

INDICE

| | |
|---|------------|
| 1. La alineación como concepto crítico. Planteamiento del problema | 9 |
| 2. La alineación como concepto antropológico. Modelo teórico | 14 |
| A. Los manuscritos de Marx como ejemplo del uso antropológico y del concepto de alineación | 17 |
| B. Existencialismo y alineación | 27 |
| 3. La alineación como concepto psicosocial | 36 |
| Fromn | 37 |
| Seeman | 50 |
| Heller | 54 |
| 4. La alineación como concepto sociológico | 60 |
| Merton | 62 |
| Marcuse | 66 |
| Sartre | 82 |
| 5. La alineación como concepto histórico. Lukács | 102 |
| 6. Conclusiones | 127 |