

INDICE

Introducción, Teresa Oñate	9
I. Sintonía y diálogo con una ontología actual. Las voces del presente	9
II. El hilo conductor desde dentro de un relato. Nietzsche y Heidegger: las abiertas voces del pasado	28
III. Ironía y riesgo del pensamiento débil. La voz oscilante del último hombre	36
Bibliografía de Gianni Vattimo	56
La Sociedad Transparente	65
Prefacio a la edición española, Gianni Vattimo	67
Posmoderno: ¿una sociedad transparente?	73
Ciencias humanas y sociedad de la comunicación	89
El mito reencontrado	111
El arte de la oscilación	133
De la utopía a la heterotopía	155