

INDICE

Introducción. Por una sociología de la creación artística	5
I. Mixtificaciones estéticas	11
II. La práctica de la sociología del arte	25
III. El arte dentro de la sociedad, la sociedad dentro del arte	59
1. Variedad de la postura estética	60
2. Cambio de función del arte según los marcos sociales	92
IV. El arte, hoy	127
Conclusión. La apuesta	143
Indicaciones bibliográficas	147