

## INDICE

Prólogo	7
Presentación	9
Introducción	13
<b>Cap.1. Notas preliminares</b>	<b>19</b>
<b>Cap. 2. Perspectivas metodológicas</b> Antecedentes, 35.	<b>33</b>
<b>Cap. 3. El barrio</b> El barrio popular, 41. Un barrio popular de Cali: El diamante, 45. Aspectos históricos y socioeconómicos, 48. Barrio e identidad, 65. Relaciones vecinales, 72	<b>39</b>
<b>Capítulo 4. La casa</b> Casas, espacios y objetos, 89. La vida en la casa, 98. La mujer frente al espejo, 102. El trabajo de la mujer en la casa, 104. Relaciones familiares, 107. El tiempo de la casa, 109	<b>87</b>
<b>Cap. 5. Los medios</b> Mujeres que escriben cartas, 113. La doble mirada de la lectura, 116. La prensa: uso práctico y relación simbólica, 120. Radio, televisión y rutinas domésticas, 124. Rutinas domésticas y consumo de radio y televisión. 131. La radio: Costumbre vieja, relación cercana, 134. La televisión: visión de la modernidad, 142. los dos discursos	<b>146</b>
<b>Apéndice</b>	<b>157</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>169</b>
<b>Índice analítico</b>	<b>173</b>