

Contenido

Dedicatorias	iii
Agradecimientos	v
Prefacio/Premisa	vii
Una cultura democrática para Venezuela (y América Latina).....	xi
El concepto de espacio cultural.....	xv
Cultura, democracia y desarrollo económico.....	xvi
Los espacios de participación democrática.....	xviii
El ámbito de las políticas culturales.....	xix
Las políticas educativas como soporte y complemento de la cultura democrática.....	xxi
El cambio necesario para Venezuela y América Latina en los albores del siglo XXI.....	xxvii

PRIMERA PARTE

Cultura Política, Políticas Culturales y Culturas del Mundo que Viene	1
Capítulo 1	
Cultura Política, Políticas Culturales y Culturas del Mundo que Viene	3
Introducción	5
El cambio cultural como base del cambio político.....	14
Un hombre sin fines trascendentes y oprimido por la ignorancia.....	17
La crisis del ethos cultural de la modernidad clásica.....	21
¿En qué consiste esa crisis del ethos cultural moderno?.....	21
Crisis y desmodernización disociada.....	24
El modelo clásico de Modernidad y su derrumbe.....	25
Desinstitucionalización, desocialización y despoltización.....	29
Las dificultades, posibilidades y sustitución del ethos de la modernidad clásica por el ethos de la reconciliación y el compromiso con la lucha por la justicia social en la modernidad tardía.....	35
Modernidad tardía versus postmodernidad.....	37
La sustitución por el ethos de la reconciliación y el compromiso con la lucha por la justicia social en la modernidad tardía.....	38
Los signos de decadencia y crisis de la democracia.....	46
Crisis de fundamentos: democracia y derechos humanos.....	54
Cuatro hechos condicionantes de las penurias, tropeles y tropelías de las sociedades actuales.....	56
Balance de una actuación que deja mucho que desear.....	60

Evaluación global de tan injusta e inaceptable situación desde la perspectiva de un cristiano.	61
Causas históricas.	62
Experiencias recientes.	63
El aporte en nuevas perspectivas de doctrina socialcristiana.	71
Problemas claves: repensar la tarea de los intelectuales y políticos católicos en el seno de una sociedad pluralista-relativista.	77
Metodología del creyente para la participación política.	79
Fundamentos antropológicos, éticos y teológicos de una acción política de los católicos.	88
El sentido cristiano de la política.	101
Iglesia y humanidad.	102
Salvación, civilización y cultura.	103
Iglesia y comunidad política.	108
El sentido cristiano y espiritualidad de lo político.	109
Tensión entre la auténtica identidad del político católico y la sociedad pluralista de la modernidad tardía.	117
Una nueva relectura por parte de los laicos de la Doctrina Social de la iglesia.	123
Instrumentalización de lo temporal de la Iglesia.	132
Radical emancipación de lo temporal.	133
La perspectiva conciliar.	134
Definición y rasgos del humanismo cristocéntrico.	134
Los rasgos sociopolíticos del humanismo cristocéntrico.	136
Situación de la cultura en relación con los fines y los medios de la acción humanista cristocéntrica.	139
Las vetas políticas de lo cultural y la dimensión cultural de lo político.	141
De las políticas culturales.	145
Globalización de las culturas y de las comunicaciones y su incidencia en el coctel explosivo del mundo que viene: la multiculturalidad y los problemas de la identidad.	152
La Globalización de las culturas y de las comunicaciones.	152
El reto político de la globalización de las culturas y las comunicaciones.	161
El resurgimiento y la revalorización de la identidad cultural colectiva.	164
El triángulo explosivo: multiculturalidad, comunicación y perversión de la identidad.	167
La multiculturalidad como riqueza y como problema.	172
Globalización y multiculturalidad.	174
El malestar de la multiculturalidad como problema.	175
La lectura transversal del multiculturalismo de inmigración y la multiculturalidad.	177
Un caso ejemplar: de la euro y angloconformidad a la multiculturalidad.	182
El multiculturalismo de inmigración y el nacionalismo minoritario.	184
La amenaza separatista: coartada nacionalista contra el multiculturalismo de inmigración.	187

Barbarie, tolerancia e igualdad en la relación con el otro.....	189
El choque de culturas como reaparición de la barbarie.....	190
El miedo al otro.....	192
Tolerancia, exclusión y barbarie.....	193
Tolerancia y respeto a la diferencia.....	194
Los límites de la tolerancia.....	197
Una síntesis de los impactos y desafíos de la globalización cultural en América Latina.....	200
El marco de una gigantesca crisis cultural.....	211
El individualismo radical como causa de la ausencia de fundamentos.....	213
El multiculturalismo como problema.....	214
¿Ariel o Calibán la encrucijada de una latinización del Continente?.....	217
Afirmación y desarrollo del viejo problema de la identidad cultural latinoamericana.....	220
Los retos políticos del mundo que se aproxima: diversidad, derechos humanos y convivencia etnocultural en la era de la globalización.....	225
Situación actual de la diversidad cultural.....	225
El principio de la diversidad.....	225
Diversidad y riesgos de fragmentación.....	227
De la excepción cultural a la diversidad.....	227
El proyecto de la modernidad y la unidad nacional (Estado-nación).....	228
La alternativa político-cultural: confederaciones y diversidad.....	229
La dinámica de la diversidad cultural.....	231
Diversidad y Derecho Internacional de los Derechos Humanos como el nuevo Derecho.....	232
Diversidades culturales, derechos humanos y posiciones políticas.....	235
¿Por qué el derecho internacional de los derechos humanos es insuficiente todavía para una justicia etnocultural?.....	237
Eslabonar y fundir derechos humanos y diversidad cultural.....	238
Los derechos culturales, la igualdad y la diversidad.....	240
Derechos culturales, autodeterminación y ciudadanía cultural.....	242
El derecho a la educación en tanto derecho cultural.....	245
La conciencia de la especificidad de los derechos culturales.....	246
La Convivencia Cultural como reto y Proyecto Político para humanizar la globalización.....	248
Los pilares de una globalización más humana.....	250
Política democrática y derechos humanos.....	250
Humanizar la globalización económica.....	250
La convivencia cultural nacional e internacional.....	251
¿Qué es y por qué la convivencia cultural y étnica?.....	251

Construir y ordenar democráticamente la convivencia cultural	252
Convivencia cultural y universalismo	256

SEGUNDA PARTE

La función de la persona humana en la creación, los fundamentos, y la globalización de la cultura	259
--	-----

Capítulo 2

Las vías del espíritu: creación artística y búsqueda espiritual	261
Vías privilegiadas del espíritu	263
¿Caminos convergentes o sendas separadas?	266
La experiencia poética y la experiencia mística	268
El punto donde las dos vías se hacen convergentes: experiencia y reflexión, de Raissa y Jacques Maritain	271

Capítulo 3

La dignidad humana como fundamento de la cooperación entre las culturas	275
Dignidad del hombre: dignidad de las culturas	278
Naturaleza humana y humanidad	278
Humanización, conciencia y dignidad humana	279
Dignidad del hombre: dignidad de las culturas	281
Identidad y alteridad culturales	281
La globalización y las tendencias contradictorias en la cultura: afirmación de la identidad y aparición de la fragmentación	283
Igualdad, derechos y libertad cultural	285
El pluralismo cultural y su "diversidad creadora"	285
Todas las culturas tienen el mismo valor y los mismos derechos	286
La libertad cultural	288
Hacia un mundo de comprensión y encuentro intercultural	289
Acceder a la conciencia y comprensión de la existencia del pluralismo	289
La posibilidad y necesidad del encuentro dialogante entre las culturas	290
Un concepto clave: identidad intercultural y la redefinición del diálogo entre las culturas	295
El papel de las religiones	299

Capítulo 4

Identidad cultural e integración	301
Cultura e identidad	303
El problema de la identidad y la indefinición de la conciencia histórica	305

La cultura y la identidad cultural en el problema de la identificación latinoamericana	307
Los errados enfoques del problema	308
Las tres tendencias de análisis de la identidad de nuestra cultura	309
Capítulo 5	
Diálogo entre las identidades culturales en los procesos de globalización	313
Elementos del diálogo entre las culturas	316
La globalización como proceso	316
La multivocidad de los términos identidad e identidad cultural	319
Reinvención, riesgos y perspectivas promisorias del diálogo	320
Los riesgos de los procesos de mundialización	320
La posibilidad y necesidad del encuentro dialogante entre las culturas	321
Capítulo 6	
Globalización y cultura	325
Introducción	327
Relación recíproca entre globalización y cultura moderna	327
La globalización como conectividad compleja	327
Conectividad y proximidad	328
Conectividad y unicidad global	330
La cultura como dimensión de la globalización	330
La pluridimensionalidad de la globalización	331
La importancia de la cultura para la globalización	333
Dos condiciones culturales de la globalización: desterritorialización e inclinación al cosmopolitismo	334
La desterritorialización	335
El cosmopolitismo y sus implicaciones políticas	336
Capítulo 7	
Personalismo (de las personas, no de los caudillos) y cultura: dos retos globales para las primeras décadas del milenio (2000)	339
Globalización, cultura, derechos humanos y personalismo	341
El nudo de la cultura, la ética y el personalismo	343
La efectividad cultural de los derechos humanos	344
La confusión entre valores culturales y derechos humanos	345
Líderes políticos para el proceso de realización del personalismo	346

Capítulo 8

La importancia de definir políticas culturales en el marco de un desarrollo humanamente sostenible	347
La complejidad y los desafíos del problema	350
Demografía y políticas culturales	350
Crecimiento económico, efectos culturales y políticas públicas	351
El rol de la cultura y las políticas de desarrollo	352
Las tendencias culturales "pesadas"	353
Grandes corrientes culturales transnacionales y problemas de la sociedad	353
Políticas culturales y fenómenos de la globalización	355
La dimensión cultural de los problemas de la sociedad	357

TERCERA PARTE

Viejos y nuevos problemas de las culturas y el desarrollo cultural	359
---	-----

Capítulo 9

Los derechos culturales: derechos humanos olvidados	361
Introducción	363
Los derechos culturales: derechos olvidados	366
¿Qué es un derecho cultural?	367
El determinante "cultural"	367
Las dos facetas de la identidad cultural	368
Derechos culturales del individuo y de los pueblos	369
Los derechos culturales en el sistema interamericano	371
Doctrina y praxis del sistema interamericano de derechos culturales	372
Democratización de la cultura y democracia cultural	375
Las causas del olvido y postergación de los derechos culturales. La errada sobre valoración del crecimiento económico, fuente de rupturas y de tensiones	378
Derechos culturales y desarrollo económico	378
Desarrollo económico y estructuras socio-culturales	379
El crecimiento económico como fuente de rupturas y de tensiones	379
Desarrollo económico y respeto de los derechos culturales	380
Las condiciones políticas e institucionales del reconocimiento a los derechos culturales	381

Capítulo 10

Los derechos culturales de las minorías y pueblos autóctonos	383
Introducción	385
Derechos humanos, respeto a la diversidad, relativismo cultural y diálogo intercultural	385

Minorías culturales y comunidades autóctonas en el marco de una concepción instrumental de la identidad cultural.....	390
Minorías nacionales o culturales.....	391
Comunidades autóctonas o indígenas.....	392
Nuestra propuesta.....	395
Hacia una declaración de los derechos culturales.....	397
 Capítulo 11	
Desarrollo cultural y políticas culturales.....	399
 Capítulo 12	
Estado, desarrollo, culturas e industrias culturales radioeléctricas.....	403
La tarea de la cultura.....	407
La comunicación que queremos al servicio de la cultura.....	411
 Capítulo 13	
La “dimensión cultural del desarrollo”: avances teóricos y retrocesos prácticos.....	417
Los resultados de una errada noción de “ desarrollo ” en la era de la globalización.....	419
El pecado original de la modernidad y la postmodernidad naciente.....	419
Globalismo y crecimiento económico-financiero.....	420
Empeoramiento de la realidad socioeconómica y política del mundo.....	421
El impacto sobre las culturas.....	423
Evolución de la noción de desarrollo: avances teóricos y retrocesos prácticos.....	424
Reinventar el enfoque cultural del desarrollo en los nuevos contratos para una cultura de paz.....	427
¿De dónde viene el prejuicio frente a la cultura que han tenido las agencias de desarrollo?.....	427
¿Qué es la aproximación cultural al desarrollo?.....	428
 Capítulo 14	
Sentido e importancia de una “declaración universal de los derechos culturales como derechos humanos”.....	433
¿Por qué y para qué una declaración universal de los derechos culturales?.....	435
La sustancia de la declaración.....	436
La función de los conceptos de patria, nación y cultura en el desarrollo y fortalecimiento de las sociedades.....	437
 Capítulo 15	
Filosofía y política de la legislación cultural venezolana antes de la barbarie y el desastre republicano en la materia.....	447
Introducción.....	449

Fundamentación constitucional y jurídica de la legislación cultural antes de la constitucion del 99.....	450
El derecho del individuo a la cultura y el derecho colectivo de las culturas nacionales a su propia identidad.....	450
La Constitución como norma fundamental y el desarrollo legislativo de los principios constitucionales.....	451
La poca importancia que hemos dado a la legislación cultural en Venezuela.....	453
Eficacia, valores y razón jurídica de la legislación cultural.....	454
Antecedentes históricos y evolución de la legislación cultural en Venezuela.....	455
Legislación artística.....	457
Legislación del patrimonio cultural.....	457
Legislación de la industria cultural.....	458
Factores políticos, sectores y sub-sectores culturales que han incentivado la legislación cultural en Venezuela.....	458
Factores políticos.....	458
Sectores y sub-sectores culturales.....	459
Grandes sectores normativos, carencias legislativas y campos sin legislación.....	460
Sectores normativos de actividad cultural en Venezuela.....	460
Referencias bibliográficas.....	463
Vetas de la Piedra Angular.....	489
Cultura política, políticas culturales y culturas del mundo que viene.....	489