

ÍNDICE

Introducción	9
1. Las ciudades de Rama: modelo de una civilización	17
2. Hacia una teoría inductiva de la literatura latinoamericana	25
3. Culturas, literaturas, estudios literarios y la noción de colisión continua	31
4. Modernidad polarizada: América Latina al filo de la postmodernidad	49
5. Teoría y práctica de lo complejo (y una crítica al modelo rizoma del mundo)	67
6. La máquina como metáfora de modernización en la vanguardia latinoamericana	81
7. Modernidad alternativa y debate cultural	101
8. Indagaciones conceptuales en los estudios literarios y culturales del lado de acá	115
9. En defensa de una larga tradición intelectual: los estudios culturales de América Latina	123

10. Genocidios virtuales. Mestizaje y modernización como imágenes de desarrollo	139
11. La vecina otredad: viajeros hispanoamericanos por el Brasil (1855-1970)	155
12. Heterogeneidades migrantes e historia cultural alternativa	175
13. Borges: crítica de la modernidad, narrativa postmoderna y desafueros de la postmodernidad	195
14. Globalización y nueva ecología cultural	217
15. Presión urbana, procesos culturales y representación. Vigencia de Ortiz, Rama y Cornejo Polar	237
Bibliografía	255

07-10-14

20186

Donación