

## INDICE

<b>Prefacio</b>	7
<b>1. Cientifismo y empirismo científico</b>	
¿Qué es el Cientifismo?	11
El Cientifismo en la filosofía del siglo XX	13
Cinco tesis del empirismo científico	15
El Cientifismo en el empirismo científico	20
Mas allá de las ciencias exactas	23
¿Un lugar para las humanidades?	28
Dificultades	31
<b>2. ¿Las raíces del Cientifismo?</b>	39
Rorty sobre la imagen en el espejo	40
Las ideas cartesianas y su adecuación a la ciencia	42
Ideas y velos de la percepción	47
Ídolos sin velos de percepción	48
La filosofía del siglo XVII y los beneficios de la ciencia	51
La discutible primacía de la razón y la ciencia	53
Bacon y la razón practica	57
<b>3. La razón, la ciencia y la cultura en sentido amplio</b>	59
Facultades de la muerte y facultades del conocimiento	60
La razón y las facultades inferiores del conocimiento	62
La razón practica	65
Razón, cultura y naturaleza humana	70
Otras facultades	75
El sentimiento estético	76
El genio	78
Las bellas artes y su valor	80
Las ciencias y la ciencia práctica	82
Dificultades	88
El aparato kantiano	89
El estatus de la historia y la religión	92
Las artes y los propósitos de las arte	95
<b>4. Criticas morales de las artes y las ciencias</b>	99
Cinco objeciones a la ciencia	
Ciencia y arrogancia	100
Ciencia y fines nocivos	103
Ciencia e insensibilidad	112
La ciencia y las condiciones de decadencia	114
Ciencia y falta de sentido	116
Conclusión y una puntuación sobre la objeciones morales a las artes	118
Segundos pensamiento sobre los fines de la cultura	119
<b>5. Las dos culturas</b>	127
La controversia Snow-Leavis	128
Las dos culturas y la parcialidad	134
Las artes, la ciencia y la medición de las humanidades	137
El peligro de negar (o deconstruir) una diferencia	
La nueva monotonía y le valor de la diversidad	149
Rorty y la “desviación”	152

<b>6. El nuevo Cientifismo en filosofía</b>	161
Pluralismo sobre problemas filosóficos	162
Epistemología naturalizada	164
Variaciones sobre una tesis de “reemplazo”	169
Epistemología no asimilada	173
¿Filosofía sin psicología popular?	176
Psicologías populares	178
<b>7. Naturalismo en las ciencias morales</b>	189
Ética, objetividad y naturalismo	190
Valores y cualidades secundarias comparadas	192
¿Un modelo para la subjetividad del valor?	194
La simetría desarrollada	197
“Ética darwinista”	200
De la moral a las ciencias morales	208
Estudios sociales, ciencia e interpretación	210
“Naturalismo crítico”	213
Conclusiones	219
Notas	223
<b>Bibliografía</b>	239
<b>Índice de autores y materias</b>	245