schaeffer	9
Introducción	13
Primera parte-Inventores y tecnologías de la ilusión	
1. Un linaje milenario	23
2. Maquinas de compensar	51
3. Mitologías audiovisuales	60
4. Ambiente técnico y exploración de las posibilidades	80
Segunda parte-Los usos en la vida cotidiana	
5. Variaciones sobre cuatro aparatos	105
6. Magias familiares	125
7. Los aparatos desencantados	152
8. Los tempos largos del uso	173
9. La lógica del uso	181
Conclusión	203
Agradecimientos	209
Notas	211
Índice de nombres	225