

INDICE

Capítulo 1. La Función del Arte	5
Capítulo 2. Los Orígenes del Arte	15
Los instrumentos (15). – El lenguaje (25).- La imitación (32).- El poder de la magia (38). El arte y la sociedad de clases (43)	
Capítulo 3. El Arte y el Capitalismo	57
El romanticismo (61).- El arte popular (73).- El arte por el arte (80).- El impresionismo (84).- El naturalismo (90).- Simbolismo y misticismo (93).- La alineación (95).- El nihilismo (103).- La deshumanización (106).- La fragmentación (110).- La mixtificación (113).- La huida de la sociedad (119).- El realismo (121).- El realismo socialista (128)	
Capítulo 4. El Contenido y la Forma	137
Los cristales (138).- Los ornamentos (144).- Los organismos vivos (147).- La sociedad (150).- Tema, contenido, significación (154).- Cómo cambia el significado de un tema (156).- Interpretación de un cuadro (164).- Giotto (174).- La sociedad y el estilo (175).- La forma y la experiencia social (181).- La caverna mágica (186).- la nostalgia por los orígenes (196).- El mundo y el lenguajes de la poesía (201).- La música (216)	
Capítulo 5. La Pérdida y el Descubrimiento de la Realidad	236
El arte y las masas (246).- Entre el auge y la decadencia (256).- El sueño del mañana (260)	