

INDICE

Prologo	V
Preliminar	IX
Introducción	
1.Etnografía (Ángel Aguirre Baztán)	3
1.1.Demarcación conceptual	
1.1.1.Introducción	
1.1.2. El estudio etnográfico	5
1.2. El proceso etnográfico	6
1.3. El producto etnográfico	15
1.4. Conclusión	18
Bibliografía	19
2. La evolución del concepto de etnografía	
2.1. El nacimiento de un termino	21
2.2. Las primeras descripciones	23
2.3. La etnografía ilustrada	28
2.4. La etnografía científica	34
2.5. Nuevas formas de etnografía	40
Bibliografía	44
Metodología etnográfica	
3. Etnografía y método científico (Aurora González Echeverria)	49
3.1. Introducción	
3.2. Etnográfica y teoría antropológica	50
3.3. Antropología explicativa (además de interpretativa) y no relativista	54
3.4. El veto etnográfico mi pueblo no se desvincula	57
3.5. Etnográfica y contraestación de teorías	58
3.6. Conclusiones. Movimientos de revitalización de la etnografía y teoría sociocultural	60
Bibliografía	62
4. El arte de la ciencia etnográfica (María Jesús Buxó Rey)	64
4.1. Sensibilidad estética en el trabajo de campo	65
4.2. Ni esencializar ni problematizar	69
Bibliografía	72
5. La observación participante (María Teresa Anguera Argilaga)	
5.1. Conceptualización	73
5.2. Enclave en la metodología cualitativa	
5.2.1. Perfil	
5.2.2 Principios inspiradores	75
5.3. Continuum participativo	7876
5.3.2. Tipos de participación	
5.4. Tratamiento del registro	
5.4.1. Exigencias metodológicas	80
5.4.2. De la descripción al registro	81
5.4.3. Del registro a la codificación	82
5.5. Utilización de la observación participante	
5.5.1. Ventajas	
5.5.2. Inconvenientes	83
5.6. Conclusiones	

Bibliografía	
6. Emica, ética y transferencia (Ángel Aguirre Baztán)	85
6.1. Preliminar	
6.2. Los relatos emic	
6.2.1. ¿Quiénes son los nativos?	88
6.2.2. Emic, el punto de vista del nativo	90
6.2.3. Emic, un concepto de vista poco definido	91
6.2.4. Crítica del emicismo	93
6.3. Los relatos etic	
6.3.1. Forastero y amigo	94
6.3.2. La personalidad del etnógrafo	95
6.3.3. El etnógrafo como autor	
6.3.4. Necesidad científica de los relatos etic	96
6.4. El acto etnográfico y su validez científica	
6.4.1. El hecho de la relación	97
6.4.2. El momento afectivo	99
6.4.3. El momento cognoscitivo	100
6.4.4. El momento operativo	102
6.4.5. El momento ético	
6.4.6. El momento social	103
6.5. En conclusión	104
Bibliografía	105
7. Deontología etnográfica (José Alcina Franch)	107
7.1. El secreto profesional	
7.2. ¿Quién investiga a quien?	108
7.3. Entre el zoo y la modernidad	109
7.4. Etnografía o política	110
El proceso etnográfico	
8. Demarcación de campo y documentación previa (Xosé M. González Reboredo)	115
8.1. Introducción	
8.2. El campo de estudio	116
8.3. El campo de observación	119
8.4. Documentación previa	122
8.5. Consideración final	
Bibliografía citada	125
9. Acceso y adaptación al campo (Pilar Sanchiz Ochoa & Manuela Cantón)	128
9.1. La frontera de la negociación y los límites de la mentira. La etnografía entre conversos	130
9.2. Cenizas de la experiencia. La etnografía sumergida	133
Bibliografía	134
10. Los informantes (Carlos Junquera Rubio)	135
Bibliografía	141
11. Oralidad: tiempo, fuente, transmisión (José Antonio González Alcantud)	142
11.1. Oralidad y temporalidad	
11.2. Las fuentes orales	144
11.3. La tradición oral	145

11.4. Transmisión oral	147
11.5. Registro oral	148
Bibliografía	150
12. La etnografía y el comportamiento no verbal (Josep Maria Fericgla González)	151
12.1. La investigación de C.N.V.	
12.2. Demarcación conceptual	154
12.3. Formas de comunicación gestual	157
Bibliografía	159
13. Los documentos y la cultura material (Sebastian Trías Mercant)	
13.1. Estado de la cuestión	160
13.2. La cultura material de un pueblo y su evaluación etnográfica	
13.2.1. Tecnología cultural	161
13.2.2. Patrimonio documental	
13.3. Infraestructura teórica del patrimonio cultural: archivos y muesos	162
13.3.1. Historia, etnografía y archivo	163
13.3.2. Museo y etnografía	164
13.4. Etnohistoria y etnotecnología: su estatuto científico	
13.4.1. Etnohistoria y patrimonio documental	165
13.4.2. Etnotecnología y patrimonio material	167
Bibliografía	169
14. Entrevistas y cuestionarios (Silva Aguirre Caubé)	
14.1. Introducción	171
14.2. La entrevista	
14.2.1. Concepto	172
14.2.2. Elementos mas importantes en la entrevista	
14.2.3. Tipos de entrevista	173
14.2.4. Las entrevista	175
14.3. El cuestionario	
14.3.1. Definición	176
14.3.2. Fases en la elaboración de un cuestionario	177
14.3.3. Tipos de preguntas	178
14.4. Conclusión	
Bibliografía	180
15. Análisis informático de datos en la investigación cualitativa (Fernand0 Lara Ortega)	181
15.1. Presentación	
15.2. Análisis informático de datos en la investigación cualitativa	
15.2.1. Variables cuantitativas y variables cualitativas	182
15.2.2. Preparación de los datos para su análisis informático	183
15.2.3. Pongamos un ejemplo	184
15.2.4. El editor de texto de SPSS/PC+:REVIEW	
15.2.5. Introducción de lo datos en SPSS/PC+	186
15.2.6. Creación de un fichero en SPSS/PC+ capaza de interpretar esos datos	190
15.2.7. Análisis informático de datos en SPSS/PC+	192
Bibliografía básica	202
16. Estudio de casos (Javier Serrano Blasco)	
16.1. El estudio de lo particular	203

16.2. El saber sobre el caso particular	
16.3. El método de caso único	205
16.4. Selección y función del caso	206
16.5. La cuestión de la evaluación en el estudio de casos	
Bibliografía	207
Bibliografía comentada	208
17. Biografía etnográfica (Carmen Ascanio Sánchez)	
17.1. De los documentos personales a la perspectiva biográfica	209
17.2. Una historia interdisciplinar	210
17.3. Sobre teoría, método y técnica o nuevas vías para el conocimiento de los social	
17.3.1. Lo social como objeto de estudio	211
17.3.2. El proceso biográfico	212
17.4. Una mirada antropológica	215
Bibliografía utilizada	216
Breve bibliografía comentada	217
El producto etnográfico	
18. Análisis y organización del material etnográfico (José A, Martín Herrero)	221
18.1. Introducción	
18.2. Redefinición del proyecto y clasificación	
18.3. Lectura, revisión y clasificación	222
18.4. Elección del modelo de etnografía	223
18.5. Redacción de la monografía	224
18.6. Conclusión	
Bibliografía	225
19. Tipos de monografías etnográficas (Florencio Vicente Castro)	
19.1. La monografía etnográfica	227
19.2. La monografías clásicas	
19.2.1. Estudios de familias	228
19.2.2. Estudios de biografías	230
19.2.3. Estudios de comunidad	232
19.3. La monografías actuales	
Bibliografía	235
20. Testimonio y poder de la imagen (Marisol Rodríguez Gutiérrez)	
20.1. La imagen	237
20.1.1. Génesis de las imágenes y de lo imaginario	
20.1.2. El significado de los mensajes visuales en nuestra sociedad	239
20.2. La imagen-acto: la fotografía	
20.2.1. Significado a la fotografía en la historia	241
20.2.2. El marco fotográfico: espacio y tiempo	
20.2.3. La lectura fotográfica el espectador	242
20.3. Antropología y fotografía: la antropología visual	
20.3.1. Fotografía y antropología	243
20.3.2. El testimonio fotográfico: he estado allí	254
Bibliografía	246
21. Los diarios de campo (Pilar Jimeno Salvatierra)	
21.1. Cuestionamiento del diario	248
21.2. El antropólogo económico	249

21.3. El estudio de la vida sexual entre los trobianeses	252
21.4. Los valores entre los trobianeses	253
21.5. La publicación de los diarios de campo	254
21.6. Del trabajo de campo a la monografía: la etnografía	256
21.7. El holismo culturalista y la especialización antropológica	258
Bibliografía	259
Campos y experiencias etnográficas	
23. Etnografía en una comunidad primitiva (Francisco Giner Abati)	273
23.1. Introducción	
23.2. Los primeros pasos	274
23.2. Revisión de trabajos anteriores	
23.4. Organización del trabajo de campo	275
23.5. Toma de contacto y primera orientación	276
23.6. Fase exploratoria	
23.7. Investigación concreta	278
23.8. Valoración y publicación	
Bibliografía	279
24. Etnografía en una comunidad de pastores (José Luis Acín Fanlo)	280
24.1. Reencuentro	
24.2. Por montes y veredas	281
24.3. Entre la montaña y el llano	282
24.4. Los últimos pastores	284
24.5. La universidad del pastoreo	285
Bibliografía	286
25. Etnografía en una comunidad agrícola de Navarra: San Martín de Unx (Francisco Javier Zubiaur Carreño)	288
25.1. Los orígenes de la investigación	
25.2. La metodología de Barandiarán	289
25.3. Su aplicación a San Martín de Unx	290
25.4. El método	291
25.5. Las referencias de apoyo	293
25.6. Los temas de especial interés	294
26. Etnografía en una comunidad de pescadores (Juan Oliver Sánchez Fernández)	295
26.1. Principios metodológicos en la investigación de campo	
26.2. Interacción verbal	296
26.3. Técnicas no verbales	298
26.4. ¿Análisis cuantitativo o cualitativo?	
26.5. Interpretación y explicación	299
Bibliografía	300
27. Etnografía y minorías étnicas. Chicanos, puertorriqueños, indios y gitanos (Tomas Calvo Buezas)	301
27.1. El fetichismo del trabajo campero	
27.2. No se investigan culturas, sino problemas	302
27.3. El estudio antropológico de un movimiento social	
27.4. ¿Es posible la antropología política en sociedades complejas?	303
27.5. El falso y maniqueo dilema entre mentalista y materialistas	304
27.6. El análisis marciano radicalmente necesario, pero radicalmente	305

insuficiente	
27.7. Emigrantes temporeros en los estados centrales de Estados Unidos	
27.8. Igualdad simbólica y desigualdad social en una ciudad pluriétnica neoyorquina	
27.9. Indios cunas, narcotráfico y guerrilla	306
27.10. La percepción paya de los gitanos: los números son cualidad	
Bibliografía	307
28. El retrato imposible: la etnografía de grupos cerrados (Pepe Rodríguez)	308
28.1. Introducción	
28.2. Etnografía en un secta	311
Bibliografía	315
29. Etnografía en una comunidad emigrante (Rosa Martín Benet)	
29.1. Introducción	316
29.2. Para una antropología de la inmigración	
29.2.1. Concepto de emigración	
29.2.2. Tipologías	
29.2.3. Momentos o etapas psicológicas de la emigración	317
29.2.4. La culturización	
29.3. Migración y sicopatología cultural	318
29.3.1. El choque cultural	
29.3.2. La migración como proceso de duelo	319
29.3.3. Migración e identidad	
29.4. Etnia, etnicidad y biculturalismo	320
29.4.1. La educación intercultural o multicultural	
29.4.2. Racismo y xenofobia	
29.5. Reflexión final	321
Bibliografía	322
30. Etnografía en el centro escolar (Isabel Badiño León)	
30.1. PRE-observación participante	323
30.2. Etnografía en la escuela	
30.2.1. La escuela-chalet	
30.2.2. La escuela-cuartel/convento	324
30.2.3. La escuela-fabrica	325
30.3. La monografía etnográfica	327
Bibliografía	328
31. Etnografía en la empresa (Ángel Aguirre Baztán)	
31.1. Descubriendo la cultura de la empresa	329
31.2. La cultura es eficaz	331
31.3. El trabajo de campo etnográfico en la empresa	333
Bibliografía	336
32. Etnografía desde la consulta clínica (Luis Cencillo Ramírez)	337
33. Etnografía histórica (Xosé Ramón Mariño Ferro)	
33.1. Las coordenadas espacio-temporales	344
33.2. La brujería europea	345
33.3. La medicina brujeil	346
33.4. La medicina humoral	347
Bibliografía	348

34. Etnografía en el museo. Una exposición para el diálogo (Carme Fauría Romas)	349
34.1. Grupo de investigación de las sociedades norteafricanas	351
34.2. La exposición como experiencia cultural: un estudio de un caso relativo a mujeres marroquíes visitando el museo	353
Bibliografía	356